

بند ارزن دیار



مسعود عباس بک پوری

۱ يندرازن دربار

دؤيم حصه

مسعود عباس بله پۇرى
بله پۇرشپين كشمير

جمله حقوق چھ محفوظ

کتابر ہند ناو	:	میندرا زن در بار (دویم حصہ)
مول	:	۲۷۰ روپیہ
وری	:	۲۰۰۹ء
تیداد	:	پانژھ ہتھ
کمپیوٹر کمپوزنگ	:	محمد یوسف میر۔ ولی دار لکتابت ٹینکن پانپور
پرلیس	:	فون: 9419486554, 9858491398
ناشر	:	



مصنف سُنْد تعارف

مسعود عباس بلہ پوری	:	ناو
مردوم غلام محی الدین بلہ پوری	:	ولدیت
ملک	:	ذات
بلہ پور شپین	:	سکونت
ایم۔ اے (اُردو تہ کائنات)	:	تألیم
۱۳ اپریل ۱۹۵۰ء	:	تاریخ پیدائش

انتساب

پہنہ نس مرحوم والد صاب

غلام محی الدین بلہ پوری

سند ناو

تیمک سہر فنی صلا حیرت و بہیتھ

قابل بنووس



مسعود عباس بلہ پوری

ترتیب

نمبر شمار	صفحہ نمبر
۱	گوڈ کتھ مسعود عباس ہلہ پڑی ۱۱
۲	ثئے ہایر شؤبی مبارک غلام نبی آتش ۱۵
۳	یہ چھے مجنٹس موزور پرو فیسر شاد رمضان ۱۷
۴	کام چھے تھیکو لایق بشیر عارف ۲۰
۵	یندراؤن دربار (زکٹھ) عبدالاحد فرہاد ۲۱
۶	فقط زکٹھ ڈاکٹر قن تلاشی ۲۴



نمبر شمار گلوکارن / ساز مدرن تہ موسیقارن ہندو ناو صفحہ نمبر

۱	غلام نبی بٹ ۲۶
۲	پنڈت شبھوناتھ سوپوری ۲۸
۳	ولی محمد ڈار (ولی آگر) ۳۱
۴	پنڈت بھجن سوپوری ۳۳
۵	امکار ناتھ رینہ ۴۱
۶	ٹی۔ کے۔ جلالی ۴۴
۷	دلاور خان ۴۷
۸	عبدالسلام بائے ہامی ۴۹

۵۱	۹	کرشن لنگو
۵۵	۱۰	غلام محی الدین مرکنڈل
۵۸	۱۱	عبدالعزیز ڈار (انجی)
۶۰	۱۲	محمد سلطان نجار (سلہ چھان)
۶۳	۱۳	غلام محمد ژور
۶۵	۱۴	کلدیپ سپرو
۶۷	۱۵	عبدالرحمن شیخ
۶۹	۱۶	اُستاد محمد عبداللہ ستاری
۷۲	۱۷	عبدالرحیم لوسونی
۷۴	۱۸	غلام احمد راتھر
۷۷	۱۹	عبدالصمد صوفی
۷۹	۲۰	غلام محی الدین بلہ پوری
۸۵	۲۱	سُریندر سپرو
۸۷	۲۲	محمد اکبر شاہ
۸۹	۲۳	علی محمد گنائی
۹۱	۲۴	غلام محمد شلوتھ
۹۳	۲۵	حاجی عبدالغنی راتھر
۹۵	۲۶	عبدالخالق کاو
۹۷	۲۷	عبدالعزیز صوفی

۹۹	۲۸ موج دین
۱۰۱	۲۹ غلام حسن کاڑو
۱۰۴	۳۰ عبدالعزیز ملک
۱۰۶	۳۱ محمد سرفراز حاجی
۱۰۸	۳۲ غلام حسن بٹ
۱۱۱	۳۳ غلام حسن سنگتراش
۱۱۲	۳۴ عبدالعزیز پرواز
۱۱۴	۳۵ محمد اکبر ڈار
۱۱۶	۳۶ محمد جبار صوفی
۱۱۸	۳۷ عبدالغنی چوپان
۱۲۰	۳۸ لسی محمد حجام
۱۲۲	۳۹ محمد اکبر تیل بلی
۱۲۲	۴۰ گلہ بٹ
۱۲۴	۴۱ محمد عبداللہ گنائی
۱۲۸	۴۲ حبیب اللہ نشاٹو
۱۳۰	۴۳ غلام حسن میر
۱۳۲	۴۴ غلام نبی شیخ
۱۳۴	۴۵ حبیب اللہ گنائی
۱۳۷	۴۶ غلام نبی شاہ

۱۳۹	۴۷	عبدالغنی شیخ
۱۴۱	۴۸	محمد اسماعیل بٹ
۱۴۳	۴۹	غلام احمد شیخ
۱۴۵	۵۰	حبیب اللہ ڈار
۱۴۷	۵۱	غلام حسن شاہ
۱۴۹	۵۲	عبدالغنی بٹ
۱۵۱	۵۳	غلام نبی بٹ
۱۵۳	۵۴	غلام حسن آہنگر
۱۵۵	۵۵	عبدالرشید وانی ہیل جاگیر
۱۵۷	۵۶	غلام احمد بٹ
۱۵۹	۵۷	دلبر غلام حسن راتھر
۱۶۱	۵۸	عبدالغنی مالونی
۱۶۳	۵۹	علی محمد گابرو
۱۶۵	۶۰	غلام نبی گنائی
۱۶۷	۶۱	غلام محمد میر
۱۶۹	۶۲	عبدالرشید مائی گاڑی
۱۷۱	۶۳	غلام نبی میر
۱۷۳	۶۴	بشیر احمد ڈاڑی
۱۷۵	۶۵	الطاف حسین شیخ

۱۷۷	۶۶	عبدالاحد کھور
۱۷۹	۶۷	فاروق احمد جان
۱۸۱	۶۸	محمد سلیم ٹھوکر
۱۸۳	۶۹	غلام محی الدین شاہ
۱۸۵	۷۰	فاروق احمد گنائی
۱۸۷	۷۱	سید ہار تھ کول
۱۸۹	۷۲	غلام رسول آخون
۱۹۲	۷۳	محمد رمضان لنگو (طبلہ نواز)
۱۹۴	۷۴	آرتی تگو
۷۹۱	۷۵	سونینا کول
۲۰۰	۷۶	محمد اشرف
۲۰۲	۷۷	شوکت احمد (سنپور نواز)
۲۰۴	۷۸	راہی آغا
۲۰۶	۷۹	ارچنا جلالی
۲۰۸	۸۰	عبدالحمید شاہ (رباب نواز)
۲۱۰	۸۱	دیپالی وائل
۲۱۳	۸۲	عالم آرا جان باز
۲۱۵	۸۳	وے کٹھ راز دان
۲۱۷	۸۴	محمد یوسف راتھر (رباب نواز)

۲۱۹	۸۵	اعجاز احمد رہ
۲۲۳	۸۶	محمد سبحان بگو
۲۲۵	۸۷	راشد جہانگیر
۲۲۹	۸۸	آبے رستم
۲۳۲	۸۹	غلام محی الدین لون
۲۳۴	۹۰	غلام محمد صوفی
۲۳۶	۹۱	شانقی کول
۲۳۹	۹۲	کرن کول
۱۴۱	۹۳	گلزار احمد میر
۲۴۴	۹۴	محمد یاسین شاہ
۲۴۶	۹۵	گل محمد شاہ
۲۴۸	۹۶	غلام محمد گابرو
۲۵۰	۹۷	محمد مقبول ستاہ
۲۵۲	۹۸	بشیر احمد تیل بلی
۲۵۴	۹۹	گلزار احمد میر
۲۵۶	۱۰۰	عبدالسلام گنائی



گوڈ کتھ

یہ کتھ چھ ٹر تہ ٹاکار زپرتھ کاٹھہ فن چھ تیلہ رتی پاٹھر پھانپھلان
 تیلہ امہ کین بنیادی اصولن ہنز پور پاٹھر زان آسہ۔ یوتام زن فن
 موسیقی ہند تولق چھ اتھ تہ چھ پنز کینہہ بنیادی اصول یعنی سر، لے تہ
 تال۔ تیس تہ فنکارس یمن بنیادی اصولن ہنز زان آسہ سہ ہیکہ فن
 موسیقی ہندس سمندر منز پور پاٹھر ژھانٹھ وائتھ۔

موسیقی گو علم سرود یا گونچ زان تہ پہچان تھاون دول علم۔ یونانی
 زبانی منز چھ موسیقی تھن سرن ونان یم موزون، خوش لہن تہ پُر اثر
 آسن۔ فنون لطیفن منز چھ فنہ موسیقی پنز اکھ خاص تو ارنجی اہمیت۔
 یودوے زن عالمی سوٹھرس پٹھ موسیقی ہندک پنز پنز طور طریقہ چھ
 عملاونہ خاطر یا اتھ حصہ بندی چھ تمہ پتہ تہ چھ لکھ یا امکو قدردان
 علاقائی موسیقی پسند کران۔ سانہ کاشر موسیقی تہ چھ دتھر پوٹھر پاٹھر
 ترے حصہ یعنی کلاسیکل، نیم کلاسیکل تہ فوک (لکھ گون) یمن
 تریشونی چھ الگ الگ اہمیت تہ خصوصیت۔ اگر اُسریتھ کتھ پور پاٹھر
 سام ہمو تہ اتھر گن پور ظون دمو ز گون چھنہ پڑتھ اکر سُنڈ غذا۔

مولانا رومی چھ فرماوان ۔

۱۲

بر سماعِ راست ہر کس چیز نیست

طعمہ ہر مرغ کے انجیر نیست

یعنی گبون چھنہ پڑتھ کائسہ ہند غذا یا نہ چھ پڑتھ کائسہ راست
یوان پتھ کنہ انجیر چھنہ پڑتھ کائسہ جانور سُنڈ غذا۔ کینون ہند وُن چھ
ز گبون چھ کینزہا غم تہ کینزہا خوشی ہند احساسِ دوان۔ بیہ طرفہ چھ
بہلہ پایہ حکیموتہ ویدو ویز ویز بیمارن یہ مشورہ دیتمت ز تو ہی اُسو کینہہ خاص
راگہ بوزان نیمہ ستر تھنزن بیمارن تفاوت واتان آسہ۔ دؤیمہ طرفہ
چھ کینہہ ساز واینہ ستر انسانو علاؤ کینہہ زو ذ اُثر تہ متأثر گوشان۔ یوتام
زَن کشیر منز فنِ موسیقی ہند تولق چھ بیہ چھ گوڈ گوڈ راز دربارن تہ
ڈگہ جل گرن منز محفلِ موسیقی لگان اُسہ مگر وقت بدنس ستر ستر و اُثر
موسیقی اکثر گرن منز بیہ ونبہ خاندرن کھندرن تہ گھریلو مجلسن منز پٹھ
محفلہ لگان چھ۔ امہ علاؤ چھ ونبہ کبس ریڈیو، دُور درشن تہ سٹیج پروگرامن
منز تہ گبونک خاص پاتھر روہ زونہ یوان کرنہ۔

فنِ موسیقی منز چھ ژورن فردن ہند اہم کردار آسان، یعنی گلوکار،
موسیقار، سازندرتہ شایر۔ اکھ گبون دول ہیکہ نہ تو تام کینہہ تہ گوٹھ
یوتام نہ تمس شایر سُنڈ کلامہ آسہ یا یوتام نہ تمس سازندر آسن۔ تہ بیہ
طرفہ چھ وُنی کبس موسیقار ہنرتہ سبٹھاہ ضرورتھ۔

یوتام زَن کشیر ہند تولق چھ بیہ تہ چھ سبٹھاہ بہلہ پایہ فنکار،

صوفیانہ موسیقی، تو اُلی تہ چھکر رؤفس منز پاد گائتر بیو تھکنڈ لایق کَام
 کر مڑ چھے۔ اَماپُوز 2002ء تام دیت نہ کائسہ تہ مائہر موسیقی فردن یا
 سانو ادیبو یا شایرو اتھ کن توجہ۔ میون مول اوس اکھ بہلہ پایہ فنکار تیکر
 کشیر منز تو اُلی گوڈ اُردو ہس تہ فارسیس منز تہ پتہ کائرس منز متعارف کر
 سہ سپد 1997ء منز رحمت حق۔ تہ دؤیمہ طرفہ اوس مے تہ فن موسیقی
 ستر سبٹھاہ لگاوتہ بو چھس کائرس زبانی ہند طاک علم رُودمت۔ مے زون
 مناسب ز بولیکھ کائرس بن، گلوکارن، سازندرن تہ موسیقارن ہندس فس
 تہ زندگی متعلق کینزھا۔ اتھ سلسلس منز گوس بو سبٹھاہ کامیاب یتلہ مے
 ”سندر اُزن دربار“ کتابہ ہند گوڈ نیگ حصہ 2002ء منز چھاپ کور تہ
 بازرس منز تر و و۔ مے اُس نہ وومید ز اتھ میلہ یوت تھز تہ بحر۔ لہذا
 دیت مے امہ کتابہ ہند دؤیم حصہ تہ ترتیب۔ حالانکہ وُنہ تہ چھ
 واریاہ فنکار تم یمن ہند نہ مے ریکارڈ میول، اَماپُوز میانی کوشش روز
 جاری اگر موتن یادری کر تہ یتلہ کر بو کوشش تم ساری گلوکار ترمیمہ کتابہ
 منز آنہ پنچ۔ یم گلوکار چھ یاتہ ریاستہ نہر گائتر یاتہ چھ ملکہ نہر تہ چھکھ
 گون تر وومت۔ نتہ چھ کیشہہ یتیمہ عالمہ گائتر۔

اُخرس پٹھ چھس بو تمن دوستن تہ رفیقن ہند سبٹھاہ شکر گزار بیو
 یتیمہ دؤیمہ حصہ خاطر مواد جمع کرنس منز مے مدد کور۔ یمن منز چھ
 پیارے لعل ہتاش، حکیم محمد یعقوب ماسٹر گوپال پور کولہ گوم، اطہر حسین
 بلہ پوری، محمد عبد اللہ سیٹاری، عبد المجید برگامی، حبیب اللہ لاڈی یاری

خاص پائڻي قابلِ ذڪر ڇھ۔ يوڇھس جي احمد صابن سبڻهاہ شگر گذار تيئي
 ييمہ کتبہ ہند سرورق لولہ سان تہ ٿڳھ سان تيار کو ريس سبڻهاہ ماري
 مئد ڇھ

مسعود عباس بلہ پوري
 بلہ پور۔ شپين

ژے ہایار شو بی مبارک

عبدالاحد آزادن لیو کھ اُردو زبانی منز ”تذکرہ شعرائے کشمیر“ یس
 تہند بیہ عالمہ گزہنہ پتہ کلچرل اکادمی طرفہ ”کشمیری زبان اور شاعری“
 عنوانس تحت ترین باڈو دار جلدن منز شایع سپد۔ امیک دؤیم جلد چھ
 کاشتر بن ہند تذکرہ۔ ووں گوو آزادن چھ تہندس کلاس مول تُل تہ
 کو رمت۔ عیسائے سنہ کہ وہمہ ہتر لہ کہ ستر مہ دہلہ کس گوڈ کالس منز
 آبیہ کاشتر بن شاعرن تہ ادپین ہندک تذکرہ شایع سپد تھ۔ کشمیر یونیورسٹی
 ہند ”اوحال نامکو“ ز جلد تہ موتی لال ساقی سُنڈ ”گاشرک“ تہ تھ پاٹھر چھ
 کاشتر زبانی منز تذکرہ نوپسی ہنز روایت واریاہ کثر تھ۔ اسہ چھ کور یاہ
 شاعرن، داستان ونن والین، لودی شاہن تہ موسیقارن ہندک حالات
 راؤ دکتہ۔ نہ چھ تمبن ہندک حال اوحال تحریر کرنہ آءتہ تہ نہ صدا بند۔
 گوڈ گوڈ آسہ نہ یڑھ سہولیڑ موجود۔ او موکھ گہہ یم لکھ ووتر کس ویشال
 سدرس منز غائب۔ ووں ییلہ یڑھ سہولیڑ موجود چھ، اسہ پز یمن ہند
 فاید تلتھ فنکارن ہند اوحال محفوظ کرن۔ یہ عمل چھ شوق، علم، ژکھ تہ
 تحقیقی بوز شوژ منگان۔ مسعود عباس بلہ پورک صاب چھ پزی شاباش تہ

مرحبا ہک حقدار ز اُکس منصوبہ بند طریقہ منتر کو رُن کا شرین گبون
 والین ہند ”اوحال نامہ“ تحریر۔ امیک گوڈ نیگ چلہ گو و 2002ء منتر
 ”یندرا زن دربار“ ناو شالیج، بیتھ منتر شمتھن موسیقارن ہند عمومی تذکر
 درج چھ۔ امہ ستر گو و نہ صرف کاشر زبانی ہندس نثر منتر اکہ نو
 موضوعک تہ تمہ کہ موادک ہر بر بلکہ ثقافتی تو اُرتھک اکہ، واریاہ لوکے
 نہ صحتی، مگر اہم جزو آو لیکھنہ۔ از چھ مسعود عباس صاب ”یندرا زنہ
 دربارک“ دویم چلہ بیتھ آمت۔ یہ چھ کاشر زبانی تہ موسیقی ہندس
 ہنس اکہ موچ راش۔ شہر گام دور دراز علاقن منتر گڑھتھ گبون والین
 ہند حالات ژھاڑنی گارنی تہ ترتیب دتھ لیکھن چھ محنت طلب تہ ہر
 آزما کام، یس موسیقار ”یندرا زنس دربارس“ منتر درج گو و سہ گڑھ نہ
 وونی زانہہ گال کھائس۔ وومید چھ اتھ کامہ سپد پذیرائی حاصل۔ بہ
 چھس عباس صابنہ اتھ کامہ داد دوان۔

ژے ہایار شوبی مبارک

غلام نبی آتش

نائل انت ناگ

14.04.2008

یہ چھ مجنّس موزور

کاشر زبانی چھ پُن اکھ تو اُرخی پوت منظر تہ کاشر ادبک تو اُرخی
چھ امہ پوت منظرک اکھ بخاور میراث - کاشرس ادبس ستر ستر چھ
کاشر موسیقی تہ پُن اکھ خاص تو اُرخی پوت منظر تہ اہمیت - کشر چھ
پتھ کالہ پٹھے موسیقارن ، گبون والسن تہ سازندن ہنز اہم جاے
روزہن - کشر اندر چھ موسیقی بادشاہی دربارن ستر ستر عوامی سوتھرس
پٹھ تہ مقبول عام اُسہن - کشر اوس پنہ قدیم کالہ پٹھے وسط ایشیا ،
ہندوستان تہ چین ہون ملکن ستر تجارتی ، ثقافتی تہ تمدنی تولوقات -
سیمہ ستر یمن مختلف تہذیبن پانہ و اُن اکھ تیتھ لین دین سپد ز اکھ اکر
سندس لسانی تہ تہذیبی میراثس پٹھ اثر پیون اوس لازمی - ونہ چھ یوان
ز کشر پٹھ اُس وسط ایشیا تہ باقی ملکن تام کاشر گتہ رینہ ، یمن عام
اصطلاحس منز ”لولی“ ونہ یوان اوس تیمیک نشانہ اُز یک ”لولی پور“ گام
چھ - تیتھ کنز چھ کشر ہند حافظ نغمہ تہ سبٹھاہ مشہور اوسمت تہ منز کاشر
زنانہ موسیقی ہندک مختلف مقام گوان آسہ - ہر گہہ پٹھان دورس منز حافظ
نغمہ بدلہ بچہ نغمہ وجودس آویس از تام قائم تہ دائم چھ - تیتھ کنہ

روز عوامی سطح پر صوفیانہ موسیقی تہ لکھ گبونچ روایت موجود۔ بیہ طرفہ
 چھ بلکہ پھلکے موسیقی، غزل، قوای تہ چلنت بیت تہ پن کاڈ کڈنس منز
 بروئہ پکان۔ نو انداز تہ کوشش چہ جاری موسیقی بروئہ پکے ناوے کس
 سلسلس منز۔ یہ کتھ چھے اعتراف لایق ز کشر منز چھ گوڈ کالہ پٹھ از
 تام کینہہ بہلہ پایہ لگوکار تہ سازند ریم فن موسیقی ہنز روایت قایم دایم
 تھوتھ چھ۔ اما پوز بہنز زندگی تہ کارنامن پٹھ تلمہ اوتر اوتر تام کائسہ تہ
 ژ کھر دارن قلم، بیلہ زن کاشر زبانی تہ ادبک تواریخ لیکھن والین تہ
 اتھ اہم شعبس کن کائہ ظون پیوونہ۔ کاشر بن شایرن نثر نگارن تہ باقی
 شایری پٹھ آیہ تواریخ ترتیب دینہ، درجنہ واد تنقیدی تہ تحقیقی کتاب لیکھنہ
 مگر بیو لگوکار و موسیقارو تہ سازند و کاشر شایری پرنہ پاٹھر عوامس تام
 چاوسان ولہ ناوتھند ہیوت نہ کائس ناو۔ تھ کتھ تہ حقیقت کر نہ کائہ
 حساس تہ باشعور انکار ز مرحوم غلام احمد صوفی صابنہ زبانی ووت کاشر
 شایری ہندس بہلہ پایہ شایر رحمان ڈار صابن ”شیش رنگ“ تہ ”ہفت
 رنگ“ تو لے نو انداز لکن بروئہ کن تہ مرحوم غلام محی الدین بلہ پور
 صابنہ دسر واز عوامی کیو ادبی حلقن تام کاشر شایری گوڈنچہ لہ قوای
 ہندس صورتس منز۔ تھے کن چھ واریہ معروف لگوکار کشر ہندس تم بیو
 کاشر شایری پنے پنے انداز پنے مد راز منز لکن تام ولہ ناو۔

بہر حال فن موسیقی ستر وابستہ لگوکارن، سازندرن تہ موسیقارن
 متعلق چھہ گوڈنچ کتاب تیمیک ناو چھ ”یندراژن دربار“ چھ مسعود

کام چھ تھیکڑ لایق

یئدراؤن دربار کتابہ متعلق چھ میانہ خیالہ کینہہ ونہ نہ بروئہہ یہ
 ضروری واضح کړن ز یہ چھ انفرادی کوشش نیمہ باپتہ مسعود عباس
 بلپورک صائب شایشس لایق چھ۔ نتہ کتہ تہ کس چھ از اسلافن ہنز فکر۔
 ساری پنہ نہ پنہ نہ پریشانیہ ہتھ۔ تہ از کل کس دورس منز فنس تہ فن
 کارس لول برن چھ خالے نظر گڑھان۔ نیمہ بروئہہ تہ چھ میہ یئدراؤن
 دربار ناو گوڈ نکہ حصک مطالعہ کو رمت۔ یو دوی گنہ گنہ تھ منز کینہہ
 کمی نظر گڑھان چھ، تہ گرتھ تہ چھ کام تھیکڑ لایق۔ یوسہ کاشتر اد پکہ
 مطالعہ کرن والین بکار لگہ۔ اکہ طرفہ چھ کاشترس منز نثری ادبچ و ہڑھے
 بیہ طرفہ چھ مسعود عباس بلہ پورک صائبس ہیو اتھ کامہ لول بران۔ خودا
 دی نکہ ہمت۔ آمین

دعا گو

بشیر عارف

ڈائریکٹر کمرشل براڈ کاسٹنگ سروس

ریڈیو کشمیر سرینگر

پندر ازان در بار ز کتھ

برادر م مسعود عباس بلہ پوری یس ”پندر ازان در بار“ آراستہ کورسہ
چھ تمام کاشتر بن بالخصوص کاشتر موسیقی ستری وابستہ لکن تہ موسیقی پسند کرن
والین ہند خاطر لولہ ڈاکر تہ سوغات۔ تکیا ز امہ بروئہ اوسنہ یتھ کز
کائسہ تہ اتھ موضوعس پٹھ قلم تلمت۔ تمہ پتہ چھ یہ پز ز بظاہر چھ یہ
اکھ سیو دتہ سہل موضوع البتہ یہ کتھ چھ سوچنس لایق ز موسیقی ہنز مونحتہ
مالہ ہند دانیہ چھ نہ صرف شہرن تہ سہرن بلکہ گامن گٹھن تہ چھالن
چھمبن تام چھکراونہ آمتی تہ کاشتر موسیقی ہند اصل ژکر در بٹھ گامہ گوم
پھر تھ یم دانیہ اکہ اکہ سونبر اوتھ بیہ اکہ پھر مال بناوتھ پیش کرن
چھ کارنامہ۔ بہ ونہ نہ اکھ کارنامہ سیمہ چہ انجام دیہی باپتھ مسعود عباس
بلہ پوری ہتھ ہتھ مبارکن لایق چھ تہ سیمہ خاطر کاشتر بن فنکارنہ موسیقی
ہند بن دلدان مسعود صائبس مٹہ مٹہ کرن پز۔ انداز گرومیر ماڈلہ پٹھ
مرکنڈلہ کس تہ قاضی گوٹڈ پٹھ کنگن تہ کو پوارک علاقس دتہ گتہ کرتھ لکن
پزڑھی پزڑھی گمتبن تہ حالے حیات فنکارن ہند تھاہ پتہ کرن کیاہ مقام
چھ تھادان۔ خصوصاً تبس فنکار تہ قلم کار ہند خاطر یس ذمہ وار ملازم

تہ پنے گڑک خانہ دار اُستھ تہ دردک یہ سودا ملے ہیہ۔ پزر چھ یہ ز
 سبٹھا ہنس کالس اوس یہ تذکرہ دوتھان بدوزان ز کشیر منز چھ مختلف دورن
 منز سبٹھاہ رتی گلوکار تہ موسیقار آفرید گمتر البتہ تہنز کتھ چھے تمے ستر اند
 واژہ تہ اتھ پٹھ اُس ساری ہزر لد ہیو موحسوس کران تہ ییلہ مسعود
 صابن یمہ کتابہ ہند اُکم جلد مارکس منز تر ووتہ طلب گارن ہنز تریش
 ہے یہ ہناتہ مے کر امہ کس پیش لفظس منز مسعود عباس بلہ پورہ ہنز
 کلمہ تارپف کران یمہ کتھ ہنز تہ نشاندہی ز کیشہ فنکار چھ اوتام تہ
 راوس تل تہ بہ چھس از ذاتی طور مسعود صابن آے کانچھان تہ
 مبارک کران ز پنے گر آوریہ باوجود رو دودہ راتھ کَام گر تھ کتابہ ہند
 دویم جلد مارکس منز انس منز کامیاب تہ یو چھ وونی تم کیشہ فن کار تہ نر
 کڈر متر یم پنے بنن وارثن تہ مشتھے گمتر اُس۔

پینن چھے یہ کتھ تہ پھر فی لایق ز ییلہ مسعود عباس کتابہ ہند
 گوڈنیک جلد بازرس منز تر ووتہ پتہ آہ باقی زبان منز تہ یے کَام کرہچہ
 کوششہ کرنہ مگر حق چھ یی ز اتھ سلسلس منز اُس بنی یاد مسعود صابن
 کَام۔ تیگر گوڈنچہ پھر قلم تلکھ فنکارن ہنز محفل سجاو۔

وونی ییلہ کتابہ ہند دویم حصہ سانبن اتھن منز چھ یہ چھے شادمانی
 ہنز کتھ۔ اتھ منز چھ سانبن پینن دورن ہند بن ناماوار فنکارن نسبت
 پور زان کارک میلان۔ یمہ ستر اسہ تھندس زادو بوس، فنس، دوستادان
 تہ اسلو بس نسبت زانہ نس منز کانہہ پرگی چھنہ باسان۔ کتابہ ہند ز

جلد مارکس منز تراؤتھ چھ سہ وژھر پُر ونہ آمت تیمنگ اہم فنکارن ،
 دائنشورن تہ موسیق ہند بن شوق مندن آرزو اوس ۔ مے ہر گاہ دس گاہ آسہ
 ہے مسعود عباس بلہ پورس کر ہا اتھ پُر خلوص تہ صبر آزما کار کردگی پٹھ بڈ
 کھوتہ بوڈ ایوارڈ عطا۔۔۔ فنکارن ہنز یہ مونتہ مال چھے درگہ پاٹھی کاشر
 موسیقی نسبت تو ارنج تہ تہ مکمل زان کاری ہند گنجینہ تہ ۔

وومید چھم یہ کتاب پر ن واکر سپدن محفوظ تہ مسعود عباس بلہ پور
 صائبس کرن حوصلہ افزائی ۔

۱۳ مارچ (نوروز) 2009ء

عبدالاحد فرہاد

عمر ہیر بٹھ پورہ سرینگر

”سندر ازُن در بار“ کتابہ متعلق ز کتھ

فن اار چھ سانچ بڈ ارزتھ تیکنا ز کُنہ سا مجلس تصور اُتی کلچرس چھ اُم
سُنڈ دیٹ سبٹھاہ مولل آسان۔ فن کارن منز چھ فن موسیقی ستر تولق
تھاون و اُلی موسیقار، گلوکار تہ سازن در تہ شامل تہ موسیقی چھ اُدی
رُحس تر تاز کران۔ فنہ موسیقی چھ تیٹھ فن یُس رنگ ذ اُثر تہ نسلن ہنز بنہ
بندی مائڈتھ پڑتھ کائٹہ یکسان طور متاثر کران چھ۔ اُم چھ انسانی
تو اُر تخس منز مہذب تہ کھسکی پایہ تہذیبن منز موسیقارن، گلوکارن تہ
سازندرن قدر کرنہ آمز۔

کشیپر منز تہ چھ پتہ وتہ پیٹھ موسیقار، گلوکار تہ سازندرن و تھو مٹر،
بلکہ چھ پیٹہ تہ فن موسیقی نیشہ ناوہ باپتھ وقتہ وقتہ مختلف راز وتہ بادشہو
کیو بادشاہ بابو واریاہ کینہہ کورمت۔ جبہ خاتونہ ہند مقام راست کشمیری
چھ ازتہ کاشرس تہذیبی تو اُر تخس ستر وابستہ عالمن یاداو ترس منز۔
سانن پرانن تو اُر تخن تہ تذکرن منز چھ مختلف سازندرن تہ گتہ رنن
ہندک ناو نظیر گڑھان۔ مگر پتہ چھ پر ز موجود زمانچہ مادی تگ دو منز
چھ کاشرفن موسیقی اکہ محدود حلقہ داد معاملہ ہنٹھ تہ تیخی سرزمین

وقتہ وقتہ یمن گلوکارن، موسیقارن تہ سازندرن زنم دیشمت چھ تم چھ
 عوامی سوتھرس پٹھ و قس ستر ستر مشربکن گال کھاتن منز پیمتری - یہ کتھ
 چھے باعث مسرت ز مسعود عباس بلہ پورک صابن چھ سانہ اتھ کوتاہی کن
 توجہ دتھ ماجہ کشیر ہندن الہ پلہ پتمس ہتلس دوران پاد سپد متبن
 مختلف گلوکارن، موسیقارن تہ سازندرن متعلق زانکاری رزہرا آمڑ - یہ
 قدم چھ پڑی کنز تھکن لاکھ - امہ سلسلہ اہنز گوڈنچ تصنیف "یندراؤن
 دربار" چھ 2002ء منز بازرس آمڑ تہ امی کتابہ ہند دؤیم حصہ چھ توہہ
 بروہہ کنہ - یتھ تصنیف چھے سانہ ترقی پذیر زمانہ منز سبٹھاہ اہمیت یتھ
 منز خاص پاٹھ موسیقارن، گلوکارن تہ سازندرن متعلق کتھ کرنہ آمڑ چھے
 نتہ چھ عام پاٹھ سائنس شعروادلس پٹھے زیادہ پہن لیکھنہ یوان - دو مید
 چھے ز مسعود عباس بلہ پورک صابن دوشوئی کتابن کن وچھتھ پھیر
 باقی عالمن تہ محققن تہ اور کن ظون تہ گلوکارن، موسیقارن تہ سازندرن
 ہنز زندگی تہ فنس متعلق کرن تم گوشہ گاشراونچ کوشش یم ونہ ژھالیہ
 ہلبن منز ے چھ -

ڈاکٹر تن تباشی
 کشمیر یونیورسٹی کاشتر شعبہ

مرحوم غلام نبی بٹ سنطور نواز



ناو : غلام نبی بٹ
 ولدیت : غلام قادر بٹ
 سکونت : نیچے بل فتح کدل سرینگر
 تاریخ پیدائش : اکہ انداز مطابق 1911ء
 ملازم : ریڈیو کشمیر سرینگر
 وفات : 1974ء

فن تہ زندگی

غلام نبی بٹ اوس بہلہ پایہ سنطور نواز، یم اُسی ریڈیو کشمیرس
 مئزکچیشٹ آرٹسٹ ملازمت کران تہ اُسی صوفیانہ گلوکاران ستر سنگت
 کران۔ یم اُسی صوفیانہ موسیقی زانان مگر ریڈیو کشمیر پٹھ چھکھ نہ پیش
 اندازی زانہہ تہ گرہڑ۔ اما پوز گھریلو محفلن مئز اُسی گنہ گنہ ساعتہ پیش
 اندازی تہ کران۔ غلام نبی بٹ صائبس چھ صوفیانہ موسیقی ستر لو کپار پٹھے
 لوے کھوے اوسمت۔ یہند اُستاد چھ رحیم شاہ منسگر اوسمت یُس ٹانگو
 پور شہر روزان اوس۔ دیان رحیم شاہ تہ چھ بہلہ پایہ اُستاد اوسمت۔
 غلام نبی بٹ چھ گھریلو محفلن تہ صوفی مجلسن علاوہ خاندان کھندرن مئز تہ
 گہوان اوسمت۔ یمو چھ ریڈیو کشمیرس مئز تمہ وز ملازمت اختیار کرہڑ
 ییلہ یہ ابتدائی دور مئز گذران اوس۔ ریڈیو کشمیرس مئز روز غلام نبی بٹ

صائے حضرت استاد غلام محمد قالیپن بافت، استاد محمد عبداللہ تبت بقال، استاد کمال بٹ ہوبن بہلہ پایہ گلوکارن ستر۔ فن موسیقی ہندس مادنس مژ چھ ہند واریاہ دیٹ۔ یمن چھ اکھ نچو ہند ناو غلام محی الدین بٹ المعروف محی الدین مسرت یس اکھ شاعر چھ۔ غلام نبی بٹ اوس صوفی شائرن ہند کلام زیاد پسند کران۔ فن موسیقی ہندی بنیادی جز یا اصول یعنی سر، لے تہ تال اسی پور پٹھری زانان۔ ہند تلفظ تہ چھ سبٹھاہ رت اوسمت۔ دیان مزاجن تہ اخلاقن چھ سبٹھاہ رت اوسمت۔



پنڌت شنبو ناتھ سوپوڙي



ناو : پنڌت شنبو ناتھ سوپوڙي

ولدیت : پنڌت سنسار چند

سڪونت : گوڏ سوپوڙي پتہ وڙپر باغ

سرینگرہ موجود روزن جاے

دلشاد گارڊن نودلی۔

تاریخ پیدائش : 19 جون 1919ء

تأليم : ایم۔ اے میوزک (الہ آباد)

ملازم : تبحریت میوزک استاد گوڏ ایس پی ہائر سکینڈری

پتہ پتہ زنانبہ کالج مولانا آزاد روڈ سرینگرہ منزری

منزری اُسر بی ایڈ کالج تہ تربیت دہ گڑھان۔

ملازمتہ نشہ سبکدوش : 1975ء

فن تہ زندگی

پنڌت شنبو ناتھ سوپوڙي یمین ماسٹر جی ناو ستر تہ لکھ زانان چھ،
چھ کشیر ہند اکہ معروف ستار نواز یوان مانہ، امہ علاو چھ اکہ تھد پائیک
ماہر موسیقی۔ یہ کتھ چھ نر تہ ٹاکار ز پنڌت جی چھ کشیر ہند سہ تربیت
یافتہ موسیقی ہند استاد تیکر باضابطہ پاتھر گنہ میوزک ادارہ منز تربیت
حاصل کرہو چھ۔ پنڌت جی چھ اکہ بہلہ پایہ موسیقار، ہدایت کار تہ
سازندر یوان مانہ۔ یہ ہند دہ دہ چھ کشیر نمبر تہ۔ پنڌت شنبو ناتھ

سوپوری چھ ریڈیو کشمیر سرینگر ، دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن
 پروگرامن منز بحیثیت اکھ معروف ستار نواز تھیکنی لایق کَام گرہن ، ریڈیو
 کشمیر تہ دُور درشن کمن خاص پروگرامن یعنی ، عید فیچرن ، بہاریہ فیچرن ،
 اوپیرا ہن گروپ سانگن تہ دُومین مذہبن ہند بن بڈہن دوہن پٹھ مختلف
 فیچرن منز تہ شوبہ دار کَام گرہن بحیثیت اکھ ستار نواز۔ پنڈت شمبوناتھ
 سوپورس چھ کشمیر نمبر تہ ریڈیو کشمیر تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن کلچرل ٹروپن
 ستر گڑھتھ تہ تتہ پنہ فنک مظاہر کرنک موقعہ میولمت۔ امہ علاو چھ یمن
 ملکہ نمبر تہ گڑھنگ موقعہ میولمت پیٹہ بیو مختلف کلچرل ٹروپن ستر بحیثیت
 سازندر تھیکنی لایق کَام گر۔ ماسٹر جی چھ کشمیر ہند سہ باگہ بوڑت فن
 موسیقی ہند اُستاد یس پڑتھ وِہر اُکس زبو پٹھ روز۔

پنڈت شمبوناتھ سوپوری چھ کشمیر اندر کلاسیکی موسیقی ہند باو آدم
 مانہ یوان۔ اگر اُمی سہنر شخصیت پور پاتھر سام ہمو یہ کتھ چھ صاف ز
 پنڈت جی چھ فطری قوڑن ہند مالک۔ فنکارانہ صلاحیت تہ تکمیلی عملہ
 ہند شخص۔ ریاضت ہندس موسیقی دُنہس منز چھ اکھ منفرد ناویمن نشہ چھ
 وار ہو گلوکار و تربیت حاصل گرہن تہ ناوکومت۔ پنڈت شمبوناتھ
 سوپوری سہنر و فنی صلاحیت و ستر کوڈ ہندوستانی کلاسیکی موسیقی کشمیر منز
 سبھٹھ کاڈیس نہ کانہہ اکھاہ مشرأت تھ ہیکہ۔ ساز و انداز چھ پنڈت جی
 ستار، سنطور خاص پاتھر زانان بیلہ زن یمن پیٹہ تہ کینڑن سازن ہنر
 مہارتھ چھ۔ وونی گویہند من پسند تہ استعمالی ساز چھ ستار۔ فن موسیقی

ہندس مادانس منز چھ یمو واریہ شاگرد پادگر متری، کینڑن ہندک ناوچھ
یتھ کئی پروفیسر جے کیشوری کول، او۔ این رینہ۔ پروفیسر اوشا باغاتی،
پروفیسر حوا بشیر، پروفیسر رفعت جبین، ڈاکٹر راج کماری، ڈاکٹر بی ایل
کول، شمیمہ آزاد، کیلاش مہرہ تہ کرن کول بیتر۔

پنڈت شمبو ناتھ سوپوری کور گوڈ گوڈ ایس پی ہائیر سکینڈری تہ
زنانبہ کالج مولانا آزادس منز موسیقی بحیثیت اکھ مضمون متعارف۔ یتھ
پاٹھگر کرن باقی موسیقارن تہ گلوکارن ہند خاطر و تھ صاف۔ پنڈت
جین بناو موسیقی پنہ زندگی ہند لبہ لباب۔ پنڈت شمبو ناتھ سوپوری صائے
دگ داری سستی لوب کاشریو موسیقار و گلوکارو تہ کلاسیکی موسیقی ستر تولق
تھاوان والو تھرتہ بجر۔

پنڈت شمبو ناتھ سوپوری صابن کور کشپیر اندر اکھ ”سنگیت مہا
وِدالیہ“ قائم۔ یتھ اندر شود ہندوستانی کلاسیکی موسیقی تہ نژون ہچھناونہ
یوان اوس۔ امہ ادار منز کوڈ پیہ تہ کینڑ وفن کارو کاڈ یمن منز استاد عامر
خان صاب، پنڈت نکھل بنرجی صاب، استاد نصیر امین الدین خان
صاب۔ استاد رحیم الدین خان صاب قابل ذکر چھ۔

پنڈت شمبو ناتھ سوپوری صابس چھ مختلف سرکاری کیو غیر سرکاری
ادارن ہند طرفہ کینہہ ینامہ تہ سند ہامچہ مڑ۔ بہر حال فن موسیقی ہندس
مادانس منز روز سوپوری صابن ناو ہمیشہ زند۔ یہند مزاج چھ بالکل سیود
تہ سادہ تہ یم چھ دلہ صاف۔ یہند دوٹھن بہن چھ کشپیر تہ باقی
ہندوستانس منز سبھاہ بہلہ پایہ استادن ستر روڈمت۔

ولی محمد ڈار

ناو : ولی محمد ڈار المعروف ولی آگر

ولدیت : کاظم ڈار

سکونت : آگر دیوسر قاضی گنڈ کولگام

تاریخ پیدائش : سپدہ معلوم

وفات : 1948ء

فن تہ زندگی

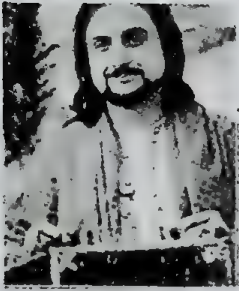
ولی آگر چھ کثیر ہند بہلہ پایہ صحرائی گبون وول اوسمت۔ اُمّ
ہندس استاد سُنڈ سپدہ معلوم، اما پوز دیوسر علاقہ کین بزرگن تہ گبون
والہن ہند گف چھ زوولی آگر اوس پنہ وٹک معروف گلوکار۔ سہ چھ
کثیر اندر پرتھ مائلس یعنی وورس پٹھ اوسمت گبون۔ خاص پاٹھی
پکھر پور تہ زار شریف کس آستانس پٹھ۔ دیان ولی آگر اوس پد، ہند
چھکری تہ داستان گبون اوسمت۔ کثیر ہندس کونس کونس مثر چھ ولی
آگر سُنڈ چرچہ اوسمت۔ گھریلو محفلن، صوفی مجلسن تہ خاندن کھنڈرن
پٹھ تہ چھ گبون اوسمت۔ بزرگن ہند وٹن چھ زوولی آگر اوس صاف
پاٹھی لاگر متری نے پلون مثر گبولن دوران نثران اوسمت۔ تمہ دور کین
بہلہ پایہ اُستادن متری چھکھ ووتھن بہن اوسمت۔ دیان پارٹی ساز
اوسکھ، نوٹ، تمبک نار، تھالچ تہ تالہ ہر آسان۔ پتہ چھ ونہ یوان ز

گبونہ وِ اوس یہ کپر ژادر یا عام ژادر ہلہ گنڈان۔ دپان تمہ وِ اُس کُشپر
 منز مروجہ ساز سبٹھاہ کم لُکھ زانان۔ بزرگن ہُنڈ گفٹ چھ وِ وِلی آگرس
 اوس یاد وِتر سخ تیز تہ قدیم داستان نہنچ چھکپ تہ پد اوس سبٹھاہ جان
 پاٹھکری گبونان تہ تلفظ تہ چھ سبٹھاہ رُت اوسمُت۔ دپان آواز اُسکھ سبٹھاہ
 مڈر تہ مپٹھ کینہہ لُکھ چھ پتہ ونان وِ وِلی آگر اوس شوہری علاقس منز
 تموک کنان (یہ علاقہ چھ پلو اُمر ضلعس منز) لوکن منز اوس سبٹھاہ
 مقبول گبون دول۔ لُکھ اُسس سخ عزت کران۔

دپان وِلی آگر اوس اکھ بہلہ پایہ شاعر تہ۔ پینہز اکہ غزلہ ہُنڈ یہ
 شار وِ چھتو

صُبحک ہوا مغزن ژاوپھول نور سنگرن گاش ہو آو
 تس وِلی آگرس گاش ہو آو نور سنگرن گاش ہو آو
 پتہ چھ یوان ونہ وِ وِلی آگر چھ صوفی شائرن ہُنڈ کلامہ زیادہ گبون
 اوسمُت۔ لے تہ تال اوس پور پاٹھکری زانان۔





پنڈت بھجن سوپواری

ناو : پنڈت بھجن سوپواری
 ولدیت : پنڈت شمشو ناتھ سوپواری
 سکونت : گوڈ سوپور پتہ وزیر باغ
 تہ وڈی کبلس لودی روڈ نو دی

تاریخ پیدائش : 22 جون 1948ء

مروجہ تالیم : ایم۔ اے۔ انگریزی کشمیر یونیورسٹی

پیشہ ورانہ تالیم : ایم۔ اے۔ میوزک (سنطور پتہ ستار) الہ آباد

ایم۔ اے۔ میوزک (مغربی موسیقی) واشنگٹن

یونیورسٹی یو۔ ایس۔ اے (U.S.A)

ملازم : آل انڈیا ریڈیو سرینگر 1974

ملازمہ نش سبکدوشی : بحیثیت ڈائریکٹر آل انڈیا ریڈیو دہلی

(ڈائریکٹوریٹ) 2004ء منظر رضا کارانہ طور۔

فن تہ زندگی

پنڈت بھجن سوپواری چھ فن موسیقی ہند ماڈلنگ اکھ باگہ یوژت

موسیقار، سازندر، پروڈیوسر تہ ہدایت کار۔ سوپوری صاب پیو 1948ء

منزاکہ صوفیانہ موسیقی گر منڑتھنہ۔ یہ گر چھ پیشہ ورانہ گر۔ اتھ گرس چھ

گوڈ پٹھے فن موسیقی ستر گہر واٹھ اوسمت۔ یہ کتھ چھ نڈ تہ ٹاکارہ

پنڈت بھجن سوپورک چھ قومی تہ بین الاقوامی سطحس پٹھ صفہ اولکین
 موسیقارن، سازندرن، پروڈیوسرن تہ ہدایت کارن منز گنزر اونسہ یوان۔
 یودوے سوپورک صائب واریاہ ساز چھ زانان واسنر مگر یہند من پسند ساز
 چھ سنطور تہ ستار تہ تربیت تہ چھکھ یم نے دون سازن منز پراؤمڑ۔
 یوتام زن تربیتک تولق چھ یمو چھ گوڈ پننس مائلس تہ بڈر ہنس
 نشہ فن موسیقی ہنز زان حاصل کر مڑ تہ کیا ز یہند مول پنڈت بھوناتھ
 سوپورک تہ یہند بڈر بب پنڈت سنسار چند آسی خاص استادن منز شمار
 یوان کرنہ۔ ”یمو چھ فن موسیقی ہندس مادانس منز تھیکن لایق کالم کر مڑ
 کثیت استاد تہ سازندر“ تہ چھ ننان ز پنڈت بھجن سوپورک چھ سُر لے
 تہ تالہ ہنز زان گوڈے پننس گرس منز حاصل کر مڑ۔ فن موسیقی مزید
 وسجار تہ ووتھ یو دینہ خاطر کر سوپورک صابن سبٹھاہ تھیکن لایق کالم۔
 پنڈت بھجن سوپورک چھ تمو بخاور پروڈیوسر و تہ موسیقار و منز اکھ یمو گنہ
 موسیقی ہند اداری منز تربیت حاصل کر تہ پتہ کرکھ ریڈیو کشمیرس منز
 کالم۔ یہندک ہے دورس منز آو فن موسیقی ہندس شعبس منز اکھ انقلاب تہ
 کیشہ مقبول عام کمپوزشنہ آہ بروٹھہ گن یم لو کو سبٹھاہ پسند کر یا تہ ہسکو
 وٹھ ز یہندس دورس منز کوڈ موسیقی پور کاڈ۔ یتھ کتھ گن تہ چھ اشار
 کرن ضروری ز پنڈت بھجن سوپورک صابنس دورس منز آہ ریڈیو کشمیر
 پٹھ کینہ نو آواز بروٹھہ گن، یمین منز غلام نبی شیخ، وجے کمار ملا، شمیمہ آزاد،
 کیلاش مہرہ، رحمت اللہ خان، قیصر نظامی، آرتی تلو، نیر جامنشی،

درشتمہرہ، منیر احمد میر، ششی چوپڑہ، قاضی رفیع بیتر قابل ذکر چھ۔ ریڈیو کشمیرس منز نوکری دوران دژ پنڈت بھجن سوپوری صائبن کینڑن بہاریہ فیچرن، کورسن، عید فیچرن، اوپیراہن تہ ہیرتھ، زئمہ اٹھم، ککین بڈہن دوہن متعلق فیچرن موسیقی یوسہ لکھ سبٹھاہ پسند اُسر کران۔ امہ علاؤ اُسر سوپوری صائب یوم آزادی تہ یوم جمہوریہ ککین دوہن پٹھ حُب الوطنی بآتن تہ فیچرن مارک منز موسیقی دوان یوسہ ژبتس تھادنی لایق اُس آسان۔ پنڈت بھجن سوپوری صائب چھ کشیر ہندسہ بہلہ پایہ موسیقارتیتی کاشیر زبانی علاؤ ہندی، گوجری، ڈوگری، اُردو، سنسکرت، بھوج پوری، نیپالی، راجستھانی تہ تلگوزبانی منز تہ موسیقی ترتیب دژ۔ بیہ طرفہ دژ پنڈت بھجن سوپوری صائبن قومی سوتھرس پٹھ تہ کینڑن حُب الوطنی بآتن سبٹھاہ شویہ دار تہ چالہ دار موسیقی یمن منز ”وندے ماترم“ ”بھارت بھارت ہم اسکے سنتان“ ”ہم ہونگے کامیاب“ نامن تجھ کو میرے بھارت“ امہ علاؤ چھ یموکیشہ معروف بآتھ ریکپوز (Recompose) گری متز یمن منز ”سرفروشی کی تمنا“ ”وَجے وشواترنگا پیارا“ ”قدم قدم بڑھائے جا“ ”بھارت کی بیٹی“ خاص پآٹھ ژبتس تھادنی لایق۔ امہ مزید چھ پنڈت بھجن سوپوری صائبن اُکس کاشرس بآتس وژھ وآنچہ میوزک دیستمت یتھ منز ٹاکار پآٹھ سوپوری صائب سارے کارگری نژ چھ باسان۔ یا اگریتہ ونو زاتھ بآتس منز چھ کاشیر زبانی تہ کاشیر موسیقی ہنز پرزنتھ باسان اُتھ بآتس موسیقی دنہ ورنچھ سوپوری صائبن صوفیانہ تہ لکھ رنگہ

علاوہ ہلکے پھلکے موسیقی ہند انداز پور پائٹھ نون کو ڈمٹ - امہ بائیکو بول
چھ تھہ کن

’وٹھو بدلو پنن تقدیر کرو تا میر نو کشمیر‘

تھہ باتس منز چھ شائین کاشریت تھہ اندازس منز گائے راوہ
یوسہ کاشرس مزازس مطابق چھ تہ شیمہ آزاد چھ اتھہ باتس پنہ مدرتہ
دکشا آواز سترونی بخش مڑ - یہ باتھہ چھ عام کاشرین لوکن زبو پٹھہ -
یہ کتھہ چھ لازمی زیمہہ باتگ شائیر، موسیقار تہ گلوکار جان آسہ سہ کیا
آسہ نہ پسند پڑتھہ کائسہ -

یہ کتھہ چھ ژتہس تھلونی لایق ز پندت بھجن سوپوری صائبن چھ واریہن
ٹی، وی سرلین، فلمن، ٹائیکل سانگ تہ ڈاکو منتری یں مارکی منز - موسیقی
ڈز مڑیموگر آل انڈیا ریڈیو کمن واریہن سٹیشنن منز کام پتہ یمو ملکہ
کمن بہلہ پایہ گلوکارن ہندی گبو متھن باتن تھلینی لایق موسیقی ڈز مڑ
چھ - بحیثیت موسیقار روڈی یم پر تھہ ریڈیو سٹیشنن منز کامیاب - اکثر
فنکارن ہند وٹن چھ ز پندت بھجن سوپوری صائبہ موسیقی منز کو ڈاسہ کافی
کاڈتہ آسگہ بہلہ پایہ فنکارن ہندس صفس منز شائل -

پندت بھجن سوپوری صائبن آسہ الہ پلہ وٹیک تام پانڑھ ساس
کھوتہ زیاد باتن موسیقی ڈز مڑ تہ یہ سلسلہ چھ جاری - اکثر باتن ہنڑ
ریکارڈنگ چھ ملکہ کمن واریاہن ریڈیو سٹیشنن منز محفوظ تہ امیک
استعمال تہ چھ سپدان - پندت بھجن سوپوری چھ واریاہ سازانان وانڑ

تیج ذکر مے گوڈے کر، اما پوز سنطور تہ ستار چھ یہندی من پسند ساز۔
 یمن دوشونی سازن منز چھ یمو تھوڈ مقام حاصل کورمت۔ سوپوری
 صاب چھ صف اولہ کین سنطور نوازن منز گنزارونہ یوان۔ یمو واتہ نوو
 سنطور قومی سوتھرس پٹھ ہر تھ بین الاقوامی سطحس تام پنہ نو صلاحیت و ستر
 فن موسیقی ہندی ماہر تہ نقاد چھ یمہ کتھ ہندی قایل ز سوپوری صابن
 کور کلاسیکی موسیقی منز سنطور متعارف تہ کرکھ اکھ تاریخ رقم۔ یمہ کتھ
 ہند تہ چھ اعتراف پوان کرن ز سنطور کہ ڈری یہ بولن منز نو بر دینہ ستر
 دیٹ اُمی راگ سنگیتس مضبوط دربر۔ یتھ پاٹھی یس وسجار پنڈت بھجن
 سوپوری سنطورس بحیثیت کلاسیکی ساز دیٹ تہ تھ پیو کلاسیکی موسیقی
 منز (سوپوری باج ناو) صونی کلامس ستر جذباتی وابستگی آسہ کنڈ ڈاُمی
 کینہ نو راگہ یمن منز ”راگ لال ایشوری“ راگ پت وتی“ تہ ”راگ نزل
 رنجی“ قابل ذکر چھ۔

پنڈت بھجن سوپوری چھنہ ریڈیو تہ دور درشنہ چہ یا ٹکام گرہو بلکہ
 چھ یمو سٹیج پروگرامن منز تہ بحیثیت موسیقار، سنطور تہ ستار نواز پنڈت فنکارانہ
 صلاحیت لکن بروہمہ کنہ تھاوہ۔ یمو چھ ریاستہ تہ ملکہ نمبر تہ کلچرل
 اکادمی تہ باقی سرکاری پروگرامن منز تھیکو لایق کام گرہو۔ یہندس فنس
 آو باقی ملکن منز تہ داد دینہ یمہ ستر اُمی پنہ سچ شان بڈراو۔

پنڈت بھجن سوپوری یس چھ فنیہ موسیقی ہندس مادائس منز تھیکو
 لایق کام کرنس پٹھ سرکاری کیوغار سرکاری ادارو طرفہ کھو یا پننامہ۔ اسناد

تہ ایوارڈ میلو مٲر۔ یمن منز پدم شری ایوارڈ، سنگیت ایوارڈ، جموں کشمیر
سٹیٹ ایوارڈ (یُس زَن حکومتہ کہ طرفہ سارِوے کھوتہ تھوڈ رسول ایوارڈ
چھ) دہلی رتن ایوارڈ، دہلی تلگو اکیڈمی ایوارڈ، سنگیت و بھوتو ایوارڈ، راگ
ساگر ایوارڈ، سنگیت رتن ایوارڈ، شاردا سامان، آکاش وانی سالانہ ایوارڈ، پنجاب
سکھ ایوارڈ، کلا یوگی ایوارڈ، شمع ایوارڈ، گولڈن جیوبلی سیلہ بریشنز ایوارڈ آل
انڈیا ریڈیو سرینگر، سوڈر اپور کاشٹر ایوارڈ (امیر یکہس منز یُس کاشٹرفن تہ
موسیقی ہند رتھراونہ خاطر دینہ آو) بیتز چھ قابل ذکر۔

یہ دالس زمانس منز مزید کاتھن ایوارڈن ہند مالک بنہ پنڈت
بھجن سوہرڈ یہ کر وقے فاصلہ اماپوز اتھ فنس منز یُس بدلاو
(Innovations) انووشین تہ یُس رفتار اُمس رڈ دسہ چھ واریا ہن
العاماتن ہند غاز۔

پنڈت بھجن سوہرڈ چھ صوفی شائین ہند کلامہ زیاد پسند کران۔ یمو
چھ اکثر پاتھری یمنے شائین ہندس کلاس موسیقی دتھو۔ مختلف رنگن منز یم
بہلہ پایہ صوفی شائین منز گنزارونہ یوان چھ تہ یہند تولق چھ مختلف
زبانن مٲر تہ یمن منز ل دد، شیخ العالم، سوچھ کرا ل، وہاب کھار، نعمہ
صائب، احمد بٹواری، امیر خسرو، حافظ شیرازی، غنی کشمیری، کبیر، ہلے
شاہ، بابا فرید بیتز۔ خاص پاتھری قابل ذکر چھ۔

پنڈت بھجن سوہرڈ یُس چھ شاگردن ہند اکھ بڈ حلقہ، یمو مختلف
زبانن منز سوہرڈ صائبس زشہ تربیت حاصل کر یمن منز روشن علی، راج

گمارموجم دار، وپل رے، برتکا تکو، رجنی رینو، بوشالی دھتا، شبیر احمد،
 منیر احمد میر، سارگی، مشا، آن زو، ورشا، کشن رام داس کاکن، ڈاکٹر بالا
 ودھیان تھی قابل ذکر۔ یم شاگرد چھ ملکی تہ غار ملکی - امہ علاؤ تہ چھ
 واریاہ شاگرد زیر تربیت - فن موسیقی ستر دلچسپی تھاون داکر واریاہ لڑکہ
 تہ کور چھ پنڈت بھجن سوپوری صائب نیشہ شاگردی ہند شرف حاصل
 کرپن یشھان تھن واریاہن لڑکن تہ کورن ستر سپدے ملاقات یو
 امہ سچ خاٹھ ظاہر کر۔ نو پیہ ہند لکھ چھ بیہز کمپوزشن سبٹھاہ پسند
 کران - کشیر تہ کشیر نمبر کر سوپوری صائب واریاہ شاگرد یاد کرچ کر کش
 یوس سبٹھاہ کامیاب ستر تہ بروٹھہ کن تہ روز رنگ ژھٹان۔

ریڈیو کشمیرس مٹر کام کرنس دوران یمین باتن پنڈت بھجن سوپوری
 موسیقی دژ تم ساری باتھ گہ سبٹھاہ مقبول یو مٹر کیشہ یم چھ۔

ار بہاریہ باتھ - گل ژ چھکھ سرتاز گل

کلام: نشاط انصاری - گلوکارہ: شمیمہ دیو

سار بھہ ہنہ گو نڈنم نار مدنو (گلوکارہ آرتی تکو)

۳۱ کورس - گنہ بوزم منہ ہے چھم ونہ کس (کیلاش مہرہ تہ سائھی)

۳۲ با خدا سارے خدائی آسہ ہے پردن اندر

کاسہ ہے نئے زرانڈ ظلماتچ رسول محترم

(کلام: عبدالاحد فرہاد - گلوکارہ شمیمہ دیو)

۵۱ دتھو بدلو پٹن تقدیر کرو تائمیر نو کشمیر (گلوکارہ: شمیمہ آزاد)

امہ مزید تہ چھ واریاہ تم با تھ یم سبٹھاہ مقبول سپدی تہ اکثر
کا شر بن زنانن کیو مردن چھ زو پٹھ۔

غرض یہ کتھ چھ نڈ تہ ٹاکار زوئی کمن کس دورس منز چھ فن
موسیقی ہندس مادلس منز پنڈت بھجن سوپوری یس سبٹھاہ تھو ذ مقام۔ اگر
اگر پتہ ونو ز سوپوری صاب چھ موسیقی ہنز اکھ تارخ ساز شخصیت تہ
یمن چو فن موسیقی تہ نو پیہ خاطر و نہ واریاہ کیشہ کرن۔ تہ کیا تھو
استاد بنی چھ سبٹھاہ مشکل۔

پنڈت بھجن سوپوری صاب چھ باضابطہ پاٹھو فن موسیقی ہند اکھ مکمل
تہ نامور ادارہ چلاوان تیمنگ ناو چھ ”سوپوری اکاڈمی آف میوزک اینڈ
پر فارمنگ آرٹس“۔ تھ مختصر پاٹھو SAMAPA ونان چھ۔ اُم
ادارن چھ ونیک تام واریاہ بہلہ پایہ سازندرموسیقار تہ گلوکار پاڈ
کر دی تہ یہ سلسلہ چھ جاری تہ ساری چھ امیک رٹور کانچھان۔ یو تام
زن بھجن سوپوری صاب ذاتی زندگی ہند تولق چھ یم چھ سبٹھاہ نرم مزاج
تھاوان ، یمن منز چھ سبٹھاہ رتی اخلاق یمو ستر لوکڑ کیو بڈ متاثر
گوشاں چھ۔ یہندس دلس منز چھ ہمدردی ہند جذبہ بے شک موجود تہ
عام لوکن تہ خاص لوکن ستر چھ ہشی نظر کران۔ اُمید کروئی ز یم روزن
فن موسیقی بروئہ گن تہ مختلف طریقو برٹور کران ، تہ نوہن تجربن گن
دین مزید توجہ۔

امکار ناتھ رینہ



ناو : امکار ناتھ رینہ
 ولدیت : پنڈت شیو ناتھ رینہ
 سکونت : گوڈ بڈیار بالہ سرینگر تہ
 ہجرت کرنہ پتہ ترکوٹہ نگر جیمہ

تاریخ پیدائش : 19.10.1934

تالیم : گوڈ ایف اے، ایس پی کالج سرینگر تہ پتہ
 ایم اے میوزک الہ آباد۔

ملازم : گوڈ بحیثیت آرٹسٹ (ستار نواز) ریڈیو سٹیشن جوم تہ
 پتہ بحیثیت ہیڈ آف دی ڈیپارٹمنٹ انسٹرومنٹل
 میوزک اینڈ فائین آرٹس ادارہ سرینگر۔

فن تہ زندگی

امکار ناتھ رینہ چھ تھد پائیک ستار نواز۔ کثیر اندریم تہ بہلہ پایہ
 ستار نواز چھ اُسرت، تمو اندر چھ امکار ناتھ رینہ تہ اکھ خاص مقام
 تھاوان فلوٹ تہ زانان تہ ستار تہ دونی گوو پتہ رو دیہند من پسند ساز
 ستار۔ امکار ناتھ رینہ صابن گوڈ ٹیک اُستاد چھ یہند لپنڈت شیو ناتھ
 اوسمت۔ اما پوز زان کاری خاطر چھکھ شہبھو ناتھ سوپور صابن نشہ تہ مدد
 حاصل کورمت۔ یا ڈونی تو یہند دؤیم اُستاد چھ شہبھو ناتھ سوپور

اوسمٹ۔ امہ علاؤ چھ یہند تریم استاد دے بو چودھری اوسمٹ۔ یمن
پدم بوشن ینامہ میولمت اوس۔ یہند تولق پیشہ ورانہ گھرانس ستر
اوسمٹ چھ۔ غرض یو چھ بے شک پور ترتیب حاصل کر ہو۔

امکار ناتھ رہنے صابن چھ 1955ء منز ریڈیو کشمیر پٹھ پاس
کورمٹ۔ ملکی سطحس پٹھ چھ یم گنہ تہ ریڈیو سٹیشن تہ دؤر درشن
پٹھ ستار وائچھ ہبکان۔ ہندوستان علاؤ چھ یمن لندن، سوتھ امریکا،
ویسٹ انڈیز تہ یو ایس ایس آر گوہنگ موقعہ میولمت، پیتہ یو پتہ فنگ
مظاہر جان پاٹھر کور۔ ملکہ نمبر چھ یم کلچرل اکیڈمی ہند ڈرک یہ گامتر
ریڈیو کشمیر سرینگر تہ دؤر درشن سرینگرس منز چھ یو عید فیچرن،
شیور اتری فیچرن، یوم آزادی تہ یوم جمہوریہ فیچرن منز تہ کام کر ہو۔
امہ علاؤ چھکھ کورس، گروپ سائگن تہ اوپیرا ہن منز تہ بحیثیت ستار نواز
کام کر ہو۔ رینہ چھ گوڈ فلؤٹ اوسمٹ وایان۔ اتھ منز تہ چھ ریڈیو
اپروڈ اوسمٹ تہ مختلف پروگرامن منز چھکھ شرکت کر ہو۔ ریڈیو جیمس
منز چھ رینہ صاب 1972ء پٹھ 1973ء تان نوکری اُسکرت کران تہ
پتہ چھکھ ریڈیو ملازمت ترأ ہو۔ امہ پتہ چھ 1973ء پٹھ
1992ء تام بحیثیت سربراہ انسٹرومنٹل میوزک رڈرکرت سرینگر کس
میوزک اینڈ فائن آرٹس ادارس منز ایم اے میوزک پیپہ و رینہ صابن
کورمٹ چھ الہ آباد یونیورسٹی پٹھ۔ یو چھ تمہ و تریم پوزیشن اُلی ہو
تہ سلور مڈل چھکھ حاصل کورمٹ۔ یمن چھ کیشہ سند تہ تر ہو۔

1992ء منز چھ یمن آل انڈیاسٹی زن کونسل ینامہ تہ میوٹمت - یمو چھ
 کینہہ شاگرد تہ تیار کر دیو یمن منز امر ناتھ ، اوشا گروور ، پایل رینہ ،
 ماہک رینہ ، کلپنا رینہ ، مکھن لعل رینہ ، سریندر سپرو قابل ذکر چھ - امہ
 علاو چھ یمو پٹن اکھ لڑکھ فلیوٹ ہتھنووٹ - دؤیم لڑکھ سنیل رینہ تہ
 چھکھ میوزک ہتھنووٹ - سنیل رینہ چھ ونبہ کبس میوزک اینڈ فائن
 آرٹ ادارس منز جیمہ ملازمت کران - غرض امکار ناتھ رینہ صابن ناو
 روزن موسیقی ہندس مادائس منز ہمیشہ ہمیشہ خاطر زندہ -





ٹی کے جلالی

ناو : تیج کمرشن جلالی

ولدیت : پنڈت ٹونہ کول جلالی

سکونت : گوڈ رائی وور پتہ راول پور سرینگر

تہ ازل نل نصیب نگر جانی پور جوم رینگر

تاریخ پیدائش : 29.03.1941

تالیم : ایم اے میوزک گوالیار

ملازمت : بحیثیت اکھ اُستاد میوزک اینڈ فائن آرٹس

اپریل 1965ء تا 1973ء

سبکدوش : مارچ 1999ء

فن تہ زندگی

ٹی کے جلالی چھ فن موسیقی ہند اکھ بہلہ پایہ اُستاد تہ موسیقار۔
جموں و کشمیر کمن موسیقارن تہ اُستادن منز چھ یہند ناو سبٹھاہ مقبول۔ ایم
چھ صف اولہ کب موسیقار و منز۔ یمو دیٹ موسیقار بنس گن پنن ژور
دھیان تہ نتیجہ دزاو زیمو دیٹ ثابت کرتھ زیم چھ بے شک اکھ بہلہ
پایہ موسیقار۔ یمو چھ لوکپار پٹھے فن موسیقی ستر وابستگی تھاؤہو۔ اگرچہ
جلالی صابن باضابطہ پانگھو اکھ ادار منز فن موسیقی ہنز تربیت حاصل
کرمو چھ تاہم چھ ایم پنن گوڈ ٹیک اُستاد پنڈت چدانند نگر کرس مانان،

یُس بمبئی ہند روزن ول اوس۔ یہند دویم اُستاد چھ پنڈت بالا صاحب پونچھ والے اوسمت۔ یم دوشوے اُستاد چھ فن موسیقی ہند معروف تہ باگہ برتی فنکار اُسرت۔ جلالی صائب چھ کلاسیکل تہ نیم کلاسیکل مادلنس منز کافی مہارت حاصل کرے۔

جلالی صائب یودوے ہارمیونیم تہ طبلہ تہ چھ زانان وائین۔ تاہم چھ یہند عام استعمالی تہ من پسند ساز وایلین۔

یمو دیٹ بحیثیت موسیقار ریڈیو کشمیر سرینگر تہ جیمہ پٹھ واریاہن فیچرن گروپ سانگن تہ غزلن میوزک۔ خاص پاتھر چھ جلالی صائب شیو راتری، عید، یوم جمہوریہ تہ یوم آزادی متعلق فیچرن شوہ دار میوزک دیٹمت تہ عام لکھ چھ یہنز موسیقی پسند تہ کران۔ کینہہ باتھ گئے سبٹھاہ مقبول یمن زن جلالی صائب موسیقی ڈرامہ چھ۔ اکھ باتھ چھ ”کتیو چھکھ نند بانے دولو ماشوقہ مینانے“

یہ باتھ چھ رونا لیلی گوان، یوس بنگلہ دیٹچ بھلہ پایہ گلوکارہ چھ تہ ریڈیو کشمیر سرینگر پٹھ چھن گیومت۔ بیاکھ مقبول عام باتھ چھ جلالی صائب موسیقی منز آرتی تلو سبز آواز منز۔ امہ علاو چھ جلالی صائب موسیقی منز غلام نبی شیخ، کرن کول، کیلاش مہرہ، درشنہ مہرہ تہ رحمت اللہ خان صائب ہتر گیودرت۔ کینژن ٹی وی پروگرامن منز چھ یمو بحیثیت موسیقار تہ وایلین نواز کالم کرے۔ کلچرل اکیڈمی ہند بن پروگرامن منز چھ جلالی صائب بحیثیت موسیقار وایلین نواز تہ گروپ انچارج تھکیز لایق کالم

گرمو۔ یم اُس خاص پاٹھر تھ کچرل ٹروپس انچارج تیکو ونہ زولا امریکہ تہ ویسٹ انڈیزک دور کور۔ یمو چھ ”منہ کا منا“ البم خاطر تمن باتن میوزک دینٹ یم آرتی تیکو تہ ارچنا جلالی گیور مٹر چھ۔ یمو چھ منکس اندر تہ ملکہ نہر پنہ فنگ مظاہر کورمٹ۔ معروف گلوکارہ شیمہ آزاد ستر گودنچ ڈسک ریکارڈنگ یوس کلکتہ ہس منز سپر، اتھ اُس مشترکہ طور جلالی صابن تہ کرشن لنگو صابن موسیقی دترمو۔ اتھ منز اُس کاتھر علاو اردو تہ بنگالی باتھ تہ یم سبٹھاہ مقبول سپر۔ یمو چھ کینڑن اوپیرا ہن تہ موسیقی دترمو۔ تھ منز وتنا، ہمالیہ کے چشمے وغار قابل ذکر چھ۔ یمہندی خاص شاگرد چھ۔ ارچنا جلالی، آرتی تلو، مہاراج کرشن پنڈتا، ایم کے رینہ، کلپنا قیصر۔

امہ علاو چھ جلالی صاب جوہ تہ کشمیر یونیورسٹی منز ڈین فیکلٹی آف آرٹس رڈر مٹر۔ پنہ چھ دوشوہنی یونیورسٹین منز ممبر ایکاڈمک کونسل رڈر مٹر۔ ریڈیو تہ ٹی وی خاطر چھ یمو بحیثیت جج آڈیشن کمیٹی ہندی فرایض انجام دتی مٹر۔

دور درشن تہ ریڈیو خاطر چھ یمو بحیثیت سلیکشن کمیٹی ہندی ممبر کائم گرمو۔ یمن چھ واریاہ سند تہ ینامہ مختلف تمدنی ادارو طرفہ ترمو۔ یمو کور بحیثیت میوزک کمپوزر آڈیشن پاس 1976، منز آل انڈیا ریڈیو سرتگر پٹھ تہ یمن میول اتر بی ہائی گریڈ تہ امہ پتہ چھ یمن جوہ ریڈیو پٹھ اے گریڈ میولمٹ۔



محمد دلاور خان

ناو : محمد دلاور خان المعروف دِلہ بچہ
 ولدیت : گلاب خان
 سکونت : مرکنڈل سنمبل سوناواری - بارہ مولا
 تاریخ پیدائش : 11 نومبر 1874ء
 تاریخ وفات : 14 نومبر 1996ء
 پیشہ : زمینداری

فن تہ زندگی

محمد دلاور خان چھ اکھ بھلہ پایہ، باگہ بورت تہ ماری مؤند نژن
 وول تہ گبون وول اوسمت - یہند شمار چھ کشیر ہند بن صف اولہ کمن
 فنکارن منز گنزارونہ یوان - دلاور چھ اکہ زمیندار گھر منز تھنہ پیوومت -
 یہ چھ مرکنڈل گامک اکھ رت گھر اوسمت فن موسیقی ہندس مادانس
 منز چھ دلاور خان تھنہ لایق کام کر مژ - یہ اوس عام پاٹھی چھکر تہ
 رؤف پد تہ داستان تہ گبون - یہندس استاد سُنند چھنہ کانہہ پے پتہ
 میلان زگس اوس - ووزی گوو دلاور خانس چھ لوکیار پٹھے گونک تہ
 گبون بوزنگ شوق اوسمت - گوڈ گوڈ اوس یہ کمر از علاقس منز گریلو
 مجلسن تہ خاندنر کھندنر پٹھ گبون - ییلہ یہ فنکار مقبول عام سپد تہ
 امی لوگ کشیر ہندس کونس کونس منز پنہ فنک مظاہر کرن - یہنر آواز

چھ میٹھ، بندر تہ اثر دار اُسہڑ۔ سُر، لے تہ تان چہر پور پٹھر زانان
 اُسڑ مڑ۔ بيم چھ سازو اندر ہار مونیم تہ نوٹ واسن زانان اُسڑ مڑ۔
 آخری ایامن چھ دلاور خان صاب عام پٹھر صوفی محفلن منز گہوان
 اُسڑ مڑ تہ فقیر احمد سمبلی تہ فقیر اکرم صاب تل ملس سڑ چھکھ واریاہ وق
 گذرمت۔ دلاور خانس چھ سٹھ نچور اُسڑ مڑ بيمو منز کینہہ جان تالیم
 یافت چھ تہ مختلف سرکار عہدن پٹھ چھ کالم کران رودی مڑ تہ ز نچور
 اُسکھ نرنس گونس سڑ تہ کران بيمن ہندی ناو محمد مقبول خان تہ محمد عبداللہ
 خان چھ۔ بيمو چھ کینہہ شاگرد تہ تیار گری مڑ بيمہ پور پٹھر
 معلومات بيم سپدی نہ۔ غرض فن موسیقی ہند مادانک چھ دلاور خان بے
 شک تھد پاک فکار اوسمت۔





عبدالسلام بائے ہامی

ناو	:	عبدالسلام نائیک
ولدیت	:	حبیب اللہ نائیک
سکونت	:	بائے ہامہ کولگام
تاریخ پیدائش	:	11 مارچ 1927ء
تألمیم	:	آن پڑھ
تاریخ وفات	:	یکم اکتوبر 2005ء
فن تہ زندگی		

سلام بائے ہامی اوس کشپیر ہند اکھ باگہ بورت تہ بہلہ پایہ گلوکار تہ نژن دول۔ یہ ہند بن رشتہ دارن تہ بزرگن ستر ملاقات کرنہ پتہ سپد دریافت ز سلام اوس بے شک اکھ معروف گلاکار تہ سازندر۔ سلاہنر آواز چھ مپٹھ تہ دلکش آسمہ۔ لوکن ہند وٹن چھ ز یہ اوس مراؤک خاص پاٹھنر تہ کشپیر ہند عام پاٹھنر اکھ مارو مؤند گبون دول تہ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھن تھیکری لایق کام کرہ۔ سلام چھ لوکچار پانہ پیٹھے گوان اوسمت تہ گبون بوزنک شوق چھ یہ ہند بن رگن رگن منز اوسمت۔ چھکر علاو چھ داستان تہ گوان اوسمت۔ سلام بائے ہامی ہندس استادس متلق سپد نہ کینہہ تہ معلوم۔ سازو اندر چھ ہارمونیم وایان اوسمت تہ فن موسیقی ہند بن بیادی اصولن یعنی سر، لے تہ تال چھ رتی

پاٹھی زانان اُسڑی۔ دونی گوڈ پتہ سپد معلوم زِ سلام اوس سارنگ ،
 رباب ، نوٹ تہ تمبک نارتہ اوسمت وایان۔ گوڈ گوڈ اوس سلام صاب
 لوکچین مجلسن ، خاندرن کھندرن منز تہ گبوان ، اماپوز پتہ اوس صوفی
 محفلن تہ ریڈیو کشمیر پٹھ تہ گبوان۔ اُڑی چھ 1954ء پٹھ ریڈیو کشمیر
 پٹھ گبون ہیوتمت تہ امہ ستر سپد یہ لوکن منز کافی مقبول۔ اُڑی چھ کشمیر
 ہندس کونس کونس منز پنہ فنک مظاہر کورمت۔ یہ چھ صوفی شاعرن
 ہند کلامہ تہ گبوان اوسمت تہ باقی شاعرن ہند تہ۔ سلام بائے ہاکی
 ہند بن ہم عصر گبون والہن منز چھ عبدالغفار خان لوجری، عبدال احد
 نیامہ، غلام محی الدین بلہ پوری، عبدالغنی تراری قابل ذکر۔ بزرگن ہند
 وشن چھ زِ سلام بائے ہاکی سُنڈ مرشد چھ رحیم صائبہ بند اوسمت یس کنڈ
 پٹھ نوڈوڈ گام کلگامہ اوس پتہ روزان۔ غرض فن موسیقی ہندس مادانس منز
 روزِ سلام بائے ہاکی سُنڈ ناو پرہتہ ساعتہ زندہ۔

یہند بن مقبول عام باتن منز چھ نمونہ خاطر یم کیشہہ باتھ سبٹھاہ
 مشہور۔

روشہ روشہ چھکھ ژلان پائے کر میون
 بہ نو زہ مد نو دور بر چون
 مہجور

کر یو پوشہ لہجے واڈ ملالہ تر اوسمت لو
 اسد میر



کرشن لنگو

کرشن لنگو	:	ناو
پنڈت ٹیکہ لعل لنگو	:	ولدیت
گوڈ بڈی یار بل سرینگر تہ از نصیب نگر جانی پور جوم	:	روزن جاے
7 اپریل 1940ء	:	زہنہ دودھ
میٹرک	:	تالیم
گوڈ شاف آرٹسٹ ساگ تہ ڈرامہ ڈویژن منز تہ پتہ اسٹنٹ ڈائریکٹر شملہ ہماچل پردیش ملازمت اختیار کرنک وری: 1966ء	:	پیشہ/ملازم
1998ء	:	ریٹائر

فن تہ زندگی

کرشن لنگو چھ اکھ باگہ یو رت موسیقار۔ کثیر ہندو موسیقار و منز
چھ بہترین موسیقار۔ یم چھ تھد پاپکو ڈرامہ اداکار تہ۔ فوک میوزک علاو
چھ کلاسیکل تہ نیم کلاسیکی موسیقی زانان۔ بالہ پانے چھکھ گبونک شوق
گنیو مت۔ یہ کتھ چھ پز زیمو چھنہ گنہ ادار منز تربیت حاصل کرہو مگر
پیشہ ورانہ گھرا لئ منز چھکھ اچ زان حاصل کرہو۔ یہ تھہ کنز چھہ یہند
گوڈ ٹیک استاد دارکاناتھ مسرور اوسمت۔

یہند دویم اُستاد چھہ بو مانند بوگم اوسمت۔ یُس مہاراشٹرک روزن
 وول اوس تہ پدشہ ورلہ گھرس ستر تولق چھہ تھاوان یُس بہلہ پاک
 دوستاد اوس۔ یو علاو یمن دوستادن ستر یہنز صحبت رورہڑ چھہ تم چھہ
 ستہ نارائن، سروال، راحت علی، رام نرائن قابل ذکر۔ امہ تلہ چھہ لنگو
 صائن شخصیت نان۔

1973ء منز گیم بحیثیت Composer ریڈیو کشمیر پٹھہ
 آڈیشنس پاس۔ تہ اٹھری ستر ہیونک ریڈیو کشمیرس منز موسیقار ہند
 حیثیتہ پنہ فنگ مظاہر کرن۔ وارہین فیچرن منز دژکھ موسیقی۔ ملکن عید،
 شور رتری، یوم جمہوریہ تہ آزاد دی ستر۔ امہ علاو چھہ یو گزوپ سانگن،
 غزلن، کورس تہ شوبہ دار موسیقی دژہو۔ کیشہ مقبول عام باتھ یمن لنگو
 صابن میوزک دیت چھہ یم:

ملالہ تر اوتھ ڈ سالہ کھنا بہ پیالہ مسہ کی برے ہولالو
 آواز: جہاں آراجان باز

ہے وئس چارنے لوگ عشقہ نارس یارس ونتے میون
 آواز: شمیمہ دیو

اُمی یار کرنس بامبرے حورے مے نیونم ژور دل
 آواز: وجے کمار ملا

یو گلو کارو علاو چھہ وارہین گلو کارن ہند بن باتن یہنز موسیقی یمن
 فیچرن یو موسیقی دژتم چھہ سوچہ کراں، روپہ بھوانی تہ گاشہ تارک۔ ریاستی

سو تھرس پٹھ جھکھ ٹیلی سیریلن، ٹیلی فلمن ییمو ٹائیٹل میوزک تہ بیک
گراونڈ میوزک دیٹمت۔ مثلن مشعال، پرتپتھ، اُرر نہ مال، ٹیلی سیریلن
منز بہ ونہ پوز، پنزی گوناہ، گھرانا، ہوش یار خبردار، حقیقتھ، تاپہ دودہ، پتہ
پتہ غولام بیتز قابل ذکر چھ۔ قومی سو تھرس پٹھ رکوٹا ہن فلمن تہ سیریلن
چھ ییمو میوزک دیٹمت تیلہ چھنہ اسہ یمن فلمن تہ سیریلن ہندک ناو مشراو
نی۔ میون وٹن چھ، گل گلشن کلفام، گوٹن، بلبل باغ، سایہ دیو دار کے،
پت جھڑ، پوش نول کی واپسی، بڈ شاہ تہ فیچر فلم بیگا آنجل چھ یہنڑ تھڑ کٹام۔
لنگو چھ ہرمونیم، اکاڈین، نو طراتہ تمبک نار وایان مگر جاد رغبت
چھکھ اکاڈینس ستر۔ بیم چھ دویمین ملکن منز تہ پنہ فنک مظاہر کرنس منز
کامیاب رڈریٹر۔ ٹیمیک سنز کلچرل اکادمی جموں و کشمیر کران اُسر۔
مثلن تم گپہ امریکہ، ہانگ کانگ تہ روس، گیانا تہ۔ ییمو چھ میوزک
ڈائریکٹر ہتھ ٹروپ انچارج ہند حیثیت تہ کٹام کر ہند تھ ثقافتی ٹروپس
یُس کلچرل اکادمی ہند مدتہ روس منز سپڈ انڈین فیسٹول خاطر یُس
سبٹھاہ پسند آو۔ ہمالیہ کے چشمے تہ موج کشپر دیت ییمو میوزک۔ یُس
سبٹھاہ خوش سپڈ۔ بیم چھ شوبہ دار ایکٹر تہ ڈائریکٹر تہ۔ کیشہ سٹیج ڈرامہ
چھ ییمو ڈائریکٹ کرڈریٹر مثلن ایک پتی چنار کی، گنگا میا، بونہ و تھر، ہم
ہونگے کامیاب، بھارت درشن، سیا، بس اکھ خاب، اُسی اُسر تہ اُسی
آسو، خاص ناو ہنس لایق۔ کینون ڈرامہن منز حیثیت اداکار کٹام کر تھ
میولکھ شاباش تہ۔ وتتا، ٹیپو سلطان، ہمالیہ کے چشمے، پیا بھاج پیالہ۔ لنگو

صائب چھ ازتہ دور درشن، ریڈیو تہ کلچرل اکادمی ہند بن پروگرامن منز
 حصہ نوان۔ قومی سوتھرس پٹھ چھ مائی مٹر موسیقار رشید فراش، دلیپ
 لنگو، وجے ٹلو چھ یہندری قابل ذکر شاگرد۔ یمن چھ کینہہ سند تہ ینامہ
 پہلو مٹر۔ مشن اپ ٹران، ینامہ بحیثیت ڈائریکٹر گل گلشن گلغام، مزید
 چھکھ RAPA ینامہ امی سریلہ خاطر بیک گراونڈ میوزک خاطر
 میولمت۔



غلام محی الدین مرکنڈل

غلام محی الدین شیخ	:	ناو
المعروف محی الدین مرکنڈل	:	ولدیت
محمد عبداللہ شیخ	:	سکونت
مرکنڈل، سمبل سوناواری	:	
بارہ مولا	:	
پوڑ پائٹھی سپد نہ معلوم، اکہ انداز مطابق	:	تاریخ پیدائش
چھ یم شہتہ و ہری تیمہ عالمہ گائتر -	:	
8 مارچ 1989ء	:	تاریخ وفات
ان پڑھ	:	تعلیم

فن تہ زندگی

یہ گتھ ونہ بہ صاف تہ ٹاکارِ زمیہ چھنہ تم لفظیہ یمو ستر بہ محی الدین مرکنڈل صائبس ستر انصاف کُرتھ ہیکہ۔ البتہ کم کاسہ روشنی تراو بہ ضرور مرکنڈل صائبس فنس تہ زندگی پٹھ۔ محی الدین مرکنڈل چھ کشیر ہندسہ باگہ بورت، بہلہ پایہ تہ ماری مؤند نژن وول تہ گلوکاریس از تام تہ کاشرن زو پٹھ چھ۔ دپان کمر از علاقس منز اوس یہ تمام گبون تہ خاص

پاٹھی نژن والین منز سرس۔ دیان از تام چھنہ اُمس ہیور دؤیم کانہہ تہ
یُتھ نژن ول کمراس منز یاد گو مُت۔ ونن والین ہند گف چھ ز اُم
چھ نژنہ ستری پنے گونگ آغاز کور مُت۔ اُتھی ستری ستری اوس اکھ بہلہ پایہ
گبون ول تہ۔ دیان اُم چھ گبون لو کچار پانہ پٹھے شروع کور مُت۔
گوڈ گوڈ اوس اکثر تمن مجلسن منز گڑھان پیٹہ گونگ دربار آسہ ہے۔
محی الدین مرکندل چھ صوفیانہ، چھکر تہ دو گزی چھکر گوبان اوس مُت۔ امہ
علاو چھ سترائی چھکر ہند تہ ماہر اوس مُت۔ دیان یہ اوس چھکر روف تہ
داستان تہ جان پاٹھی گوتھ ہبکان۔ مراز کبوتہ کمراس کبوتہ کو چھ اُمس
بہلہ پایہ گلو کارس وِوزِ لول بوم مُت تہ عزت افزائی کر مڑ۔ مرکندل
چھ گوڈ گوڈ خاندن کھندن پٹھ گوبان اوس مُت تہ امہ پتہ صوفی تہ
درویش ہنز محفلن منز اکثر اوس مُت گڑھان۔

کشیہ ہندس گوڈ نکس وزیر اعظم بخشی غلام محمد ہندس دورس منز چھ
اُم فین موسیقی ہندس مادانس منز تھیکزی لایق کام کر مڑ۔ گاہم پاٹھی چھ اُم
کشیہ ہندس کونس کونس منز پنے فنک مظاہر کور مُت۔ فین موسیقی
ہندن بنیادی اصولن ہنز چھ اُمس پور زان اُس مڑ۔ پھند استاد چھ
معروف گلو کار تہ نژن ول دلا در خان اوس مُت اُس پنے وتھ معروف
گلو کار تہ ڈانسراوس۔ یمن چھ تقسیم ہند بروہہ 1938ء منز پاکستان
لاہور گڑھنگ تہ موقعہ میو مُت۔ پیٹہ اُم پنے فنک مظاہر بڑ جان تہ زبر
پاٹھی کور مُت چھ۔ دیان یو چھ پروفیسر محی الدین حاجی صائب ستری تہ

واریاہ وکھ گزور مُت - سازو اُندر چھ مَی الدین ہارمونیم وایان اوسمَت -
 بیہند بن شَا گردن منز چھ معروف گلوکار مرحوم علی محمد شیخ، محمد عبداللہ خان
 تہ غلام نبی قَابِلِ ذِکر - بہر حال فَنِ موسیقی ہندس مَادانس منز روزِ مَی
 الدین صائغ کَام ہمیشہ ہمیشہ خَاطِر زَند - لوکن ہند چھ پتہ دُن زِ یہ بہلیہ
 پایہ فنکار اوس عام پَٹھک صوفی شائِرین ہند کلام گہوان تہ بوزان -





عبدالعزیز ڈار

ناو : عبدالعزیز ڈار
 المعروف عزیز اشجی
 ولدیت : محمد خلیل ڈار
 سکونت : اشجی تحصیل تہ ضلعہ کولگام
 تاریخ پیدائش : 1932ء
 تالیم : شیئہ جمائز

فن تہ زندگی

عزیز ڈار اشجی چھ کثیر ہند اکھ معروف گلوکار تہ نژن دول۔ شکلہ
 کنی چھ سبٹھاہ شکل اوسمت تہ یہند نژن وچھنہ خاطر چھ مرار علاؤ لکھ
 پڑتھ تھ محفلہ منزواتان اُس مڑ۔ تھ منز یہ گوان آمہ ہے۔ یہ اوس خاص
 پاٹھ صوفیانہ چھکے گوان تہ دو گنی چھکے گونگ تہ چھ ماہر اوسمت۔ امہ
 علاؤ اوس عام چھکے تہ داستان تہ گوان۔ یمن چھ بچپن پٹھے گونگ تہ
 نژنک شوق و ذوق اوسمت۔ یہ باگہ بورت تہ مارڈ مؤند گلوکار اوس
 گوڈ گوڈ خاند رکھن درن تہ عام مجلس منز گوان تہ لکھ اُس یہند گون تہ
 نژن پسند کران۔ عزیز اوس ریڈیو کشمیر پٹھ تہ گوان بیئمہ کنی یہ سبٹھاہ
 مقبول سپد۔ اُس سبز آواز چھ سبٹھاہ اثر دار، دلکش تہ مڈر اُس مڑ۔ فن

موسیقی ہند اوس پور پٹھر مائر۔ سر، لے تہ تال اوس اصل پٹھر
 زانان۔ عزیز ڈارن و تھن بہن چھ کشیر ہند بن بہلہ پایہ گلوکارن
 ستر اوسمت، یمن منز گوپی ناتھ بٹ المعروف گوپہ بچہ، عبدالاحد نیامہ،
 عبدالغفار خان لوجری، عبدالغنی تر آلہ، غلام محی الدین بلہ پوری زیاد بہن
 قابل ذکر چھ۔ یہ اوس کاشر علاؤ اردو تہ فارسی تہ زانان۔ یمو چھ کشیر
 ہند بن اکثر علاقن منز پنہ فنگ مظاہر کورمت وونی چھ و ہو وری یو پٹھ
 درویشی ہنز زندگی گذاران۔ یہند پیر چھ حضرت میرک شاہ کاشانی
 اوسمت۔ یس کشیر ہند معروف بزرگ اوس۔ یہند مقبول عام باتھ چھ۔
 سنہ لانگ وچھنے نیرو پوشہ نولو



محمد سلطان نجار

ناو	:	محمد سلطان نجار
ولدیت	:	المعروف سلہ چھان
سکونت	:	خضر محمد نجار
تاریخ پیدائش	:	گُرس (پادشاہی باغ) سرینگر
تاریخ وفات	:	اکہ اندازہ مطابق 1905ء
تعلیم	:	اکہ اندازہ مطابق 1940ء
فن تہ زندگی	:	پانژمہ پاس

محمد سلطان نجار المعروف سلہ چھان چھ کشیر ہند اکہ باگہ بورت
گبون دول اوسمت - کشیر اندریم و نیگ تام گوڈنکو صفکو گبون و آلر
رحمت حق سپدر مٹر چھ تمہن منز چھ سلہ چھان تہ شامل - سلہ چھان
چھ لوکچہ و ائسہ منز ے گذریومت - سلہ چھان ہندس باے سُنڈ و سُن
، تیکر سُنڈ ناو غلام احمد نجار چھ تہ یس حالے حیات چھ ز سلہ گولگ بھگ
35 و دہرے تیمہ عالمہ یہ ڈپڑ ز سہ گوجانہ مرگ۔

گرسہ کہن بزرگن تہ اہندس باے سُنڈ (غلام احمد نجارن) و سُن
چھ ز سلن اُستاد چھ قدیم صاب اوسمت یس تمہ و تھک بہلہ پایہ اُستاد
چھ اوسمت مانہ یوان - قدیم صاب یعنی سلہ چھان اُستاد چھ سُد ربل

درگا ہک اوسمت۔

سُلہ چھانن رشتہ دارن تہ اتر کمن کینژن بزرگن ہند وٹن چھ ز
 سُلہ چھان اوس روایتی چھکرتہ رؤف گہوان۔ دپان یہ چھ دوگن تہ
 گہوان اوسمت۔ یہ کتھ تہ چھ صحتی ز دوگرتی چھکرتہ اُس فقط گوڈ کالگو گہوان
 وائی یوت ہربکان گوٹھ۔ یہ اوس زندگی ہند بن اُخری ایامن تام چھکرتہ
 تہ رؤف اصل پتس یعنی لکھ لکھ منز گہوان۔ دپان اُس چھ سبٹھامدر
 تہ دلش آواز اُسٹھ۔ دپان بیٹلہ یہ گنہ مجلسہ منز گہوان اوس کاٹھہ تہ
 بوزن وول اوسنہ مجلسہ منز ژلان تہ کیا ز اُمی ہندس پٹس چھ زنتہ رونہ
 آسہ مہوزان بیٹہ طرفہ چھ پتہ حقیقت ز سُلہ چھان اوس امہ و ز شہر
 خاضک معروف اُستاد یوان مانہ۔ فن موسیقی خاطریم تہ گن اُکس
 گہوان وائس آسز گڑھن یعنی سُر، لے تہ تال دپان تم اُس سُلہ چھان
 برابر۔ دپان یہ چھ عام پاٹھر صوفی شائین ہند کلامہ اوسمت
 گہوان، کینژن بزرگن ہند تہ غلام احمد نجاریس سُلہ چھانن بوے
 (برادر) چھ تیگر ہنر وائس وڈ کبس الہ پلہ پانڈشیتھ آسہ چھ ونان ز
 سُلہ اوس کُشپر اندر گامن گٹھن منز تہ گہونہ گوشان تہ لکھ اُس اوہند
 گہون سبٹھامہ پسند کران۔ یعنی پتہ چھ ننان ز سُلہ چھان چھ مراز تہ کمرار
 علاقن منز تہ مشہور اوسمت۔ یہ چھ پانہ نوٹ اوسمت وایان تہ اُمی ہند
 نوٹ وایہ نک انداز چھ منفرد اوسمت۔ دپان یہ اوس نوٹ مختلف انداز و
 وایان یس لکھ پسند اُس کران تہ اُٹھر اوس مختلف انداز بدلاو

انان۔ پھند بن رشتہ دارن ہند ونہ مطابق چھ سلہ چھانن پانڑھ جماڑ پر
 مہ آسمہ۔ اُڑ سُنڈ تلفظ چھ سبٹھاہ رُت اوسمت۔ دپان پُنڈ پاری
 ساتھین ستر چھ رتی پاٹھک پکان اوسمت تہ عام لوکن ستر اوس اُسان اُسا
 ن تہ اخلاقو ستر کتھ باتھ کران۔

دپان اُمس اُسر ژاٹھ تہ دہر باج سبٹھاہ جان یمن منز حبیب بخشی
 ، عبدالرحمان نجار، غلام محمد حیدر المعروف محمد ژور قابل ذکر چھ۔

بہر حال ننان چھ ز سلہ چھاننس طور طریقس رتس چھ واریاہ گبون
 و اُڑ مستفید سپر ستر تہ فن موسیقی منز یوس کَام سلہ چھانن گرہ چھ سہ
 ہیکو نہ مشراوتھ کینہہ وون گو محمد شہری سندر پاٹھک چہ۔ سلہ چھان تہ
 جانہ مرگ گو مت۔





غلام محمد ژور

غلام حيدر المعروف محمد ژور	:	ناو
عبدالغفار حيدر	:	ولدیت
گوډ مہاراج گنج سرینگر تہ	:	سکونت
پتہ دانہ مزار صفا کدل سرینگر	:	
اکہ اندازہ مطابق 1911ء	:	تاریخ پیدائش
15 دسمبر 1994ء	:	یوم وفات

فن تہ زندگی

غلام محمد ژور چھ کشر ہند اکہ بہلہ پایہ گبون وول اوسمت - یہ چھ پنہ ډور کمن باگہ برتن تہ صف اولہ کمن گبون والبن منز گنزارونہ یوان - اُمی سُنڊ بُیادی کار چھ کانڊر کار اوسمت تہ پٹھ یہ پن گزار چھ کران اوسمت - یہ چھنہ کاٹہہ پیشہ ورانہ فنکار اوسمت اماپوز اُمس چھ گبونک تہ گبون بوزنک سبٹھاه شوق اوسمت - پنہ شوقہ ستر چھ ژور پتہ بہلہ پایہ فنکار بنیومت - غلام محمد ژور سُنڊ اُستاد چھ سلہ چھان اوسمت یس پنہ وٹک بہلہ پایہ گبون وول اوسمت چھ - یہ چھ صحر آبی چھکر، صوفیانہ چھکر تہ زانان اوسمت - اماپوز کینژون بزرگن تہ یہند بن رشتہ دارن ہند وٹن چھ ز ژور اوس دوگنہ چھکر ہند گوډ کالک ماہر - یہ بہلہ پایہ فنکار چھ عام پٹھ، خاندرن کھندرن، گھریلو محفلن، تہ درویشی

مجلس منز گوان اوسمت - یہ چھ شہر گام معروف اوسمت تہ اُمر سُنہ
گبون چھ اکثر لکھ بوزان اُسرت۔

یمو چھنہ ریڈ یو یا دُور درشنہ پٹھ گیوومت تہ کیا زیہندس دورس
منز چھنہ یمن ہند وجود اوسمت - تہ نہ اُس کلچرل اکاڈمی وجودس منز
اُمز۔ لکھ چھ غلام محمد ذور اصابس سبٹھاء عزت کران اُسرت۔ یمن چھ
واریاہ ڈاٹھ اُسرت یمن منز خاص پٹھر جدید چھکر ہند بانی مرحوم سلہ
چھان، مرحوم غلام احمد صوفی ناوہنس لایق چھ۔ یہند مزاز چھ نرم
اوسمت تہ عام لکن سرت چھ نرمی سان پیش اُسرت یوان - یم چھ پانہ
نوٹ اُسرت وایان تہ اتھ منز چھ کافی مہارتھ اُسرت تھاوان۔ یہند
گبونک چھ اکھ مخصوص انداز اوسمت یم چھ باقی گبون والین ہند زبانی
تہ گبون بوزان اُسرت۔

غلام محمد ذور چھ عام پٹھر صوفی شاعرین ہند کلامہ گوان اوسمت تہ
اتھ چھ پانہ تہ پسند کران اُسرت۔ یہند بن سرت باجن ہند کیثہ ناو چھ
یتھ کنہ محمد صدیق شیخ (سارنگی نواز) نور محمد بٹ (سارنگی نواز) عبدالغنی
بٹ (المعروف غنی کپڑ گامی) رباب نواز۔

یہند اکھ مقبول عام باتھ چھ

زست عاشق چھ دیوانے تہ کر چوکھ مے خلیہ گئے مے

غلام محمد ذور چھ سر، لے تہ تال پور پٹھر زانان اوسمت - اُمر

سبز آواز چھ مٹھ، ہر اثر تہ دلکش اُسرت۔



کلدیپ سپرو

ناو	:	کلدیپ سپرو
ولدیت	:	شری سومنا تھ سپرو
سکونت	:	گوڈ بلبل لنکر سرینگر۔ ازکل
		پیموش کالونی جانی پور جوم
تاریخ پیدائش	:	23 مارچ 1960ء
تعلیم	:	ڈپلوما الیکٹرانکس تہ بی میوزک چندی گڑھ پنجاب

فن تہ زندگی

کلدیپ سپرو چھ اکھ باصلاحیت موسیقار۔ جمو و کشمیر کو موسیقار و منز چھ سپرو تہ فن موسیقی ہند پر بزلون تارکھ۔ یمس شرک پانہ پٹھے گونس ستر لوے کھوے چھ رڈمٹ۔ کلاسیکل تہ نیم کلاسیکل چھ پور پٹھک زانان۔ اما پوزفوک میوزک تہ چھ سبٹھاہ رتی پٹھک زانان۔ اگرچہ سپرو صائبن باضابطہ پٹھک اکھ موسیقی ہند ادار منز تربیت حاصل کرے چھ۔ تمہ باوجود چھ یم پنڈت بھجن سوپورک صائبس گوڈننگ استاد مانان۔ نیلہ زن ویسٹرن میوزک کو استاد مسٹر ایرانی لیس مانان چھ۔ یس بمبیہ ہند روزن دول اوس۔ یم سپر اکھ بہترین موسیقار عوامس منز تمہ وراثت بیت نیلہ یو 1994ء منز کمپوزر آڈیشن پاس کور۔ تہ یمن میول بی ہائی گریڈ۔ یو چھ ریڈیو کشمیر تہ ریڈیو جوم علاو ہندوستان کلبن واریا ہن دؤر درشن

تہ ریڈیو پروگرامن موسیقی وِٹھو۔ یو چھ قومی تہ ریاستی سوتھرس پٹھ ٹی وی سیریلن موسیقی وِٹھو۔ تھ منز خاص پاتھر راج ترنگنی، گل بکاوی، چاندی دچور قابل ذکر سیریل چھ۔ امہ علاو چھکھ ٹھا کر پونجھی سٹیز ناولہ پٹھ مئی سیریل تہ موسیقی وِٹھو یہ سیریل سپد سبٹھاہ مقبول۔

سپرو چھ سنتھیزا (Synthizer) وائسن زانان، تہ یو چھ گوڈنچہ لہ یہ متعارف کورمٹ۔ یمن چھ سرکار تہ غار سرکار تہمدنی ادارو طرفہ سند تہ ینامہ ملو مٹو۔ یمن منز ٹھا کر پونجھی سٹیز ناولہ پٹھ سیریل ”چاندی دچور“۔ تہ ”اپنی ذلی اپناراگ“ موہن سنگھ ہو سیریل تہ چھ قابل ذکر۔ یو چھ پنہ فنک مظاہر ریاستہ نمبر تہ کورمٹ۔ یہندو شاگردو منز چھ شہزادہ عاسم تہ معراج الدین قابل ذکر۔ یو چھ 1983ء منز بحیثیت میوزیشن ریڈیو کشمیر سرینگر پٹھ آڈیشن پاس کورمٹ۔ ریڈیو کشمیر کمن واریا ہن فیچرن، غزلن تہ گروپ ساگنن تہ چھکھ میوزک دیٹ مت۔ سپرو صائبہ موسیقی منز سپدا کھ باتھ سبٹھاہ مقبول

چھم ژالن مشکل دور بر چون ییلہ یاد یئہ ینہ اوش تراو کھ کینون الہمن تہ چھکھ میوزک دیٹ مت۔ سپرو صائبن چھ وید راہی تہ گلشن کمارس ستر تہ کام کرہو۔ یمن چھ پن سٹیڈو۔ یمن چھ بروئہہ کنگو واراہ موقعہ تہ یم ہلکن واریا ہن شاگردن تربیت دتھ۔

عبدالرحمان شیخ



ناو : عبدالرحمان شیخ

المعروف رحمان دیوسری

ولدیت : عبدالعزیز شیخ

سکونت : دیوسر کولگام تہ موجود سکونت

محیثیت خانہ داماد چھتہ بل کولگام

تاریخ پیدائش : اپریل 1944ء

تألمیم : شے جمائز

فن تہ زندگی

رحمان دیوسری چھ عام پائٹھی ساری ہے کشپہر تہ خاص پائٹھی مراز علاقہ کمن بہلہ پایہ نزن والبن تہ گبون والبن منز شمار سپدان۔ یہ چھ اکھ پیشہ ور گلوکار تہ ڈانسر۔ اُمی سُنڈ ناو چھ کشپہر ہندبن اکثر لوکن زپہ پٹھ۔ اُمی چھ شری پانے گبون ہیوتمت۔ گوڈ گوڈ گوڈو یہ نزنہ ستر لوکن منز مقبول تہ پتہ گبونہ ستر۔ یہ اوس خاندرن کھندرن منز تہ اکثر گبونان یمہ کنی یہ جادے مقبول سپد۔ یمیلہ یہ ریڈیو پٹھ گبونہ لوگ یہ آو جادے پسند کرنہ۔ 1963ء منز کو رحمان دیوسری ریڈیو آڈیشن پاس تہ 1971ء تام روڈ یہ برابر ریڈیو کشمیر پٹھ گبونان۔ رحمان اوس چھکر علاو گنہ گنہ گھریلو مجلسہ منز قوالی تہ گبونان۔ کیشہہ کالا گو ورحمان چھ وونی

کچے گوبنہ گڑھان۔ ساز و اندر چھ رحمان ہارمونیم، رباب، سارنگ تہ
 نوٹ وایان۔ یہ ہند بن اُستادن مژ چھ عبدالاحد نیامہ، کریم ڈاٹھی، عبدالغنی
 ماگرے تہ عبدالغنی ترالی قابل ذکر۔ یم تڑیشوے اُسی کشیر ہند معروف
 اُستاد ماننہ یوان۔ ییلہ زن اُمر ہند شاکر عبدالسلام بٹ کیمو،
 عبدالرشید مانی گام تہ محمد سکندر شاہ آڈیو رکولگام چھ۔

رحمان دیوئری چھ کشیر نمبر تہ پننہ فنک مظاہر کرنہ گوشت۔ اُمس
 چھ کینہہ سند تہ ینامہ تہ تری تری۔ رحمانس چھ کشیر ہند بن واریا بن
 معروف گلوکارن ستر ووتھ بیٹھ اُسمہ یمن مژ گوبی ناتھ بٹ المعروف
 گوبہ بچہ، عبدالسلام باے ہامی، غلام محی الدین بلہ پوری، محمد سبحان راتھر
 تہ امہ علاؤ واریا بن اُدین شاعرن ستر تہ۔ اُمر ہند تمام باتھ سپدی
 مقبول عام یم اُمر ریڈیو پٹھ یاریڈیو نمبر باقی محفلن مژ گوبی۔ فن
 موسیقی ہندس مادانس مژ چھ ونیک تام رحمان دیوئری سبٹھاہ رث کام
 کرہ۔ لے، سر، تال یم گوبہ بنو بنیادی اصول چھ، چھ رحمان دیوئری
 رتی پاٹھو زانان۔ بخشی صائبس دور حلو متس مژ چھ رحمان دیوئری
 لائق کام کرہ۔ فن موسیقی ہندس تو اُرخس مژ بن یم ہمیشہ ہمیشہ یاد
 کرنہ۔ رحمان دیوئری اوس صوفی شایرن ہند تہ کلامہ گوان تہ باقی
 شایرن ہند تہ۔ اُمر سُنڈ تلفظ چھ بلکل صحی۔ یہ چھ بے شک فن موسیقی
 ہند مادانگ بہلہ پایہ گلوکار تہ سازندر۔

اُستاد محمد عبداللہ سیٹاری



ناو	:	محمد عبداللہ سیٹاری
ولدیت	:	حاجی عبدالخالق سیٹاری
سکونت	:	وتکری پور (سیٹاری محلہ)
	:	انت ناگ کشمیر
تاریخ پیدائش	:	1952ء
تعلیم	:	انڈر میٹرک
ملازم	:	ریڈیو کشمیر بحیثیت آرٹسٹ

فن تہ زندگی

محمد عبداللہ سیٹاری پیو دودھ پیمس جس مشہور پیہہ کنی پیہہ اُنن تہ کیا ز گوڈ نکس جس مشہور اُری سندس فنس تہ زندگی متعلق کیشہہ اہم گوشہ و بڑھناو نے روڈی مٹر۔

محمد عبداللہ سیٹاری چھ کُشیر ہند بن صف اولہ کین صوفیانہ موسیقی ہند بن گلوکارن مشہور گنراوہ یوان۔ سیٹاری چھ صوفیانہ موسیقی ہند پیشہ ورانہ گھر مشہور پیہہ پیہہ۔ یمن چھ شرکی پانہ پٹھے صوفیانہ موسیقی مٹر لگاو اوسمٹ۔ گون بوزنگ تہ گون ہچھنگ اوسکھ سبھاہ شوق۔ یہند اُستاد چھ یہند مول عبدالخالق سیٹاری اوسمٹ۔ گوڈ گوڈ اوس محمد عبداللہ سیٹاری پننس مائس مٹر گھریلو محفلن تہ سرکاری پروگرامن مشہور بحیثیت سائتھی حصہ

نوان ، یہ چھ صوفیانہ تہ گہوان ۔ امہ علاو چھ سنطور، سیتار تہ وایان ۔
 عبدالحق سیٹاری اوس کشمیر ہند اکھ معروف اُستاد ۔ یوتام عبدالحق
 سیٹاری ریڈیو کشمیر پٹھ صوفیانہ موسیقی گہوان اوس توتام اوس محمد عبداللہ
 سیٹاری تھن ستر باضابطہ پاٹھو سنگت کران ۔ اماؤ ز 1979ء منز لوگ محمد
 عبداللہ سیٹاری ریڈیو کشمیر س منز باضابطہ پاٹھو ملازم بحیثیت صوفیانہ
 آرٹسٹ تہ یمن میول امہ وقتہ بی ہائی گریڈ ۔ نیلہ اُمی صوفیانہ موسیقی
 ہندس فنس منز پور پاٹھو کاڈ کوڈ تہ یمن میول ریڈیو کشمیر پٹھ 1993ء
 منز اے گریڈ ۔

محمد عبداللہ سیٹاری چھ ونبہ کلبس صوفیانہ موسیقی علاو نعت تہ
 پران ۔ اماؤ ز یمن نعتن منز اوس صوفیانہ موسیقی ہند رنگ آسان ۔ امہ
 علاو چھ گروپ ساکنن منز تہ کنہ کنہ سنطور وایان تہ آواز تہ دوان ۔
 ساز و اندر چھ سیٹاری سنطور تہ طبلہ وایان ۔ ریڈیو کشمیر علاو چھ سیٹاری
 کلچرل اکاڈمی تہ دُور درشن پروگرامن منز تہ حصہ نوان ۔ یمو چھ پنہ
 فنک مظاہر کشمیر نمبر ، بمبئی ، دہلی ، پنجاب ، بھوپال ، کلکتہ تہ بنگلور ہون
 بڈن شہرن منز تہ کورمٹ ۔ یمن چھ کینون سرکاری کیوغار سرکاری کلچرل
 ادارن ہند طرفہ تہ کینہہ ینامہ تہ سند تر مو ۔ اکھ سند چھ یمن محکمہ
 آرٹ کلچر اینڈ لنگویج گورنمنٹ آف این سی ٹی دہلی ہند طرفہ تہ تیج مو ۔
 یمن چھ خاص پاٹھو کلچرل اکاڈمی ، ریڈیو کشمیر تہ زونل کلچرل سنٹر پٹیاہ
 کہ طرفہ نمبر گوہنگ موقعہ میولمت ۔ پیٹہ اُمی پنہ فنک مظاہر جان

پاٹھ کر کور۔ یو چھ کینٹون ڈرامہ ہن بیک گروٹ میوزک تہ وئی مٹر۔
 سنطورس یا ستیارس پٹھ فن موسیقی ہندی بُیادی اِوُل، سُر، لے تہ تال
 چھ پور پاٹھ کر زانان۔ از کل چھ سیٹاری نوین شاعران ہند کلامہ صوفیانہ
 موسیقی مزا پنج کوشش کران۔ تہ وئیگ تام چھکھ رفیق راز، رشید کانپور،
 ناظم، غلام حسن مسگر تہ فطرت کشمیری سُنڈ کلامہ صوفیانس مزا او نمٹ
 سیٹاری چھ کینٹہ شاگرد تہ تیار کُری مٹر یمن مزا عبد الحمید روشی، عارف
 مجید، آصف مجید، ثار احمد حجام، رضوی شوکت، منزل شوکت، عبد الحمید
 آخون، عبد الحمید گتو، شوکت جان سیٹاری، الطاف حسین سیٹاری قابل
 ذکر چھ۔ غرض موسیقی ہندس مادانس مزا چھ محمد عبد اللہ سیٹاری بحیثیت
 صوفیانہ گلوکار سنطور نواز، سیتار نواز، تہ طبلہ نواز سبٹھاہ جان تھکین لایق
 کام کر ہن۔ محمد عبد اللہ سیٹاریس چھ 15 اگست 2007ء یوم آزادی
 ہندس موقعس پٹھ دلہ ہندس وزیر اعلیٰ شیلادھشتھ ہندی طرفہ ینامہ تہ
 سند تہ بیچ ہن۔

سیٹاری صائفی پُری مٹر کینٹہ مقبول عام نعت چھ۔ یتھ گئی:

چھس دُور پیوٹ گتھتھ رُؤم یار مدینس

کلام ناظم

غم تفریق کاستم وئی کمن مینہ کاستم یار سول

غلام حسن مسگر

محمد عبد اللہ سیٹاری کور صوفیانہ موسیقی مزا رباب تہ سارنگ تہ
 متعارف یُس اکھ نو تہ رُت تجربہ چھ۔ سیٹاری صائب چھ وئی کبس
 ایڈیشن بورڈ کر ممبر تہ۔

عبدالرحیم لوسوئی

ناو	:	عبدالرحیم وانی المعروف رحیم لوسوئی
ولدیت	:	عبدالصمد وانی
سکونت	:	لوسوئی ضلع پلووم
تاریخ پیدائش	:	1928ء
تألمیم	:	آن پڑھ
وفات	:	31 اگست 1994ء



فن تہ زندگی

عبدالرحیم لوسوئی چھ صوفیانہ چھکر ہند تہ دو گز چھکر علاؤ باقی چھکر ہند کی قسم گوئک معروف گلوکار اوسمت۔ اگر اسی پتہ کن نظر ترا دو تہ یہ کتھ چھ مانتر پوان ز رحیم لوسوئی چھ بے شک اکھ بہلہ پایہ گلوکار۔ یہند استاد چھ یہند مول عبدالصمد، یس پنہ وقتک اکھ باگہ یورت فنکار چھ اوسمت۔ یہ چھ بچپن پٹھے گون بوزنگ تہ گون ہچھنگ شوقین اوسمت۔ لوسوئی اوس خاندن کھنڈرن، صوفی محفلن علاؤ ریڈیو، کشمیر پٹھ گوان، تہ اوس مقبول عام گون ول، یہنز آواز اُس سبٹھاہ پُرکشش تہ اثر دار۔ یہ رُود واریا ہس کالس دُور درشن، کلچرل اکاڈمی، انفارمیشن تہ باقی سٹیج پروگرامن منز حصہ نوان۔ لوسوئی صائف ووتھ بیٹھ چھ کشمیر ہند بن بہلہ پایہ گلوکارن ستر رُوزہ یمن منز غفار لوجری، احد نیامہ، غنی

ترالو، محی الدین بلہ پوری قابل ذکر چھ۔

فن موسیقی ہندو بنیادی اصول، سر، لے تہ تال اُسی پور پٹھو
 زانان۔ یمن چھ واریا ہس کالس مہور صائب ستر تہ صحبت روزہ مر۔
 پرانہن ہند گف چھ ز رحیم صاب چھ اکہ وری تہ زورن رتن مہور
 صائب ستر لگاتار رومت ییلہ زن انج خبر تہند بن گھر کمن تہ اُس نہ۔
 رحیم صاب اوس ہارمونیم، سارنگ تہ نوٹ وایان۔ یم اُسی عام پٹھو
 صوفی شاعر ہند کلامہ گوان، تہ یہند تلفظ چھ سبٹھاہ رت اوسمت۔
 فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ یہند ناو عزتہ سان بہنہ یوان۔
 لوسو فی صائز دہر باج چھ رسول ملک، عبدالاحد شیخ، نواب شاہ، ہوکر بہلہ
 پایہ گلوکار اُسی ستر۔ دیان یمن چھ احد صاب ڈھلون مرشد اوسمت۔
 غرض فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ رحیم لوسو فی تھیکنی لایق کام گرہ مر۔





غلام احمد راتھر

غلام احمد راتھر	:	ناو
عبدالعزیز راتھر	:	ولدیت
شالہ ٹینگ ایچ ایم ٹی سرینگد	:	سکونت
16 اکتوبر 1949ء	:	تاریخ پیدائش
انڈر میٹرک	:	تأہیم
جے کے انڈسٹریز بحیثیت ٹائم کیپر ریسپنڈنٹ	:	پیشہ
19 جنوری 2009ء (اُمہ ۵9 اوس اُمس متعلق مواد)	:	تاریخ وفات
مے تیار کورمٹ		

فن تہ زندگی

غلام احمد راتھر چھ کشیر ہند اکھ بہلہ پایہ گلوکار اُس چھکر تہ رؤف چھ زانان۔ راتھرن چھ پنہ فنگ آغاز نرنہ پٹھ شروع کورمٹ، یہ اوس ابتدائی دورس مزا اکھ معروف ڈانسر۔ غلام احمد راتھر چھ فن موسیقی ہندو بنیادی اصول زانان۔ سر، لے تہ تال چھ رتی پاٹھو زانان۔ غلام احمد راتھرس چھ لوکچار پٹھے، گہون بوزنگ تہ گہونگ شوق اوسمٹ۔ بیلیہ راتھر سکول اوس گڑھان یم اُسی اتہ سکول کمبن کلچرل پروگرامن مزا حصہ بنوان۔ پتہ کور راتھر صابن باضابطہ پاٹھو پنن استاد مقرر۔ گوڈ چھ بیو گہون پننس مائلس تہ پیٹرس نش ہیو چھمٹ۔ یم دوشوے اُسی گہونگو

ماہر۔ امانت زہتہ چھ راہر صائب وادی ہندس بہلہ پایہ فنکار عبدالرحیم
 بٹ صائب نش پور پاٹھک گون ہیو چھمت۔ غلام احمد راہر اوس گوڈ گوڈ
 خاند رکھن درن منز گوان تہ پتہ صوفی مجلسن منز تہ۔ وونی گوڈ وجمہ و ز کوڈ
 راہر صائب پور پاٹھک کاڈینلہ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھ گون شروع کور۔ یمو
 چھ 1964ء منز ریڈیو کشمیر پٹھ آڈیشن پاس کورمت۔ تہ امہ و ز میول
 یمن بی گریڈ بحیثیت کچول آرٹسٹ، بیم سپر ریڈیو پٹھ گونہ کنی سبٹھاہ
 مقبول تہ یمو کور 1980ء منز بی ہائی گریڈ تہ حاصل۔ ساز و اندر چھ
 راہر ہارمونیم تہ نوٹ وائس زانان۔ تہ وٹیک تام چھ ریڈیو کشمیر علاو
 دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز برابر حصہ اوسمت
 نوان۔ امہ علاو چھ یمو باقی محکم بن ہند بن مختلف پروگرامن منز تہ حصہ
 نیوٹ۔

غلام احمد راہر صائب اُس دیویمین سیٹج پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔
 یمن چھ کیشہ ینامہ تہ سند تہ ترمہ۔ یمن چھ رولر ڈیولپمنٹ محکمہ کہ
 طرفہ تہ ینامہ تری مت۔ اتھ پروگرامس منز ڈاکٹر فاروق عبداللہ مہمان
 خوصی اوس۔ راہر صائب چھ سکول پروگرامس منز تہ بہترین ڈانسر
 ینامہ تہ میوٹ۔ اتھ پروگرامس منز اوس مہمان خوصی پنڈت جواہر
 لعل نہرو پرایم منسٹر آف انڈیا تہ پرایم منسٹر جموں و کشمیر بخشی غلام محمد۔
 راہر صائب چھ کشمیر ہند بن واریا ہن سیاحتی مقامن پٹھ تہ
 پروگرام کری مت۔ بیم سبٹھاہ مقبول سپر۔ راہر صائب چھ کشمیر نمبر تہ

پنہ فنک مظاہر کو رمت۔ نیلہ پور پٹھری یہند بن کارنامن سام ہمو۔ یمو
 چھ ونیک تام فن موسیقی ہندس مادانس منز سبٹھاہ تھیکنز لایق کام کرہمز۔
 راتھر اوس 1968ء منز محکمہ انڈسٹریز س منز ملازم لوگمت۔ اماپوز
 1980ء منز چھ یمو رضا کارانہ طور ملازمت نش سبکدوشی اختیار
 کرہمز۔ یہند گیوومت مقبول عام باتھ چھ۔
 مے لوسم اچھ وچھان تش بالہ یارس

فارق بڈگامی

راتھر صائے آواز چھ سبٹھاہ مڈرتہ اثر دار۔



عبدالصمد صوفی



ناو	:	عبدالصمد صوفی
ولدیت	:	ثناء اللہ صوفی
سکونت	:	لتر پلوامہ
تاریخ پیدائش	:	13 مئی 1944ء
تعلیم	:	انڈر میٹرک
ملازم	:	گوڈ ٹورازم محکمہ منترہ پتہ سرویس سلیکشن بورڈس منترہ (کلاس فورٹھ)

ملازمتہ نش سبکدوشی ہندو ری: 13 مئی 2002ء

فن تہ زندگی

صمد صوفی چھ کثیر ہند بہلہ پایہ گلوکار۔ یہ چھ غزل تہ گہوان چھکڑ تہ چلنت تہ۔ اما پوزیمو وژ چلنت گہونس گن خاص دلچسپی۔ صوفی صاب چھ لوکچار پٹھے گہونک تہ گہون بوزنگ شوقین اوسمت۔ گوڈ گوڈ اوس صمد صوفی خاندان گھنڈرن منترہ صوفی مجلس منترہ گہوان۔ لوکن منتر چھ صمد صوفی چلنت گہونہ ستر زیادہ ویوڈ۔ حالانکہ ریڈیو کشمیر پٹھے چھ اُم غزلہ ستر گہون شروع کورمت۔ مگر اتھ منتر سپد نہ صوفی جاد کامیاب۔ اُم سُنڈ استاد چھ مرحوم گلوکار غلام نبی ڈولوال اوسمت، فن موسیقی ہندو بیادی اصول سر، لے تہ تال چھ صمد صوفی پور پاتھگر زانان۔ ساز و اندر

چھ صوفی صائب ہارمونیم تہ نوٹ وائین زانان۔ یمو چھ کُشیہ ہندہن
 مختلف طرفاتن منز پنہ فنگ مظاہر کورمٹ۔ تہ چھن پنس فنس منز کُشیہ
 لایق کام کرہن۔ صوفی صائب چھ کُشیہ ہندہن بہلہ پایہ اُستادن ستر
 ووتھ بیٹھ روزہن، یم کُشیہ ہندہن مایہ ناز گلوکار اُس۔ یمن چھ واریہ سند
 تہ ینامہ تری ستر۔

صد صوفی چھ بے شک بہلہ پایہ اُستاد تہ یہن آواز چھ سبٹھاہ مپٹھ
 مڈر تہ اثر دار۔ صوفی چھ زیادہ یمن صوفی شائین ہند کلامہ گوان وونی گو
 باقی شائین تہ چھنہ پتہ تراوان۔



مرحوم غلام محی الدین بلہ پوری



نام	:	غلام محی الدین ملک (المعروف بلہ پوری)
ولدیت	:	خواجه دلاور ملک
سکونت	:	بلہ پور شپین
تاریخ پیدائش	:	1926ء
تعلیم	:	پانژمہ تام
ملازمت	:	ریڈیو کشمیر کثیت آرٹسٹ 1950ء تا 1986ء تام
وفات	:	27 مئی 1997ء

فن تہ زندگی

یہ چھٹس پنٹس مائیکرو سٹوڈیو نامہ امہ کنوینٹھ ڈویمس جس منز
تہ لکھان تہ کیا زیہنز زندگی تہ فنس متعلق اسی کیشہ گوشہ وبڑھناونے
رؤدر مٹر۔

غلام محی الدین بلہ پوری اوس کشپہر ہند اکہ بہلہ پایہ تہ باگہ
بورت گلوکار تہیمس فن، موسیقی منز مختلف صنفن پٹھ دست رس اوس۔
گوڈنچ کتھ چھ یہ زیوگر کشپہر اندراکھ نو صنف متعارف تہ توالی چھ
ونان۔ یہند گوڈنیک استاد چھ پاکستانک محمد علی فریدی اوسمت تہ پتہ
مبارک علی فتح علی خان۔ امہ علاو چھ یو امرتسر کس بشیر قوالس نش تہ

قوآلی ہند فن حاصل کو رمت۔ غلام محی الدین بلہ پوری چھٹے پیشہ وراہ
 فنکار اوسمت کینہ۔ یمن چھ قوآلی ہند فن ہچھنگ وجہ یتھ پاٹھر گو مت۔
 دیان بلہ پوری صا بن بزرگ یعنی پیتر تہ مول اوس تقسیم ہند بروٹھہ ژوٹھر
 باپا کران تہ اٹھر سلسلس منز اُسر لاہور پاکستان مال ہتھ گڑھان۔
 دیان اتہ چھ اکھ بڈ بار درگاہ۔ تھ داتا گنج بخش چھ ونان۔ بلہ پوری
 صاب تہ یھندری باقے بزرگ اُسر اور قوآلی بوزنہ گڑھان، سہ تہ پڑتھ
 دوہ۔ تہ یھندس مائلس تہ باقے بزرگن گو ولس منز شوق پاڈ ز بہ
 ہچھناو کھ پنڈ شری قوآلی لحاظہ آو غلام احمد ملک، وزیر علی ملک تہ غلام محی
 الدین بلہ پوری قوآلی ہچھناوہ خاطر محمد علی فریدی ہوس بہلہ پایہ استادس
 نش تراوہ۔ تہ امہ پتہ مبارک علی فتح علی خانس نش۔ پیٹہ بیو یہ فن
 ہیوچھ۔ اما پوز اٹھر ستر سپد تقسیم ہند تہ بلہ پوری روت کشیر واپس۔ کشیر
 منز کوڈ بلہ پوری صا بن گوڈ گوڈ اُردوہس تہ فارس منز قوآلی گون
 شروع۔ مگر کیشہ وقت گڑھتھ سپد بلہ پوری صا بنس ذینس منز بہ خیال ز
 بہ گو قوآلی کائرس منز تہ، تہ کیا ز پیتکو لکھ تہ شاعر چھ عام پاٹھر کائرس
 بولن واک۔ یہ تجربہ سپد سبٹھاہ کامیاب تہ بلہ پوری صا بن لاج قوآلی
 کائرس منز گوڈی۔ گوڈ گوڈ اوس غلام محی الدین بلہ پوری کشیر ہند بن
 ڈکبل گھرن منز گوانتہ پتہ سپد بہ سبٹھاہ مقبول تہ لوگن صوفی مجلسن تہ
 گھریلو محفلن منز تہ گونہ گڑھن۔ پیٹہ طرفہ آو کشیر منز کلچرل محاذک
 ووجود تہ بلہ پوری صاب ژاو پارٹی ہتھ اتھ کلچرل محاذس منز۔ اتھ

محاذس منز اُسی کشیر ہندو بہلہ پایہ ادہب، شاعر تہ گلوکار یمن منز
 دنیا ناتھ نادم، پران کشور، سوم ناتھ سادھو، پشکر بھان، عبدالغنی نمہ ہالی،
 عبدالاحد نیامہ، تہ عبدالغنی ترالی خاص پاتھر قابل ذکر چھ۔ امہ علاؤ تہ
 اُسی گلوکار، اداکار تہ ادہب، شاعر تہ دانشور، مگر منہ چھنہ تہند ناو
 ژبتس۔ بیہ طرفہ اوس بخشی غلام محمد صاب کشیر ہندو وزیر اعظم تہ سہ
 اوس گبونگ سبٹھاہ دلداد۔ لجاذا سپد بیہ جشن کشمیرک اہتمام۔ تہ یم گلو
 کار، اداکار تہ شاعر آہ گامہ گوم پندہ فنک مظاہر کرنہ خاطرہ نہ۔ یمن منز
 غلام محی الدین بلہ پورک کاشتر قوالی گونس منز ٹھیکڑی لایق کام کر۔ بیہ
 طرفہ اوس ریڈیو کشمیر وجودس منز آمت تہ غلام محی الدین بلہ پورک آو
 پارٹی ہتھ کینو ہس کالس بحیثیت کچول آرٹسٹ پروگرام دینہ خاطرہ تیار
 کرنہ۔ اما پوز 1950ء منز آو غلام محی الدین بلہ پورک صاب باضابطہ
 پاتھر مستقل ملازم لاگنہ۔

غلام محی الدین بلہ پورک سپد تمہ وز سبٹھاہ مقبول بیلہ اُمر ریڈیو
 کشمیر پٹھ فارسی، اردو تہ کاشتر قوالی گونہ ہیڑ۔ ودنی گوو ریڈیو کشمیرس
 منز اُتھ نیو بلہ پورک صابن، چھکر، روف، داستان، غزل، گروپ
 سانگ، عید فیچر، یوم آزادی تہ یوم جمہوریہ کمن فیچر منز رتی پاتھر
 حصہ۔ امہ علاؤ اوس بلہ پورک صاب باقی فیچر منز تہ حصہ نوان۔ یمو
 صنفو علاؤ اوس بلہ پورک صاب نعت، سلام، دُوگانہ تہ گوان تہ پران۔
 یم اُسی سازو اندر ہارمونیم، رباب، طبلہ، تمبک نار تہ نوٹ وائس

زنان۔ ربابک اُستاد اوسکھ مرحوم ثناء اللہ بٹ یُس ریڈیو کشمیرس منز
 بحیثیت رباب نواز کَام اوس کران تہ کرپری پٹنگ اوس روزن وول تہ
 طبیلہ اوسن جھنڈے خالس نش ہیو چھمٹ، یُس ریڈیو کشمیرک معروف
 طبیلہ نواز اوس۔ وونی گودیہند من پسند اوس ہارمونیم۔ تہ کیا زقوآلی ہند
 اہم ساز چھ ہارمونیم۔

بلہ پُرک صائبس اوس تلفظ بلکل صاف تہ شد۔ فن موسیقی ہندی
 بُیادی اصول سر، لے تہ تالہ ہند اوس بلہ پُرک صائب سبٹھاہ مآہر۔ یمن
 اوس صوفی شاعرن ہند کلامہ زیاد خوش گون کران۔ احد زرگر، شمس
 فقیر تہ سوچہ کراں اوسکھ زیاد پسند تہ نوو منز اوس بلہ پُرک صائب
 عبدالاحد آزاد، ٹاک زینہ گیری، مظفر عازم، مرزا عارف، رؤسل میر تہ
 مہجور زیاد پسند کران۔ یمن اوس وادی ہند بن بہلہ پایہ تہ باگہ برکت بن
 شاعرن، ادپین ستر ووتھن بہن۔ گلو کارو اندر اوسکھ عبدالغفار خان
 لوجری عبدالاحد نیامہ، عبدالغنی ترالی، عبدالغنی نمہ ہاک صائبس ستر زیاد ووتھن
 بہن تہ شاعر و اندر اوسکھ ٹاک زینہ گیری، غلام نبی خیال، غلام نبی گوہر
 ، رحمان راہی، مرزا عارف، فاضل کشمیری صائبس ستر خاص ووتھن
 بہن۔ غلام محی الدین بلہ پُرک اوس ریڈیو کشمیر علاؤ دُور درشن، کلچرل
 اکیڈمی تہ انفارمیشن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ بیو چھ واریاہ سٹیج
 پروگرامن منز تہ شرکت کرہو۔

غلام محی الدین بلہ پُرک آوکاشر قوآلی ہند بانی کار یا موجد مانہ۔

ہندوستانس منز چھ قوآلی فقط دون یا تریں زبانیں منز گوبہ یوان۔
 یمن منز کاشتر زبان تہ شامیل چھ۔ ییلہ زن بلہ سہ بلہ پورک صابس مس
 گنڈنہ یوان چھ۔ بلہ پورک صابس چھ مختلف سرکارک کیو غار سرکار ادارو
 طرفہ کیشہ ینامہ تہ سند تہ ترمہ، 1980-81ء منز آیہ یمن ایرائی
 حکومتہ کہ طرفہ قوآلی گوبچ دعوت دینہ۔ آتہ اوس بلہ پورک صابس پارٹی
 بہتھ غنی کشمیری سند کلامہ گوبن۔ آتہ اوس شاہ بانو ہندس یادس منز اکھ دودھ
 مناوہ یوان۔ بیتہ دنیا کین گلوکارن شرکت اُس کرنی۔ اما پوزینیلہ آتھ
 پروگرامس منعقد کرنس منز صرف اکھ ہفتہ اوس تہ اٹھ دوران آورضا شاہ
 پہلوی سند تختہ الٹاوانہ تہ بلہ پورک صابن دور سپد منسوخ۔ پیارک چھ بلہ
 پورک صابن کلچرل اکاڈمی ہندس اُس کس مقابلس منز دویم پوزیشن حاصل
 کرہ۔ ییلہ زن گوڈنچ پوزیشن گلشن تھیٹر بلہ پورک حاصل کر۔ امہ
 تھیٹرک سرپرست تہ ڈائریکٹر تہ اوس بلہ پورک صابے، یہ مقابلہ اوس
 اردو زبانی منز۔ تمن چھ کشمیر نیپر دہلی، جالندھرتہ بمبئی گروہنگ موقعہ
 میولمت بیتہ اُمی پنہ فنگ مظاہر جان تہ زبر پاٹھک انجام دیت۔ امہ
 دورک ہنر اوس ریڈیو کشمیرن کو رمت۔

بلہ پورک صاءن کیشہ مقبول عام باتھ یم ریڈیو کشمیر پٹھ مقبول سپر
 ، چھ پٹھ پاٹھک۔

ازو چھ مے جانانہ ربی ربی برمس ز مے خانہ ربی ربی
 فاضل کشمیری

کھوت عرشکس سائس نبی
توت ووت یوت کس واتہ ہی
تتھ جلیہ ناو منتی
پرتھ زو پٹھ اوس کلام یوہے

مرزا عارف

ژ اوسکھ گاہے جارک نور
ژے لوگتھ نار انسانو

عبدالاحد آزاد

غرض فن موسیقی ہندس مادانس منز یوس کلام بلہ پورک صائبن گرسو
روز ہمیشہ ہمیشہ خاطر ژتہس۔

بلہ پورک صائبس اُس اکھ خوی پتہ ز اُس اوس قرآن وحدیثک
گہر مطالہ۔ گنہ گنہ اُس مختلف مشپدن منز واعظتہ پران۔ بیہ طرفہ اوس
بلہ پورک صائب اکثر بیمار روزان تہ یمن اوس (Gold) گوٹک تکلیف
۔ مزاژ اوسکھ رلہ وُن تہ دل اوسکھ سبٹھاہ نرم۔ دؤیمین لوکن ہندہن
دوکن منز اوس شریک روزان تہ تمن ہمت دوان۔



سریندر سپرو

ناو	:	سریندر سپرو
ولدیت	:	ہری ناتھ سپرو
سکونت	:	زیندار محلہ جیہ کدل سرینگر
زادہ دہہ	:	4 اپریل 1959ء
تألمیم	:	ٹی۔ ڈی۔ سی
پیشہ ورانہ تألمیم	:	بی۔ اے میوزک تہ ساز ہستار۔
		ایم اے میوزک
ملازمت		گوڈ لیکچرار پتہ ستار نواز ریڈیو کشمیر 1992ء

فن تہ زندگی

سریندر سپرو چھ اکھ بہلہ پایہ ستار نواز۔ یہ چھ اکھ پیشہ ورانہ فنکار۔ یہ ہندو خاص و استاد چھ امکار ناتھ رہینہ۔ بیو چھ مرحوم نصر اللہ خاں، اشرف صائب تہ بھجن سو پورک صائب نش تہ فیض حاصل کورمت۔ یم تڑیشوئے تھد پاپکو موسیقار چھ۔ موسیقی منز چھ سپرو اکھ اہم ناو۔ یم چھ غزلن میچرن، کورن منز ستار وایان۔ وائسہ کنڑ لوکڑ آسنہ باوجود تہ چھ بیو ستار وائس منز اہم مقام حاصل کورمت۔ ریڈیو علاو چھ دؤر درشن کلچرل اکادمی تہ ریاستی انفارمیشن کمین پروگرامن منز برابر شریک آسان۔ یم چھ سٹیج پروگرامن منز تھکنڈ لایق کردار نبھاوان۔ امہ

علاؤ چھکھ تھہ پایہ ستار نوازن ستر سنگت گرتھ پٹن ناو نیشہ نوو مت۔
 امریکہ ہس منز تہ چھکھ پنہ فنگ مظاہر کو رمت۔ تہ ہندوستانس منز
 بیون بیون جاین پروگرام دتھ چھکھ شوہر تھہ پراؤ دہڑ۔ اسہ چھ پڑھ پنہ
 مجستہ تہ شوقہ ستر پننس فنس منز مسلسل کوششو ستر کرن یم ساز کس
 دُنیا ہس منز لافانی مقام حاصل





محمد اکبر شاہ

ناو	:	محمد اکبر شاہ
ولدیت	:	عبدالکبیر شاہ
سکونت	:	آر بل شاہ آباد ڈور، امنت ناگ
تاریخ پیدائش	:	1922ء
تألم	:	آن پڑھ

فن تہ زندگی

محمد اکبر شاہ چھ کشر ہند بن بہلہ پایہ رباب واین والبن منز گزرنہ یوان۔ یہ چھ اکھ پیشہ ورسازندرتہ گلوکار۔ یم چھ اکثر ربابس ستری زیادہ پہن لوے کھوے تھاوان۔ تہ چھکھ مختلف گبون جماژن ستری بحیثیت دہر باج گیوومت۔ یمو چھنہ کانہہ پیش کاوری گرہوہ بلکہ چھ سازندہ رے مشہور۔ یمہند استاد اوس گوڈ یمہند مام غلام رسول شاہ تہ پتہ پیتر ثناء اللہ شاہ۔ یم دوشوے اسی معروف رباب نواز۔ محمد اکبر شاہ چھ رباب علاوہ سارنگ تہ سورنے تہ زانان۔ یم اسی خاص پاٹھی عبدالسلام بائے ہاسی لیس ستری ریڈ یو کشمیر پٹھ پروگرام دوان۔ امہ علاوہ اوس خاندن کھندرن تہ صوفی محفلن منز تہ سلام بائے ہاسی ستری گبونہ گودھان۔ یمو چھ واریاہ

شاگرد تیار کرو۔ یم وُنی کسب بہلہ پایہ سازندریا گلوکار ماننے چھ
 یوان۔ فن موسیقی منز چھ یمو تھیکنر لایق کَام کرمز۔ یمند بن شاگردن
 منز چھ معروف رباب نواز عبدالمجید شاہ یم ریاستی کلچرل اکاڈمی منز کَام
 چھ کران قابل ذکر۔ امہ علاو چھ بہلہ پایہ گلوکار غلام محی الدین شاہ تہ
 یمند شاگرد۔





علی محمد گنائی

ناو : علی محمد گنائی
 المعروف جہد واکر
 ولدیت : عبدالعزیز گنائی
 سکونت : جہد وال پلووم
 تاریخ پیدائش : اکہ انداز مطابق 1944ء

فن تہ زندگی

علی محمد گنائی چھ کشر ہند اکہ بہلہ پایہ نژن دول تہ گبون دول۔
 گوڈ اوس علی جہد واکر اکہ سہ ڈانسریس کشر ہند بن صف اولہ کبن
 نژن والبن منز گنزاوہ اوس یوان۔ اماپوز واریا ہس کالس نژنہ پتہ چھ
 وونی صرف گونس ستر کران۔ گوڈ گوڈ اوس لوکچبن محفلن منز نژان تہ
 گبون، اماپوز پتہ سپد علی سبٹھاہ مقبول۔ اُمی سنز ووتہ بیٹھ رُوز عبدالاحد
 نیامہ، غفار خان لوجری، غنی تراک، محمد سلطان صوفی منگہ ہامس ستر تہ بیہ
 تہ واریا ہن گبون والبن ستر یمن ہنز بہ پور پٹھری ذکر ہیکہ نہ کرتھ۔
 یم نے بہلہ پایہ گلوکارن تہ نژن والبن نش چھ علی جہد واکر گبون
 ہیو چھمت۔ علی جہد واکر سپد تمہ وز سبٹھاہ مقبول۔ یلہ اُمی ریڈ یو کشمیر پٹھ

گہون ہیوت۔ فن موسیقی ہندی بُنیادی اصول سر، لے تہ تال اوس اصل
 پاٹھو زانان۔ ساز و اندر چھ علی جند واکر ہارمونیم، نوٹ تہ تمبک نار
 خاص پاٹھو وایان۔ یہند تلفظ اوس سبٹھاہ جان گوڈ تہ تہ از تہ۔ یکن چھ
 کثیر ہند بن مختلف علاقن منز پنہ فنک مظاہر کرنگ موقہ میولمت۔ فن
 موسیقی ہند ماوانک اکھ بہلہ پایہ اُستاد چھ علی۔ صوفی درویشن ہنر مجلسن
 تہ خاند رکھنر منز تہ چھ گہوان۔ از کل چھ کپے پہن گہوان تہ ییلہ
 زن وائسہ ہند تقاطہ تہ یی چھ۔ یمو چھ کینہہ شاگرد تہ تیار کر دتہ۔
 فن موسیقی منز روز یہند ناو ہمیشہ ہمیشہ خاطر زند۔ علی جند واکر چھ
 چھکر تہ داستان گہونک سبٹھاہ ماہر۔





غلام محمد شلوتھ

غلام محمد ملہ	:	ناو
عبدالغنی ملہ	:	ولدیت
شلوتھ سہیل بارہ مولا	:	سکونت
1942ء	:	زادہ دہ
پانژمہ پاس	:	تالیم
جیالوجی اینڈ مائننگ محکمہ مٹھنیت چیراؤسر	:	پیشہ
2000ء	:	سبکدوشی

فن تہ زندگی

غلام محمد شلوتھ چھ چھکر ہند اکھ بہلہ پایہ گلوکار۔ یمن چھ پٹن اکھ منفرد انداز۔ یم چھ تمو کینڑ و مقبول گلوکار و منڑ یو کمبے کالس منڑ شو ہر تھ پراؤ۔ یہند و استاد اوس عبدالعزیز ملہ یس تھد پائیک گلوکار اوس۔ یم بنے یہ تمہ ساتھ عوامی گلوکار پیلہ یو آڈیشن پاس کر تھ ریڈیو کشمیر پٹھ گبون ہیوت۔ ریڈیو کشمیر علاؤ چھ یو دؤر درشن تہ کلچرل اکادمی ہند بن پروگرامن منڑ تھیکنی لایق کام کر ہو۔ تہ یہند گبون چھ پسند یوان کرنہ۔ گوڈ گوڈ اُسر لوکچن لوکچن محفلن منڑ گبون تہ خاندن کھنڈرن منڑ تہ

اُسی گبونہ گوشان تہ چھ پانہ ہارمونیم وائُن زانان۔ یہندو
 گبوری ہتہو مقبولِ عام باتو منز چھ اکھ مشہور باتھ تہ تھ پائٹھکر
 چھوڑاؤنس اُمر کلہ والن چاؤنس معرفت مے
 غلام محمد شلو تھ چھ صوفی شائین ہند کلامہ زیادہ پہن گوان۔ یہ چھ
 سر، لے تہ تال پور پائٹھکر زانان۔



حاجی عبدالغنی راتھر



ناو : عبدالغنی راتھر المعروف غنی بونڑھو
 ولدیت : عبدالرحیم راتھر
 سکونت : بوچھوتر اہل
 تاریخ پیدائش : 14 اپریل 1944ء
 تالیم : انڈر میٹرک
 پیشہ : ملازم شعبہ تمدن محکمہ اطلاعات جموں و کشمیر
 سبکدوشی سپڈنگ وری : 2001ء

فن تہ زندگی

عبدالغنی چھ کثیر ہند اکھ بہلہ پایہ گلوکار تہ سازندر۔ یم چھ کثیر
 ہند بن تمہن گلوکارن منز شامیل بیوفن موسیقی ہندس مادانس منز تھیکڑ
 لایق کام کر۔ یہند استاد چھ کثیر ہند معروف گلوکار گوپی ناتھ اڈسمت۔
 یس کثیر ہند نامور تہ باگہ پورٹ گلوکار اوس۔ یمو چھ گوڈ خاندن کھنڈرن
 تہ گھریلو محفلن منز گبون ہیوتمت، یم رڈر کینٹون وری من ریڈیو کشمیر
 پٹھ چھکرتہ رؤف گبون۔ امہ علاؤ اسی یم غزل تہ گبون۔ کم کاسہ اسی
 قوالی تہ زانان۔ راتھر صابن کوڈتمہ وز پور کاڈتہ سپڈر مقبول عام پیلہ
 یمو محکمہ اطلاعات کس شعبہ تمدن منز ملازمت اختیار کر۔ یمین سپڑاتہ
 دویمین معروف گلوکارن ستر تہ زان یمین منز عبدالاحد نیامہ، غنی ترالی،

غلام احمد صوفی، محمد خلیل، غلام نبی بلبل، تہ عبدالرحیم بٹ قابلِ ذکر چھ۔
 مشترکہ گروپس منز گریمو گامن، گٹھن منز گڑھتھ فنِ موسیقی ہندس
 مآدانس منز تھیکڑ لایق کام۔ یم چھ ہندوستانکین مختلف شہرن منز پنہ فنک
 مظاہر کرنہ خاطر گامتر۔ یم چھ رباب، سارنگ، ہارمونیم واین زانان۔
 یمن چھ کینہہ توصیفی سند تہ ینامہ تہ مختلف سرکاری کیوغا سرکاری ادارن
 ہند طرفہ تری متر۔ یمو گرفن موسیقی ہنز واریاہ خدمت، دور درشن، کلچرل
 اکاڈمی تہ نمائشی پروگرامن منز تہ اس شرکت کران۔





عبدالخالق کاو

ناو	:	عبدالخالق کاو
ولدیت	:	محمد صدیق کاو
سکونت	:	گوڈ چنار باغ ڈلکیٹ، سرینگر
	:	تہ وئی کمن بمنہ بوٹ کالونی
تاریخ پیدائش	:	1947ء
تألمیم	:	آن پڑھ
تاریخ وفات	:	19 جولائی 1994ء

فن تہ زندگی

عبدالخالق کاو اوس اکھ ناینا گلوکار۔ یہ اوس بے شک کثیر ہند اکھ باگہ بوڑت، گبون وول، یہ اوس خاص پٹھری چھکری تہ رؤف گوان، اُمی سہز آواز اُس سبٹھاہ مدرتہ پرکشش۔ یہ اوس سہ فنکاری تہ اُخرس تام چھکری تہ رؤف پرانہو روایتو مطابق یعنی پور لکھ طرزس پٹھری۔ چھکری ہند بن پرانہن طرزن کر اُمی پور پٹھری آبیار۔ اُمی سہند اُستاد چھ کثیر ہند معروف گلوکار غلام حسن صوفی اوسمت۔ فن موسیقی ہندری بنیادی اصول یعنی سُر، لے تہ تال پچھن اُمی سہ فنکاریس نشہ۔ خالق کاو اوس بالکل آن پڑھ تہ اما پوز امہ باوجود تہ اوس اُمس تلفظ سبٹھاہ رت۔ یہ اوس عام پٹھری صوفی شائین ہند کلامہ گوان۔ اُمی سہند دؤیم اُستاد چھ غلام محمد

کلو اوسمت یس کشیر ہند بہلہ پایہ گلوکار اوس۔ گوڈ ہیوت خالق کاون
 خاندن کھندن تہ لوچن محفلن منز گبون تہ پتہ بزرگن تہ دویمین
 مجلسن منز۔ اماپوز 1966ء منز ییلہ کاون ریڈیو کشمیر پٹھ گبون ہیوت
 تہ یہ سپد صف اولہ کمن فنکارن منز شامل۔ یہ بہلہ پایہ فنکار اوس
 ساز و آندہ ہرمونیم، سارنگ، سنطور تہ سارنگ وایان۔ اماپوز اُمی سُنڈ
 من پسند ساز اوس سارنگ۔ عبدالحق کاو اوس ریڈیو کشمیر علاو دُور درشن
 تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ اُمس چھ کشیر نہر
 دہلی تہ جمہ پنے فنگ مظاہر کرنگ موقعہ میولمت اتہ کورل کو اُمی سُنڈ گبون
 سبٹھاہ پسند۔ اُخرس پٹھ ونہ یو یہ ز خالق کاوا اوس فن موسیقی ہند
 مادانک اکھ پر بزلون تازک۔ تہ اُمی چھ اتھ مادانس منز تھیکڑ لایق کام
 کر ہن یوسہ اُس گنہ تہ لحاظہ مشرأ و تھ ہیکونہ۔

یہندس گبونہ کس وقس منز گو یہند اکھ باتھ سبٹھاہ مشہور یس دنتہ

ریڈیو کشمیر پٹھ چھ مُنڑی مُنڑی چلان۔ امیگ گوڈ مصرعہ چھ

ہوش دار گوش تھاو آلو گو

شولہ ماران رو آلو گو

وہاب کھار

عبدالعزيز صوفي



ناو	:	عبدالعزيز صوفي
ولدیت	:	گلہ جو صوفي
سکونت	:	ریشی بازار انتہ ناگ کشمیر
	:	(حال محلہ حضرت بل انتہ ناگ)
تاریخ پیدائش	:	1936ء
تألم	:	پانژہ جماژ
تاریخ وفات	:	1988ء
ملازم	:	آرٹسٹ انفارمیشن ڈیپارٹمنٹ انتہ ناگ

فن تہ زندگی

عبدالعزيز صوفي اوس کشمیر ہند معروف گلوکار۔ یہ کتھ تہ ہیکو ماہتھ
 ز صوفي اوس صف اولہ کہن گبون والہن مژ شمار یوان کرنہ۔ یمن اوس
 چھکر تہ رؤف گبونک اکھ روایتی انداز۔ تھ مژ پور نوک لے آسان
 اُس۔ فن موسیقی ہند بن بیادی اصول یعنی سُر، لے تہ تال اوس پور
 پاٹھگر زانان۔ مراز علاقس مژ یاؤنی توں جنوبی کشمیرس مژ اوس عزیز صوفي
 سُبھ سبھاہ دبہ دبہ فن موسیقی ہند لحاظہ یہند استاد چھ لہہ خان فدا اوسمت
 یس گبون زاننہ علاوہ بہلہ پایہ شایر تہ اوس۔ صوفي چھ گوڈ گوڈ لوکچن
 لوکچن گھریلو محفلن مژ گبون اوسمت تہ لکھ چھ امر سُبھ گبون سبھاہ پسند

اُس مَترِ کران۔

عزیز صوفی سپد تمہ وز بے حد مقبول یتیلہ اُمی اکہ طرفہ انفار میٹخ
ملازمت اختیار کر۔ تہ پیہ طرفہ لوگن ریڈ یو کشمیر پٹھہ گہون۔ انفار میٹشن
پروگرامن ہند ذریعہ دوت عزیز صوفی کشمیر ہند بن کونن کونن مٹز پنہ
فنگ مظاہر کرنہ۔ یمن روز اتہ بہلہ پایہ گہون والہن تہ نژن والہن ستر
دوتھہ بیٹھ۔ یمن مٹز عبدلغنی ترالی، عبدالاحد نیامہ، غلام نبی بلبل، غلام احمد
صوفی، حبیب اللہ بمبو خاص پاٹھری ذکر لایق چھ۔

عبدالعزیز صوفی چھ ہر مونیم اوسمت وایان۔ یمن چھ ریاستہ نمبر
چندی گڈھ، دہلی، کشتواڑ تہ جو م گنڈھنگ موقعہ میلمت پیٹہ اُمی پنہ فنگ
مظاہر جان پاٹھری کو رمت چھ۔ صوفی چھ ریڈ یو علاؤ دور درشن تہ کلچرل
اکاڈمی ہند بن پروگرامن مٹز تہ شرکت اوسمت کران۔ عبدالعزیز صوفی
چھ کینہ ژاٹھ تہ تیار کر مَتر۔ اُخرس پٹھہ ہیکہ بو ذاتی طور یہ وُنتھ ز
عبدالعزیز صوفی چھ فن موسیقی ہندس مادانس مٹز ٹیکڑی لایق کَام گر مٹز،
عزیز صوفی سُنڈ گہون چھ مے پانہ تہ بوزمٹ۔ یہ اوس فن موسیقی ہنز
اکھ تارتخ۔ یہ اوس صوفی شائرن ہند کلامہ تہ گہوان تہ باقی شائرن ہند
تہ۔ یہ اوس کشمیر ہند بن بہلہ پایہ فنکارن ہند گہون بوزان تہ پسند
کران۔



موج دین

ناو	:	موج دین خان
ولدیت	:	حبیب اللہ خان
سکونت	:	ناگہ بل ہاپت نار
	:	پہلگام اتنت ناگ
تأرخ پیدائش	:	1950ء
تألمیم	:	ستھ جمائز پاس
یوم وفات	:	21 اپریل 2000ء
فن تہ زندگی		

موج دین اوس اکھ باگہ یوڑت تہ مآرک مؤند گلوکار۔ یہ اوس کشپیر پنڈ بن بہلہ پایہ چھکیر تہ رؤف گبون والین فنکارن منز گنزارونہ یوان اُمی سبز آواز اُس سبٹھاہ مٹھ تہ مدہر۔ دلکش تہ اثر دار روایتی چھکیر تہ اوس گہوان تہ جدید تہ۔ گوڈ اوس موج دین خاندن کھنڈرن تہ گھریلو محفلن منز گہوان تہ پتہ کوڈ اُمی پور کاڈییلہ اُمی پور پاٹھک کائٹہ اُستادس زہ تہ بیت حاصل کر۔ یہنڈ اُستاد اوس اُمی سُنڈ مول یس اکھ بہلہ پایہ اُستاد اوس فوک میوزکک۔ موج دین اوس پور پاٹھک گہونک بنیادی اصول زانان یعنی سُر، لے تہ تال اُمی سُنڈ تلفظ چھ سبٹھاہ جان اوسمت۔ یہ چھ عام پاٹھک صوفی شائین ہنڈ کلامہ اوسمت گہوان تہ لکھ

اُس اُمي سَنڙ زباني صوفي شائرين هُند ڪلامه زياد پسند ڪران۔

موج دين چھ واريه بروڻهه ريڙيو اُپروڙ اوسمت۔ ريڙيوس پڙھ
گهونہ ڪئي سپڊ موج دين زياد مقبول عام۔ موج دين اوس ريڙيو، دؤر
درشن تہ ڪلچرل اڪاڏمي پروگرامن منڙ حصہ نوان۔ يہ اوس سازو اُندر
رباب، هرمونيم تہ بڻيجوزانان واسن۔ يمين چھ ڪشير نبر جو، دہلي تہ
اجمير شريف گڙھنگ موقعہ ميولمت پيٽہ اُمي پنہ فنگ مظاہر جان پاڻھي
ڪور۔ يمين چھ ڪيشنہ ٿاڻھ تہ اُس مٿي، يمين منڙ سدرالدين خان، بهرام
خان، فيروز احمد بٺ قابلِ ذڪر چھ۔ بهر حال يہ ڪتھ چھ ٽنٽس تهاوڙي
لايق زفن موسيقي هُندس مادانس منڙ چھ موج دين ڪيڙي لايق ڪام ڪر مڙ
يوس نہ ڪنہ تہ لحاظہ مٿر تھ هڪيو۔ موج دين چھ ڪم ڪاسہ شائري تہ ڪران
اوسمت۔





غلام حسن کاڈو

غلام حسن کاڈو	:	ناو
عبدالقدوس کاڈو	:	ولدیت
قاضی محلہ انت ناگ	:	سکونت
27 جنوری 1947ء	:	تاریخ پیدائش
بی۔ اے۔ بی ایڈ	:	تألیم
محکمہ تألیم بحیثیت استاد	:	ملازم
ملازمت نش سبکدوشی ہند واری: 2005ء		

فن تہ زندگی

غلام حسن کاڈو چھ پیشہ لحاظہ اکھ سکول استاد رؤد مت۔ مگر فن موسیقی مثر تہ چھ اُمس فوک میوزک بھلہ پایہ استاد عام لکھ مانان۔ کاڈو چھ چھکرتہ رؤف گبونک ماہرتہ اُمس چھ بچنہ پٹھے گبون بوزنگ تہ گبونک شوق اوسمت۔ غلام حسن کاڈو سُنڈ وُن چھ ”یو اوسس لگ بھگ پر ہتھ گبون محفلہ مثر گڑھان یوسہ سائنس علاقس مثر خاندن کھنڈرن یا گھریلو مجلس ہندس اندازس مثر لگان اُس تہ مے اوس پر ہتھ کاٹسہ گبون واکر سُنڈ گبون پسند“

غلام حسن کاڈوس چھ سکولس مثر تہ پرنس دوران فن موسیقی ہند بن پروگرامن مثر شرکت کرنک موقعہ میولمت۔ غلام حسن کاڈو سُنڈ استاد چھ

رحیم وارثی اوسمت یُس رتھ پورِ صفا کدل سرینگر روزان اوس یہ اوس
 سبٹھاہ رت بزرگ تہ تہ نیک تہ۔ اُمر چھ پرہتھ لحاظہ کاڈوسنر رہبری
 گرہن۔ غلام حسن کاڈون چھ گوڈ گوڈ خاندن کھنڈرن تہ بزرگ مجلسن
 منز گبون ہیومت۔ تہ پتہ دیت اُمر ریڈیو کشمیر پٹھ آڈشن 1973ء منز
 تہ اتہ کرن کامیابی حاصل تہ لوگن اتہ گبون تہ امہ وز اوس کاڈون
 ووزی پور کاڈوڈمت۔ ریڈیو کشمیر پٹھ گبونہ ستر سپد غلام حسن کاڈوسبٹھاہ
 مقبول تہ یہ چھ ووزی صف اولہ کن چھک تہ رؤف گبون والہن منز شمار
 یوان کرنہ۔ از تام چھ غلام حسن کاڈو ریڈیو کشمیر علاو دوردشن تہ کلچرل
 اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ کاڈوچھ سر، لے تہ تال پور
 پاٹھک زانان، یہ کتھ چھ صاف ز غلام حسن کاڈون چھ مروجہ تالیم رتی
 پاٹھک حاصل گرہن لحاظہ چھ اُمر سُنڈ تلفظ سبٹھاہ جان۔ یہ چھ عام پاٹھک
 صوفی شائین ہند کلامہ رُودمت گبون تہ وُنی کبس تہ چھ گبون۔
 اماپوز کم کاسہ چھ نوین شائین ہند کلامہ تہ گبون۔ غلام حسن کاڈوچھ
 ساز و انداز ہرمونیم، بانسری، بینجو تہ پگ پانیپ وایان۔

غلام حسن چھ غار سرکاری طور ریاستہ نمبر تہ پننہ فنگ مظاہر کرنہ
 گوتم، یمن منز لکھنو، دہلی، اجمیر، جوم، کشتواڑ تہ دیوہ شریف
 (بارا بنکی لکھنو)۔ یمن چھ کیشہ ینامہ تہ سُنڈ تہ میجہ مڑ۔ امہ علاو چھ
 غلام حسن کاڈو صائبس محکمہ تالیم طرفہ بحیثیت اُستاد 1983ء منز نیشنل
 ایوارڈ تہ میولمت خاص پاٹھک تہ کیا زیو چھ محکمہ تالیمس منز تہ تھیکڑ لایق

کام کر مڑتہ فنِ موسیقی ہندس مآدانس مڑتہ -

غلام حسن کا ڈوسند کینہہ باتھ گپہ عوامس مڑ سبٹھاہ مقبول -

سبکھ ماہ رو ہادتم موکھ لولو
شمس فقیر

ولہ فجر پھول حق سبحانہ لولو

شب قدرے وچھم نورانہ لولو

کلام رحیم وارثی

غلام حسن کا ڈون چھ کینہہ ژاٹھتہ تیار گری مڑ یمن مڑ مشتاق احمد

گنائی، بشیر احمد پرے، بلال احمد پرے، منظور احمد ملک قابل ذکر چھ۔

غلام حسن کا ڈوچھ بے شک چھکرتہ رؤف بالکل روایتی تہ اصل نوک

ہیتس مڑ گہوان۔ یہند ناو روزنِ موسیقی ہندس مآدانس مڑ ہمیشہ زندہ۔





عبدالعزیز ملک

ناو : عبدالعزیز ملک
 ولدیت : عبدالرحمان ملک
 سکونت : دورین کھانڈے پور
 تارخ پیدائش : اکہ انداز مطابق 1938ء
 تالیم : اُن پڑھ

فن تہ زندگی

عزیز ملک چھ کثیر ہند بن بہلہ پایہ گبون والبن منز گنزاوہ
 یوان۔ اُمی سَنز آواز چھ سبہاھ میٹھ تہ مڈر اُسہن۔ اُمس چھ لوکچار پانہ
 پٹھ گبون بوزنگ تہ گبونک شوق اوسمت۔ یہ چھ اکثر ریڈیو بوزان
 رُودمت لوکٹہ پانے۔ یہ اوس ریڈیو پٹھ بہلہ پایہ گلوکارن ہند گبون
 بوزان۔ دپان ییلہ تہ اُنڈر پکو گامن منز کاٹہہ گبون دول اوس گنہ
 خاندرس پٹھ گبون تہ عزیز اوس ژور پٹھ اور واتان تہ گبون بوزان۔
 عزیزن اُستاد چھ اُمی سَنڈ مول عبدالرحمان ملک یُس اکہ معروف گلوکار
 چھ اوسمت، عزیز چھ چھک تہ رُوف بالکل اصلی لکھ اندازس منز گبون۔
 یہ چھ عام پٹھ صوفی شائرن ہند کلامہ گبون۔ وونی گوازل چھ
 جدید شائرن ہند کلامہ تہ گبون جان پٹھ۔ اُن پڑھ آسنہ باووجود چھ

عزیزین تلفظ سبٹھاہ جان - یہ چھ دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن
 پروگرامن منز تہ شرکت کران - یہ سپڈ تمہ و ز زیاد مقبول ییلہ اُمی ریڈیو
 کشمیر پٹھ بحیثیت کچول آرٹسٹ گبون ہیوت - سازو اُندر چھ عزیز
 ہر مونیم تہ سارنگ وایان، سارنگ وایہ نگ چھ اُمس اکھ مخصوص انداز -
 سر، لے تہ تال چھ جان پاٹھگر زانان - یہ چھ بے شک ہر زک معروف
 گلوکار ماننہ یوان - اُمی چھ کینہہ ژاٹھ تہ تیار گری متری - یمن منز غلام نبی
 گنائی فیاض احمد بٹ، محمد رمضان مغلو قابل ذکر چھ -

یہند گیو و مت مقبول عام باتھ چھ ۔

الست بر بکم گوم ندا کمہ تام شیہ

احد زرگر

فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ و نیگ تام عزیزین تھہکنو لایق کام
 گرہ -





محمد سرفراز حاجی

ناو : محمد سرفراز حاجی
 ولدیت : عبدالکبیر حاجی
 سکونت : ژار شریف بڈگوم
 تاریخ پیدائش : 1937ء
 تالیف : ۱ نوجما ژ پاس

فن تہ زندگی

سرفراز چھٹے کاتھہ پیشہ ورانہ گبون وول۔ اُمی چھ شوقہ متری گبون
 ہیو چھمٹ۔ تہ کیا زیہندس گھرس منز آسہ مختلف قسمیہ گبون محفلہ لگان،
 یتھ منز خاص پاٹھر صوفیانہ موسیقی، صوفیانہ چھکر تہ قوالی گبونہ اُس یوان
 یہند گھر چھ اکھ ڈگر جل گھر گوڈ پٹھے اوسمت یہند سورے خاندان چھ
 گبون بوزنگ شوقین اوسمت۔ سرفراز صائبن وُن چھ مے چھٹہ گبون
 اوز کہ غرضہ ہیو چھمٹ بلکہ چھ مے شوقہ باپتھ اور گن کورمٹ۔ سرفراز
 چھ عام پاٹھر گھریو محفلن تہ بزرگن ہنزن مجلسن منز گبون اوسمت۔ اُمی
 سُنڈ گبون اُس لکھ سبٹھاہ پسند کران۔ یہ چھ فقط صوفیانہ موسیقی، صوفیانہ
 چھکر گبون اوسمت۔ سرفراز صائبن وُن چھ میون اُستاد اوس صوفیانس
 منز وادی ہند معروف صوفیانہ موسیقی ہند اُستاد تبت بقال صائب تہ چھکر
 منز صف اولک تہ جدید چھکر ہند بانی غلام احمد صوفی صائب۔ یم

دوشوئے اُستاد چھ رحمت حق سپدی متری۔ سرفراز صابن تلفظ چھ سبٹھاہ
 رت اوسمت تہ یہ اوس عام پانٹھر صوفی شائین ہند کلامہ گہوان۔ سر،
 لے تہ تال چھ پور پانٹھر زانان۔ ساز و اندر چھ سرفراز صاب ہر مونیم،
 ستار، نوٹ، بینجو تہ بانسری زانان۔ بیو چھ کیشہ ژاٹھ تہ تیار کر متری،
 یمن منز، گلہ وونی، محمد یوسف ژاری تہ غلام نبی شامل چھ۔ بیو چھنہ
 ریڈیو، دُور درشن یا کلچرل اکاڈمی پروگرامن منز کاٹھہ خاص شرکت
 گرہ۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ بیو تھکڑی لایق کام گرہ۔
 سرفراز صاب چھ وینہ بالکل حیات اماپوز یمن چھ کیشہ وری بروٹھہ فالج
 گاٹھ یمہ کنز یم فن موسیقی نشہ ہنادور گہ۔



غلام حسن بٹ

غلام حسن بٹ	:	ناو
المعروف گوئنڈ پور	:	
عبدالغنی بٹ	:	ولدیت
گوئنڈ پور دیو سرکولگوم	:	سکونت
26 فروری 1932ء	:	تاریخ پیدائش
مارچ 2008ء	:	تاریخ وفات
پرائمری	:	تألیم

فن تہ زندگی

حسن گوئنڈ پور اوس جنوبی کشمیر ہند اکھ بہلہ پایہ فنکار۔ ایم اُسر اکھ پیشہ ورانہ فنکار تہ اُسر چھکر، صوفیانہ موسیقی ہندک تھد پائیکو فنکار تہ امہ علاؤ اُسر سورنئے (شہنائی) تہ زانان تہ یہند گھر اوس بانڈ پاتھرس ستر تہ تولق تھاوان تہ اتھ منز تہ اوسکھ سبٹھاہ تھود مقام حاصل کورمت۔ حسن گوئنڈ پور اوس ساز و آند ہر مونیہ تہ ستار زانان وائین۔ بیو چھ مذکور فن پینس مائلس عبدالغنی بٹس نشہ ہیو چھمت۔ گوڈ گوڈ اوس گوئنڈ پور لوکچین لوکچین محفلن، پاتھرن تہ خاندن کھندرن منز گبوان۔ تہ امہ پتہ کوڈ بیوفن موسیقی ہندس مادانس منز پور کاڈ۔ ایم سپد سبٹھاہ مقبول عام فنکارن ہندس صفس منز شامیل۔ امہ پتہ

روز گوئڈ پوری سُنز وابستگی ریڈیو کشمیر سِترِ بحیثیت کچول گلوکار، یم اُس
 اَتہ جھکرتہ رُف گبوان۔ یم اُس عام پاتھری زیادہ پہن صوفی شائین ہُند
 کلامہ گبوان، سُر، لے تہ تال اُس پور پاتھری زانان۔ یہنر آواز اُس
 سبٹھاہ لکش تہ ماری مُنز۔ گوئڈ پوری ہُند بن رشتہ دارن تہ دوستن ہُند
 وُن چھ اُمی سُنڈ ووتھن ہُن، اوس معروف صوفی بزرگ عبدالسلام
 المعروف سلام کھارس سِترِ اوسمت سُنہ چھ یہُند شائری مُنز اُستاد اوسمت
 ۔ گوئڈ پوری ہُند کلامہ تلہ چھ ننان ز گوئڈ پوری چھ اکھ جان شائری تہ
 اوسمت۔ کینہہ شار چھ تبرکن توہہ بروہہہ کہہ۔

ذاتس منگو منگو سالہ انیوم راتس رو دیکجا
 راتس کتھ کر اکھ لچھ اکھ ہتھ کتھ روز باقی



دم زندگی ہند کر ضلیہ کرم ہائے غلط گوم
 ہے ہے پنڑ تر اوم رچھم بیگانہ غلط گوم



وچھ حسینا ہ مہ جینا ہ ناز کیا
 سورمہ چھس ناز بن تہ چشمن ساز کیا

(کلام حسن گوئڈ پوری)

دیپان کشیر ہُند بن سابقہ دون وزیر اعلیٰ مرحوم غلام محمد صادق تہ سید
 میر قاسم صائب سِترِ اوسکھ سیاسی ووتھن ہُن۔ تمہ وقتہ نیلہ یم اکھ

سیاسی تحریک چلاوان اُسے تھ عام پٹھری ڈی۔ این۔ سی (D.N.C) ونان
 اُسے۔ امہ تلہ چھ ننان زیمچھ سیاستس ستر تہ دلچسپی اُسہڑ۔ مے چھ
 گونڈ پوری صائبس ستر اکہ دوہہ ریڈ یو کشمیرس نہر کنہ ملاقات سپد مت۔
 بیہند مزاج اوس سبٹھاہ نرم تہ بیہندک اخلاق اُسے سبٹھاہ رتی۔ بہر حال فن
 موسیقی ہندس مادانس منز یوسہ کام کر ہڑ چھ سہ چھ تھکینڈ لایق۔



غلام حسن سنگتراش

ناو : غلام حسن سنگتراش
 ولدیت : عبدالرحمان صوفی
 سکونت : پانته چھو کہ سرینگر
 تاریخ پیدائش : 1949ء
 تالیم : آن پڑھ



فن تہ زندگی

غلام حسن سنگتراش چھ دکانداری تہ کران تہ سنگتراش تہ۔ یہ چھ
 کشیر ہند اکہ بہترین گبون دول۔ اُمی چھ گوڈ نژان ہیوتمت تہ پتہ گبون ،
 اُمی سہز آواز چھ سبٹھاہ دلکش۔ یہ چھ معروف گلوکار عبدالخالق کاوہس ستر
 پارٹی ستر نژان اوسمت۔ اُمی سُنڈ اُستاد چھ عبدالخالق کاوہ اوسمت۔ یس
 اکہ معروف گلوکار اوس۔ فن موسیقی ہند کی بیا دی اصول چھ تم چھ
 سنگتراشس منز پور پٹھی موجود یعنی سر، لے تہ تال۔ غلام حسن چھ
 ساز و آند ہر مونیمن زانان واین۔ یہ چھ ریڈیو کشمیر پٹھ واریاہ کالہ پٹھ
 گبون ، اُمہ علاو چھ سنگتراش دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی پروگرامن منز
 تہ حصہ نوان۔ یہ چھ عام پٹھی نوبن شائین ہند کلامہ تہ گبون تہ
 پرانہن شائین ہند تہ۔ اُمس چھ کینہہ ژاٹھ تہ۔ یمن منز عبدالغنی بٹ
 سمر بگ ، غلام محمد شیخ اتھوا جن تہ عبدالرشید شیخ اتھوا جن قابل ذکر چھ۔

عبدالعزيز پرواز



ناو	:	عبدالعزيز پرواز
ولدیت	:	محمد سلطان پرواز
سکونت	:	پنجو وورڈ لکیت سرینگر
تاریخ پیدائش	:	اپریل 1940ء
تألیم	:	آن پڑھ

فن تہ زندگی

عبدالعزيز پرواز چھ اکھ ناپنا گبون دول۔ یہ چھ چھکھرتہ رؤف گبونس منز مہارتھ تھاوان۔ کثیر ہند بن معروف چھکھرتہ منز چھ پرواز تہ شامیل۔ اُمی سبز آواز چھ سبھاہ مدرتہ اثر دار۔ فن موسیقی ستر چھ یمن لو کچار پانہ پٹھے لوے، کھوے اوسمت۔ پرواز صابن وٹن چھ مے چھ ازداہ و ہر پانہ پٹھ مکمل پٹھ گبون ہیو چھمت۔ گوڈ گوڈ اوس پرواز خاندن کھنڈرن تہ لو کچن گھریلو محفلن منز گبون تہ پتہ ییلہ اُمی پور پٹھ کاڈ کوڈتہ یہ سپد مقبول عام گلوکارن منز شریک۔ پرواز چھ سر، لے تہ تال پور پٹھ زانان۔ عبدالعزيز پروازن چھ 1965ء منز ریڈیو آڈشن پاس کو رمت تہ لوگن ریڈیو پٹھ گبون۔ پرواز چھ دؤر درشن، ریڈیو کشمیر کنن پروگرامن منز تہ حصہ نوان بحیثیت کچول آرٹسٹ۔ امہ علاو چھ یہ انفارمیشن تہ کلچرل اکاڈمی پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔

پرواز صائبین استاد چھ معروف گلوکار غلام قادر وونی اوسمت - پرواز
 چھ ہرمونیم، سارنگ، رباب تہ نوٹ زانان واسن - عبدالعزیز پرواز چھ
 ریاستہ منبر تہ گوشت بیتہ اکر پینہ فنگ مظاہر جان پائٹھر کورمت چھ تہ لوکو
 چھ یہند پروگرام سبٹھاہ پسند کورمت - بیمہ جلیہ چھ، دہلی، کلکتہ، کنیا
 کماری، بمبئی تہ جوم - یمن چھ کینہہ سٹہ تہ نیامہ تہ میلمتر -

یہند اکھ گیومنت مقبول عام باتھ چھ

پس گوس دست رٹی توم توہی

اے شاہ رسول عربی

کلام صد میر

یہو چھ کینہہ شاگرد تہ تیار گریوتر -



محمد اکبر ڈار



ناو	:	محمد اکبر ڈار
ولدیت	:	علامہ احمد ڈار
سکونت	:	آر بل نئس پلوم
تاریخ پیدائش	:	1935ء
تعلیم	:	ان پڑھ

فن تہ زندگی

محمد اکبر ڈار چھ چھکر ہند اکھ بہلہ پایہ گبون دول۔ اُمی ستر آواز
 چھ سبٹھہا جان تہ اثر دار۔ اُمس چھ لوکچار پٹھہ گبونک تہ گبون بوزنگ
 شوق اوسمت۔ اُمی سندا استاد چھ کشیر ہند معروف گلوکار مرحوم محمد سلطان
 صوفی منگہ ہامی اوسمت۔ گوڈ گوڈ اوس اکبر خاندن کھندن تہ لوکچین
 لوکچین محفلن منز گبون، اماپوزینیلہ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھہ گبون ہیوت یہ
 گو سبٹھہا مقبول۔ اُمی چھ 1982ء منز ریڈیو آڈیشن پاس کورمت۔ سر
 لے تہ تال چھ جان پٹھہ زانان۔ یہ چھ صوفی شائین ہند کلامہ زیاد
 گبون۔ اکبر چھ ریڈیو کشمیر علاو دور درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہندن
 پروگرامن منز تہ شرکت کران۔ یہ چھ اکثر ریڈیو کشمیر پٹھہ بہلہ پایہ گلو
 کارن ہند گبون بوزان رو دمت تیمہ ستر اُمی واریاہ کیشہ ہیو چھمت
 چھ۔ اکبرن تلفظ چھ جان تہ لکھ چھ اؤ ہند گبون لوکچارس منز سبٹھہا پسند

اُسے مَترِ کران۔ ساز و آندِ چھ اکبر ہر مونیم زانان وائیں۔ یمن چھ دُور
 درشنہ طرفہ جو مگر دھنک تہ موقہ میوِ ملت پیٹہ اُمی پنے فنگ مظاہر کور۔
 یہنڈ گیوِ ملت اکھ مقبولِ عام باتھ چھ ۔
 کتہ کور تھم عشقن زہلو
 ولومتہ معشوقہ دیدار ہاو
 اُمی چھ کینہہ شاگرد تہ تیار کُری مَترِ یمن منز محمد اشرف ڈارِ نکس ،
 غلام حسن کُمار راجپور تہ پُن لڑکہ قابلِ ذکر چھ۔





محمد جبار صوفی

ناو	:	محمد جبار صوفی
ولدیت	:	المعروف جبار کوٹ
سکونت	:	غلام محمد صوفی
	:	آنگ مٹی پور انت ناگ
	:	حال سکونت منی گام سالی انت ناگ
تاریخ پیدائش	:	1924ء
تاریخ وفات	:	8 نومبر 1999ء
تألیم	:	آن پڑھ
فن تہ زندگی		

جبار صوفی چھ کشیر ہند بن بہلہ پایہ نثرن تہ گہون والہن مثر گنڑا ونہ یوان - کشیر ہند کییم صف اولکو نثرن واکر (ڈانسر) چھ تمو مثر چھ جبار تہ اکھ تارک - یہند بن دوستن، رشتہ دارن تہ کینڑن بہلہ پایہ گہون والہن ہند وٹن چھ جبار صوفی اوس بے شک اکھ ماری موند تہ باگہ بورت گلوکار - امی ہنز آواز چھ یہند مرنہ پتہ تہ لگن ہند بن کنن مثر گربزان - یہ آواز چھ سبٹھاہ مندر، دلکش تہ متاثر کرن واجیڑی آواز آسمو - مرازعلاقس مثر خاص پاٹھو تہ کشیر مثر عام پاٹھو اوس جبار صوفی سبٹھاہ مشہور - امی سٹند استاد چھ معروف فنکار غلام محمد اوسمت یس کنڈی پور وفرن

یہجہ برار انت ناگ روزان اوس پہ اُستاد چھ بہلہ پایہ گبون والبن منز
گنزارونہ اوسمت یوان۔ جبار صوفی سپد تمہ وز سبٹھاہ مقبول یتیلہ اُم
فنِ موسیقی منز پور کاڈ کوڈتہ لوگن 1953ء منز ریڈ یو کشمیر پٹھ گبون تہ
لکھ گئیہ یہند گبون بوزتھ سبٹھاہ متأثر۔ جبار چھ ساز و اندر ہر مونیم تہ
نوٹ اوسمت وایان۔ فنِ موسیقی ہندک بُیادی اصول یا طور طریقہ اوس
پور پاٹھی زانان۔ سہ گوئر، لے تہ تالہ ہند اوس مائر۔ اُمس اوس صوفی
شائین ہند کلامہ زیاد پسند یوان۔ فنِ موسیقی ہندس مادانس منز یوسہ کام
جبار صوفی کرسوچھ ھیکنی لایق تہ لکن منز چھ وُنہ تہ یہ مقبول گلوکارن
منز گنزارونہ یوان۔

یہند گیوومت مقبول عام باتھ اوس۔

سالہ اوس آمت ژپر گوس گڑھ کوٹ

از یہ مار موت سوئے

شاہ کبیر





عبدالغنی چوپان

ناو : عبدالغنی چوپان
 ولدیت : غلام احمد چوپان
 سکونت : کھریو پلوامہ
 تاریخ پیدائش : 9 دسمبر 1972ء
 تالیم : اُن پڑھ

فن تہ زندگی

عبدالغنی چوپان چھ چھکڑ تہ رؤف گہوان۔ یہ چھ بہلہ پایہ
 گلوکار۔ یمن چھ گہونگ اکھ الگ انداز۔ یہ چھ روایتی نوک طرزن
 رُچھ گرتھ اتھ زندہ تھاوئچ کُوشش کران۔ اما پوزنوبر دِیچ کُوشش تہ چھ
 کران۔ اُمی سَنز آواز چھ دِکش تہ مڈر۔ چوپانس چھ لوکٹہ پانے گہونگ
 شوق اوسمت۔ یہنڈ گوڈنیک اُستاد چھ عبدالرحمان اوسمت تہ یہ چھ
 جان اُستاد اوسمت تہ روزن ول چھ کھریو شارک اوسمت۔ یہنڈ دؤیم
 اُستاد چھ عبدالرشید ڈار۔

عبدالغنی چوپان اوس گوڈ گوڈ خاندن کھنڈرن پٹھ گہوان تہ پتہ
 لوگ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھ 1992ء پٹھ گہون تہ یہ سپد مقبول عام۔ غنی
 چھ سارن تہ نوٹ وایان۔

یو تام زن پروگرامن ہنڈ تولق چھ غنی چوپان چھ ریڈیو کشمیر علاو

دور درشن تہ کلچرل اکادمی ہند بن پروگرامن مثر تہ حصہ نوان تہ لکھ چھ
 اُمی سُنڊ گبون سبڙھاء پسند کران۔ اُمی ہند بن تراشن مثر چھ محمد افضل گنائی
 ، علی محمد میر قابل ذکر۔ غنی چوپان چھ بروئہہ پکن دول گلوکار۔

عبدالغنی چوپان سُنڊ اکھ بائھ یُس اُمی گیوومت چھ ریڈیو کشمیر پٹھ
 سپڊ سبڙھاء مقبول چھ تھہ کُز۔

از بوز سانی مدعا چھکھ تڑ صاحبو بخش ہارو

کلام احمد بٹو آرک

اُمی چھ کشمیر نمبر از تام جوم تہ دہلی مثر پنیہ فنگ مظاہر کورمت رتی پاٹھر۔



لسی محمد حجام

ناو : لسی محمد حجام (المعروف لسی حجام)

ولدیت : عبدالستار حجام

سکونت : اڈر گوڙم دیو سرکولگوم

تاریخ پیدائش : 1933ء

تألیم : ان پڑھ

فن تہ زندگی



لسی حجام چھ کشیر ہند اکھ بہلہ پایہ گبون دول - فن موسیقی ہندس
مادانس منز چھ مراز علاقس (جنوبی کشمیرس) منز اُمس سبٹھاہ مقبُولیتہ۔
یہ چھنہ کانہہ پیشہ ورانہ گلوکار البتہ چھ اُمی سُنڈ مورثی کارناید کام - وونی
گو اُمس چھ لوکچار پانے گبون تہ گبون بوزنگ شوق اوسمت ، یہ چھ
بالکل روایتی اندازس منز پور لگہ لیہ منز چھکرتہ رُف گبون - اُمی سُنڈ
آواز چھ سبٹھاہ جان تہ دلکش - لسی حجام چھ گوڈ گوڈ نژان تہ اوسمت
اما پوز ازل چھ فقط گونس ستی کران - اُمی سُنڈ گوڈنیک اُستاد چھ اوہند
مول عبدالستار حجام اوسمت تہ اُمی سُنڈ دؤیم اُستاد چھ کشیر ہند معروف
گبون تہ نژن دول عبدالرحمان دیو سری اوسمت - ساز و آندہ چھ لسی حجام
ہرمونیم وایان - گوڈ گوڈ اوس لسی حجام خاندن کھندن تہ لوکچین
لوکچین گھریلو محفلن منز گبون ، پور کاڈ کڈنہ پتہ دیت اُمی 1970ء منز

ریڈیو کشمیر پٹھ آڈیشن تہ اتر سپر افس کامیابی حاصل تہ لوگن ریڈیو
 کشمیر پٹھ گون۔ امہ ستر سپر لسی جام لوکن منز زیادے پہن مقبول۔ لسی
 جامس چھ ان پڑھ اسنہ باوجود تلفظ سبٹھاہ رت۔ یہ چھ صوفی شائین
 ہند کلامہ تہ گوان تہ باقی شائین ہند تہ۔ ریڈیو کشمیر علاوہ چھ لسی جام
 دور درشن تہ کلچرن اکاڈمی پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ فن موسیقی ہند
 بنیادی اصول یعنی سر، لے تہ تال چھ پور پانچو زانان۔ فن موسیقی
 ہندس مادانس منز چھ امی جان کام کر ہن۔ امی چھ کینہہ ژاٹھ تہ تیار
 کر دی ہن یمن منز گلزار احمد جام (پچو) بشیر احمد ریشی تہ محمد رمضان ہو
 گلوکار قابل ذکر چھ۔ امی سند گیوومت رجب حامد صائن یہ باتھ گو
 سبٹھاہ مقبول۔

اسنہ دنیو بادام چشمو ستر کر تم اکھ نظر





محمد اکبر تیل بلی

ناو	:	محمد اکبر کوٹھو
ولدیت	:	محمد اسماعیل کوٹھو
سکونت	:	تیل بل خوجہ باغ سرینگر
تاریخ پیدائش	:	1956ء
تعلیم	:	ان پڑھ
ملازم	:	کلاس فورتھ آر اینڈ بی

فن تہ زندگی

اکبر تیل بلی چھ اکھ معروف گلوکار یس چھکرتہ رؤف گونس منز سبٹھاه مائپر چھ - کشپر ہند بن رتن گون والبن منز چھ اکبر تہ شامبل - اکبر چھ از کل گونس گن کے پہن دلچسپی دوان تہ کیا زیہ چھ وئی کبس درویشی ہنز زندگی گذاران -

یو تام زن یہند گوڈ کالجہ زندگی ہند تعلق چھ یمن چھ بچپن پٹھے گبونک شوق اوسمت - گوڈ گوڈ اوس لوکچن لوکچن گھریلو محفلن منز گوان تہ پتہ ہیوٹن عام محفلن تہ خاندن کھندن منز تہ گون تہ پتہ کوڈ اُمی تمہ وز پور کاڈ تہ سپد پور پاٹھی مقبول عام ییلہ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھے گون لوگ، ریڈیو علاؤ اوس اکبر دؤر درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن

منز تہ حصہ نوان ، یمن چھ سرکاری تہ غار سرکاری طور تہ ریاستہ نمبر
گروہنگ تہ موقعہ میولمت پیٹہ اُمی پنے فنگ مظاہر جان پاٹھی کور۔ گوبکی
بنیادی اصول سر، لے تہ تال چھ اکبر رتی پاٹھی زانان۔ اُمی چھ عام
پاٹھی صوفی شاعران ہند کلامہ گیوومت تہ صوفی شاعری چھکھ سبٹھاہ
پسند۔

محمد اکبر تیل بلی ہندی اُستاد چھ عبدالرشید ڈار کھریو تہ غلام احمد صوفی
اُسے مڑ۔ سازو اندر چھ اکبر تیل بلی ہرمونیم زانان واسن۔ اکبرن
چھ 1983ء منز بی کلاس خاطر ریڈیو آڈشن دیٹ مت یتھ منز اُمس
کامیابی بیج تہ لوگن ریڈیو کشمیر پٹھ گبون تہ بیبلہ اُمی پور کاڈ کوڈ تہ
مقبولیتھ کُرن حاصل تہ اُمی دیٹ پتہ 1998ء منز بی ہائی خاطر آڈشن
تہ اُمی کر رتی پاٹھی اتھ آڈشنس منز کامیابی حاصل۔ اُمس چھ چھکھ تہ
رؤف گوبنگ روایتی انداز تہ ونہ تہ چھ یہ بروہہ کال کین لکھ طرزن
را چھ کرتھ۔ اکبر تیل بلیس چھ تلفظ سبٹھاہ رت فن موسیقی ہندس مادانس
منز چھ اُمی ونیک تام تھیکڑ لایق کام کرمڑ۔ اکبر چھ وُنی کبس صف اولہ
کین گبون والبن منز گنز راوہ یوان۔ اُمی چھ کیشہ ژاٹھ تہ تیار کر مڑ
یمن منز بشیر احمد تیل بلی ، غلام نبی بٹ، بشیر احمد بٹ تہ محمد مقبول قابل
ذکر چھ۔

گلہ بٹ

ناو	:	غلام محمد بٹ المعروف گلہ بٹ
ولدیت	:	محمد رمضان بٹ
سکونت	:	وہہ بگ پلووم
تاریخ پیدائش	:	اکہ اندازِ مطابق 1947ء
تألیف	:	پانژھ جمائز



فن تہ زندگی

گلہ بٹ چھ کشر ہند اکہ باگہ یو رت ، بہلہ پایہ تہ مارک موند
 فنکار۔ گوڈ گوڈ چھ گلہ بٹ اکہ معروف ڈانسراوسمت تہ پتہ چھ وونی
 چھک تہ روف گوان۔ یو چھ لوکھ پانے گون ہیوتمت تہ کیا زیہند
 گھر اوس فن موسیقی ہند لجاظہ اکہ پیشہ ورانہ۔ یہند استاد اوس یہند مول
 محمد رمضان بٹ یس پنہ وقتک سرکردہ گلوکار اوس ، گوڈ گوڈ اوس گلہ
 بٹ لوکچین لوکچین محفلن تہ صوفی درویش ہزن مجلسن منز گوان تہ پتہ
 لوگ خاندن کھندن منز تہ گونہ۔ یہ سپد مقبول تمہ وز کثیت اکہ گلو
 کاریلہ امی ریڈ یو کشمیر پٹھ گون شروع کور۔ یہ گو 1972ء منز کثیت
 کچول آرٹس بی ، ہالی گریڈ منتخب۔ امہ پتہ لوگ امی دؤر درشن
 انفارمیشن ، سانگ اینڈ ڈرامہ ڈویژن تہ سٹیج پروگرامن منز تہ حصہ ٹین۔
 امہ ستر سپد گلہ بٹ لوکن منز سبٹھے مقبول۔ یہ چھ ہارمونیم ، سارنگ ،

ر باب تہ نوٹ رتی پاٹھو وائیں زانان۔ گلہ بٹ چھ مردانہ آواز علاو
 نسوانی آواز تہ رتی پاٹھو کران نیمہ ستر ہند گبون دلکش تہ اثر دار چھ
 بنان۔ وونی کبن چھ یم سبٹھہ کم گبون، البتہ از تام یوس کام بیوفن
 موسیقی خاطر کر سو یہ نہ ہرگز تہ مشراونہ۔ فن موسیقی ہند بن بنیادی
 رموزن ہنز چھ گلہ بٹس پور زان کاری۔ یم چھ سر، لے تہ تال پور
 پاٹھو زانان۔ یمو چھ واریہ شاگرد تیار کر دے یم پنہ پنہ آہ کاشر موسیقی
 لول چھ بران۔ گلہ بٹ رڈ صوفی شائین ستر ستر باقی شائین
 ہند کلامہ تہ گبون۔





محمد عبداللہ گنائی

ناو : محمد عبداللہ گنائی
 ولدیت : غلام قادر گنائی
 سکونت : سرانے ڈانگر پورہ سمبل
 بارہ مولا
 تالیم : اَن پڑھ

تاریخ پیدائش : 1947ء

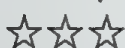
فن تہ زندگی

محمد عبداللہ چھ اکھ معروف گلوکار۔ اُمس چھ گونگ پٹن منفرد انداز۔
 چھکرتہ روف گونس منز چھ ماهر۔ لوکپار پٹھے گون بوزنکو تہ گونکو
 شوقین اُسرتہ۔ فن موسیقی ہندو اصول زانفس ستر ستر چھ دین یمن مڈر
 آواز دژہڑ۔ پنہ دورک دوستاد غلام رسول شاہ چھ یہند دوستاد اوسمت۔
 تربیت پزاونہ پتہ لوگ خاندن محفلن تہ پیر محفلن منز گونہ، تہ سپد سبٹھاہ
 مقبول ریڈیو کشمیرس منز گون شروع کرنہ پتہ گئیہ سبٹھاہ مشہور۔
 1971ء منز کورکھ آڈیشن پاس۔ دُور درشن تہ کلچرل اکادمی ہند بن
 پروگرامن منز چھ حصہ نوان۔ ہارمونیم تہ سارنگ چھ جان پاٹھک وایان۔

پنہ فنک مظاہر چھکھ جو مہ تہ کورمت - گھر محفلن تہ درویشہ مجلس
متر چھ یم اکثر گوان - یہند مقبول عام باتھ چھ

رونہ متر تھ شرونی شرونی کو تے گوم

محمد عبداللہ گنائی چھ موسیقی ہندو بنیادی اصول سر، لے تہ تال پور
پاٹھو زانان - یہ چھ عام پاٹھو صوفی شائین ہند کلامہ گوان یس لکھ
سبٹھاہ پسند چھ کران - اُمی ستر آواز چھ سبٹھاہ دمدار، دلکش تہ مدہر۔



حبیب اللہ نشاطی

ناو	:	حبیب اللہ ڈار المعروف نشاطی
ولدیت	:	عبدالغنی ڈار
سکونت	:	لام نشاط سرینگر
زادہ دودہ	:	یکم ستمبر 1944ء
تعلیم	:	میٹرک پاس
پیشہ	:	محکمہ آر اینڈ بی بحیثیت آڈرلی

فن تہ زندگی

حبیب اللہ نشاطی چھ اکھ بہلہ پایہ گلوکار۔ کثیر ہندو بہلہ پایہ تہ باگہ برتی چھکڑ گبون والو منز یمو چھکڑ تہ رؤف پننس اصلی ہیتس منز بروئہ پکے ناو۔ یم رؤدر ہمیشہ روا یتی لکھ گونس گوڈ بران۔ چھکڑ تہ رؤف گبونہ علاو چھ یم داستان تہ زانان۔ نشاط صائے آواز چھ مڈر تہ دلکش۔ صحرایی چھکڑ گونس منز چھ سبٹھاہ مآہر۔ عام طور چھ یم صوفی شاعر ہند کلامہ گبون۔ یم چھ سر، لے تہ تال برتی پاتھک زانان۔ یم چھ بچپن پٹھے گبونک تہ گبون بوزنک شوق اوسمت۔ موسیقی منز چھ یہند استاد محمد سبحان بٹ اوسمت یس نشاطک روزن دول اوس۔ محمد سبحان بٹ چھ پنہ دورک بہلہ پایہ استاد اوسمت۔ نشاطی چھ گوڈ گوڈ خاندن کھندن منز پنہ فنگ اظہار کورمت اپوز 1988ء منز ییلہ ریڈیو

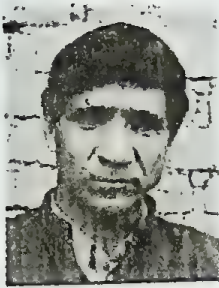
کشمیر پٹھ اے گریڈ حاصل کرتے ہوئے لوگ۔ تہ سپد عامس منز مقبول۔
 امہ پتہ لوگ نشاٹر دُور درشن کلچرل اکیڈمی پروگرامن منز تہ شرکت
 کرنہ۔ امہ علاوچھ اُمی محکمہ اطلاعات تہ ٹور ازم ڈپارٹمنٹن ہند ذریعہ تہ
 پروگرام دئی متی۔ ٹور ازم طرفہ چھ اُمس ریاستہ نہر سورت، بروڈا، احمد
 آباد، نائیڈا، دہلی تہ جوم ہون بدن شہرن منز پنہ فنگ مظاہر کرن
 پیو مت۔

نشاٹر صاب چھ سازو اندر ہارمونیم تہ نوٹ وایان۔ یمن چھ
 سرکاری تہ غار سرکاری ادارو طرفہ تہ کیشہہ ینامہ تہ سند تہ ترمز۔ نوک
 میوزکس ستر تعلق تھاون والہن لوکن منز روز نشاٹ صائز کام ہمیشہ ہمیشہ
 خاطر زندہ یہند مقبول عام باتھ چھ۔

آب دزاو پتہ لارے بال ڈوز نارے

کلام رفیق راز





غلام حسن میر

ناو : غلام حسن میر
 ولدیت : عبدالصمد میر
 رہنہ جاے : ہاکورہ بدسگام انت ناگ
 تالیم : نومہ پاس
 پیشہ : محکمے تالیمس منز بحیثیت لیبارٹری بیریر
 تاریخ پیدائش : 15 اکتوبر 1942ء
فن تہ زندگی

غلام حسن میر چھ کشیر ہند بن بہلہ پایہ چھکر گبون والین منز شمار
 سپدان۔ یمن چھ بچپن پٹھے گبونک شوق اوسمت۔ یہند استاد اوس
 مراؤک بہلہ پایہ گلوکار محمد سبحان بٹ، یس ہاکورہ بدسگامینگ روزن
 دول اوس۔ گوڈ گوڈ اوس میر صاب لوکچین لوکچین محفلن منز گبون تہ پتہ
 ووت وار وار ریڈ یو کشمیر بحیثیت کچول آرٹسٹ پنہ فنک مظاہر کرنہ۔ بیو
 چھ 1967ء منز ریڈ یو آڈیشن پاس کورمت۔ یم چھ بی گریڈس منز
 پاس گامتر۔ بیو کورتمہ ویز پور کاڈ ییلہ اکر ریڈ یو کشمیر پٹھ گبون
 موت۔ نیمہ کنز یہ سبٹھاہ مقبول سپد۔ ریڈ یو کشمیر علاو چھ میر دوردشن
 نہ سٹج ہر وکرہ بن نڈر نہ حصہ نہوان۔

اگر چه میر صائب محکمے تالپمس منزِ بحیثیتِ لیبارٹری بیرِ کام اُس
 کرانِ تمہِ باوجود چھ یو فینِ موسیقی منزِ واریاہ شاگرد تیار کر دئے تہ
 چھکھ از تام اتھ مادلز منزِ تھیکز لایق کام کر ہو۔
 پھندز واریاہ باتھ چھ ریڈ یو کشمیر پٹھ سبٹھاہ مقبول یم لوکھ بار بار
 پسند چھ کران۔



غلام نبی شیخ

ناو : غلام نبی شیخ (المعروف نور باغی)

ولدیت : غلام رسول شیخ

سکونت : گوڈ مخدوم مند و ناند کدل سرینگر

تہ حال نور باغ دانہ مزار سرینگر

تاریخ پیدائش : اکہ انداز مطابق 1943ء

تألمیم : ان پڑھ

فن تہ زندگی

غلام نبی شیخ چھ کثیر ہند اکہ بہلہ پایہ گبون وول۔ یہ چھ فن موسیقی ہنز مپٹھ تہ پرکشش آواز۔ یہ چھ چھکرتہ روف گبون۔ اُمس چھ یہ تھرز تہ بحر فن موسیقی ہندس مادانس منز زیر چھ نوڈ طرز تہ گبون تہ پرائی تہ۔ وونی گولکہ لے کن چھ ژور پین زون ودان۔ شیخ چھ اکہ باگہ یورت سازندرتہ تہ زرتہ (ساز تیار کران وول)۔ مختلف قسمکو ساز یعنی رباب، سارنگ، ستارتہ سنطور بناونس منز تھد پایک اُستاد۔ یہ چھ پانہ ساز و اندر سارنگ ہرمونیم تہ نوٹ وایان، اُمر سُنڈ اُستاد چھ اُمر سُنڈ (ماسٹر بوے) غلام احمد شیخ اوسمت۔ فن موسیقی ہندو بیادی اصول یعنی سُر، لے تہ تال پچھنہ پتہ سپد غلام نبی شیخ معروف گلوکار محمد سلطان بٹ ہنز پارٹی منز بحیثیت سارنگ وول شامیل بیہ اوس اُمس ستر گبون

تہ۔ اما پوز کینہہ کال گڑھتھ بناؤ غلام نبی شیخن پٹنر پارٹی تہ دشن ریڈیو
 کشمیر پٹھ 1980ء منز آڈشن تہ کرن کامیابی حاصل تہ لوگن ریڈیو
 کشمیر پٹھ الگ پاٹھو گبون لوکو کور اُمی سُنڈ گبون سبٹھاہ پسند۔ اُمہ علاؤ
 چھ غلام نبی شیخ الگ پاٹھو سارنگ منز اُپروڈ (Aproved) تہ بحیثیت
 سارنگو نواز چھ ریڈیو کشمیرس منز غزل گبون والبن تہ گروپ سانگن تہ
 فیچرن منز تہ حصہ نوان۔ غلام نبی شیخ چھ ریڈیو کشمیر علاؤ دُور درشن تہ کلچرل
 اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ یہ چھ صوفی شائرین ہند
 کلامہ تہ گبون تہ باقی شائرین ہند تہ۔ اُمی سُنڈ تلفظ چھ سبٹھاہ رُت۔
 اُمس چھ غیر سرکاری طور کشمیر نمبر جوم تہ دلی گڑھنک تہ موقعہ میؤلمنت
 پیٹہ اُمی پنہ فنگ مظاہر جان پاٹھو کور۔ یمو چھ کینہہ ژاٹھ تہ تیار کرد متی
 یمن منز یہند نچو محمد الطاف شیخ، شبیر احمد آہنگر قابل ذکر چھ۔

یہند گیوومت اکھ مقبول عام باتھ چھ۔

گوڈ پر بسم اللہ اسم ربانی
 جوہ دزایہ نورس ونہ وانی
 کلام احمد بٹ





حبیب اللہ گنائی

ناو : حبیب اللہ گنائی
 ولدیت : مرحوم عبدالخالق گنائی
 سکونت : لاڑی یار ترال پلووم
 تاریخ پیدائش : یکم اپریل 1951ء
 تالیم : انڈر میٹرک

فن تہ زندگی

حبیب اللہ گنائی چھ کُشیئر بُند اکھ بہلہ پایہ گبون ول۔ اُمی سَنز
 آواز چھ مُدِرتہ پُر اثر، یہ چھ چھکیر تہ رُوف روایتی اندازس منز تہ
 گبون تہ جدید اندازس منز تہ۔ اُمس چھ بچنہ پٹھے گبونک تہ گبون
 بوزنگ شوق اوسمت۔ یہ چھ سکولس منز تہ پرنس دوران سکولچن تقریبین
 منز باقی بچن ستر حصہ اوسمت نوان۔ حین اُستاد چھ یہند پیتَر عبدالغنی
 گنائی اوسمت یُس سبٹھاه زانن ول چھ اوسمت، یہ اُستاد چھ معروف
 سارنگی نواز تہ اوسمت۔ جبہ چھ ساز و اُندر ہر مونیم، سارنگ، رباب،
 ٹوٹ تہ تمبک نَار زانان واسن۔ یہ چھ بے شک اکھ مقبول عام
 سازندر۔ یہ کتھ چھ صاف زجبہ چھ مراژک (جنوبی کشمیر) صف اولک
 گلوکار تہ سازندر یوان مانہ۔

حبیب اللہ گنائی سُند وُن چھ ز سانس گھرس منز اُسی اکثر گبون
 محفلہ لگان تہ کیا زیہند مول خالق لاڈلی باری چھ سبٹھاہ یار باش اوسمت،
 یمن بہلہ پایہ گلوکارن یہندس گھرس ستر یُن گوبھن اوس تمن منز چھ
 ،مرحوم عبدالاحد نیامہ، مرحوم غلام محی الدین بلہ پوری، عبدالغنی ترالی،
 مرحوم غلام احمد صوفی، عبدالغفار خان لوجری۔ غرض حبیب اللہ لاڈلی باری
 یہندس گھرس منز چھ گوڈے گبونک ماحول اوسمت یتیمہ کنز سئے اثر چھ
 جس تہ پیومت۔

حبہ اوس گوڈ گوڈ خاندن کھندن تہ گھریلو مجلس منز گبون یو تام
 یہ مقبول عام سپ۔ اُتھر دوران دیٹ اُمر ریڈیو کشمیر چہ یو ادانی سروسہ
 پٹھ گبون آڈیشن تہ اُمر کر اتہ کامیابی حاصل۔ تہ لوگن اتہ گبون۔
 اما پوز کیشہہ کالا گوبھتہ دیٹ چین ریڈیو کشمیر چہ جنرل سروسہ پٹھ آڈیشن
 تہ گرن کامیابی حاصل تہ لوگن جنرل سروسہ پٹھ گبون تہ امہ وِز اوس
 اُمر پور کاڈ کوڈمت۔ جنرل سروسہ پٹھ چھ اُمر 1980ء پٹھ گبون
 ہیومت۔ حبہ چھ نژان تہ زانان مگر پیش واز (جامہ) بغیر۔ یہ چھ بچہ
 نفیس دوران بچس ستر تھو دوتھتھ نژان۔ مختلف قسمکے نژانکے رنگ روپ
 ہاوان یعنی ایکشن سانگ کس صورتس منز چھ حبہ نژان، اُمر سُند تلفظ چھ
 سبٹھاہ جان تہ یہ چھ عام طور صوفی شائین ہند کلامہ گبون۔ فن موسیقی
 ہندک بنیادی اصول سر، لے تہ تال چھ پور پاتھر زانان۔
 حبہ چھ سہ گلوکار تینس سرکاری تہ غار سرکاری طور کشمیر نمبر گوبھنگ

موقعہ چھ میولمت پیٹہ اُمی پنہ فنگ مظاہر زتس اندازس منز کو رمت چھ
 تہ اُمی سندن پروگرامن چھ تہ لو کو سبھاہ تعریف گری ہتر۔ یمن شہرن تہ
 ریاستن ہند اُمی دور کو رمت چھ تمن منز چھ دہلی، ہریانہ، کلکتہ، شملہ
 ، جے پور تہ جو م ہو شہر قابل ذکر۔ ریڈیو کشمیر علاوہ دور درشن کلچرل
 اکاڈمی تہ انفارمیشن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ اُمی چھ کشمیر اندر اکثر
 گامن تہ قصبن منز تہ پنہ فنگ مظاہر کو رمت۔ لکھ چھ اُمی سندن گون
 بے شک سبھاہ پسند کران۔ جس چھ یہ خصوصیت تہ زیہ چھ عام پانچر بیہ
 خاندان گونہ گڑھان تہ کیا زیم چھ اُمی سندن گون زیادہ پسند کران۔ پیر
 فقیری حسابس منز چھ اُمس علی صائبہ پیر ناڑ تہ غنی صائبہ مونگہ ہامی
 ترالس ہتر ووتھن ہن رو دمت۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ
 اُمی ونیک تام تھیکڑ لایق کام گرہو۔ اُمی سندا کہ گیو دمت مقبول عام
 ہاتھ چھ۔

ستن سندن ملہ ون گئی
 پیر چھم خواجہ معین الدین چشتی



غلام نبی شاہ



ناو	:	غلام نبی شاہ
ولدیت	:	محمد عبداللہ شاہ
سکونت	:	سیر ہمدان اننت ناگ
تاریخ پیدائش	:	1957ء
تعلیم	:	مڈل پاس

فن تہ زندگی

غلام نبی شاہ چھ کشر ہند معروف گلوکار۔ یم چھ چھکر منز بہلہ پایہ گبون والین منز گنزرہ یوان۔ یمن چھ لوکپار پٹھے گبون بوزنگ تہ گبونک شوق اوسمت۔ یہند استاد چھ کشر ہند معروف گلوکار تہ سازندر عبدالعزیز شاہ اوسمت۔ غلام نبی شاہ چھ ساز و منز رباب، سارنگ، نوٹ تہ تمبک نار وائین زانان۔ یم آس گوڈ گوڈ لوکچن محفلن منز گبون تہ پتہ ہیوت یمو خاندن کھنڈرن منز تہ پنہ فنگ مظاہر کرن۔ مگر لوکن منز سپد رتمہ وز مقبول ییلہ یمو ریڈیو پٹھے گبون ہیوت۔ اُم چھ 1970ء منز ریڈیو کشمیر پٹھے آڈیشن پاس کورمت۔ یم چھ ریڈیو علاو کلچرل اکاڈمی تہ دُور درشن کبن پروگرامن منز تہ حصہ یوان۔ یمو چھ کشمیر بھگت تھیٹر اکن گامس ستری تہ واریا ہس کالس کام گرہو۔ یمن چھ گوا، بمبئی، کلکتہ، راجستھان، کشتواڑ، گریز، پنجاب، ہریانہ، ہماچل

پردیش، جوم، لداخ، ہون ریاستن تہ علاقن منز پنہ فنگ مظاہر کرنک
 موقہ میولمت۔ یمن چھ مہاراشٹرس منز اُکس پروگرامس مہڈل تہ
 تو رمت۔ امہ علاو چھ غلام نبی شاہس واریاہ ینامہ تہ سَنڈ تہ عطا کرنہ
 آمت۔ گوئکری بیادی اصول لے، سُر تہ تال چھ یم پور پانٹھک زانان۔ یم
 چھ سبٹھاہ خوش لہن۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز یو فنکارو جان کالم
 چھ کر منز تمن منز چھ غلام نبی شاہ تہ شامیل۔

یہندگیوومت مقبول عام باتھ چھ ۔

عشق چھم ابتدا عشق میون انتہا
 عشق میون امام آخری آخری





عبدالغنی شیخ

ناو	:	عبدالغنی شیخ
ولدیت	:	محمد رمضان شیخ
سکونت	:	وچی شپین
تاریخ پیدائش	:	26 نومبر 1948ء
تألیف	:	انڈر میٹرک
پیشہ	:	ملازم ارگیشن
سبکدوشی ملازمت نش:	:	نومبر 2004ء

فن تہ زندگی

غنی شیخ چھ جھکر ہند اکھ بہلہ پایہ گلوکار۔ یمن چھ لو کپار پٹھے گونک شوق اوسمت، گو یکہ لہجاء چھ یہند گھر اکھ پشہ ورائہ گھر اوسمت، یہند استاد چھ یہند مول محمد رمضان شیخ اوسمت، یس پنہ وٹک اکھ پایہ بوڈ گلوکار اوس۔ غنی شیخ اوس گوڈ گوڈ گھریلو محفلن، خاندن کھندن منز کوان تہ۔ تھ پٹھر سپد یہ سبٹھاء مقبول، مگر 1980ء منز سپد یہ تمہ ساعتہ زیادے مقبول ییلہ اُم ریڈیو پٹھ گون لوگ۔ غنی شیخ چھ عام پٹھر جھکر رؤف تہ داستان تہ گون زانان۔ یو تام زن یہند سازن ہند تعلق چھ غنی شیخ چھ ہارمونیم، رباب، سارنگ تہ ٹوٹ تہ وایان۔ اُمس چھ یمن تمام سازن پٹھ قدرتھ حاصل۔ شیخ صاب چھ

گہونکو تمام بُیادی اصول رتی پٹھری زانان مثلاً سُر، لے تہ تال۔ یمن
 چھ رت یادداشت، عام پٹھری چھ صوفی شائین ہند کلامہ گہوان تہ چھکھ
 کشیر ہند بن اکثر علاقن منز پنہ فنک مظاہر کو رمت۔ یمن چھ بہلہ پایہ
 گہون والبن ستر تہ وٹھن بہن اوسمت۔ غنی شیخ چھ ریڈیو علاؤ دؤر درشن
 ، کلچرل اکاڈمی، انفارمیشن تہ باقی سیٹیج پروگرامن منز تہ شرکت کران۔ یہ
 چھ روایتی اندازس منز وٹہ تہ گہوان۔ تہ چھن فن موسیقی منز تھیکڑ لالین
 کام کرہڑ۔ یہند گیوومت مقبول عام باتھ چھ۔

ہتہ سامانہ سون آکھ ہاکی یے
 پیٹہ ناع روزن کاکر یے





محمد اسماعیل بٹ

ناو : محمد اسماعیل بٹ
 ولدیت : محمد امیر بٹ
 سکونت : ہانز گوڈ واٹھورہ
 تاریخ پیدائش : اکہ اندازہ مطابق 1952ء
 تالیم : ژورجماژ
فن تہ زندگی

محمد اسماعیل بٹ چھ بُیادی طور اکہ پیشہ ورانہ گھر منڑ پاؤ گو مت۔
 گوڈ گوڈ اوس یہ چھکڑ گوان تہ سستی ہیوت اُمی نئون تہ۔ کیتڑس کالس
 رُودیم بھانڈ پاتھرس ستری تہ وابستہ۔ اما پوز آخرس پٹھ تر و اُمی نئون تہ
 چھکڑ گپنی، تہ لوگ صوفیانہ موسیقی گن تہ اتہ بنوؤک مرحوم کمال بٹ،
 مرحوم عبداللہ تبت بقال، مرحوم غلام محمد قالین باف تہ مرحوم عبدالحق
 سیٹاری تہ شیخ عبدالعزیز پٹن اُستاد۔ وونی گو و یہ کتھ چھ عیان زیہند
 گوڈ نیگ اُستاد چھ مرحوم کمال بٹ۔ مذکور ساری اُستاد چھ کشپڑ ہند
 بہلہ پایہ اُستاد مانہ یوان۔ محمد اسماعیل بٹس اوس لو کپار پانہ پٹھے گپنک
 شوق، گوڈ گوڈ اوس کھاندرن کھنڈرن تہ باقی عام مجلسن منز نژان تہ

چھکے گوان، یم چھ دؤر درشن، ریڈ یو کشمیر تہ کلچرل اکاڈمی پروگرامن منز
 تہ شرکت کران۔ ساز و اندر چھ سنطور، سیتار، طبلہ، نوٹ، ساز کشمیر تہ
 ہارمونیم وائس رتی پاٹھک زانان۔ یمو چھ کشیر نہر وئیگ تام بمبئی، دہلی،
 اتر پردیش تہ امرتسر منز پنہ فنک مظاہر کورمٹ۔ سر، لے تہ تال چھ
 رتی پاٹھک زانان۔ یمن چھ کینہہ سند تہ ینامہ تہ تری مٹر۔ یمن چھ واریاہ
 شاگرد، یم پنہ فنک مظاہر رتی پاٹھک چھ کران۔ یہند تلفظ چھ سبٹھاہ جان
 تہ آواز چھکھ مڈر میٹھ، دلکش تہ اثر دار۔



غلام احمد شیخ

ناو	:	غلام احمد شیخ
ولدیت	:	غلام رسول شیخ
سکونت	:	ہوکھر بدس گام۔ تحصیل انت ناگ
	:	موجود سکونت ہارون نیو تھیر سرینگر
تاریخ پیدائش	:	جون 1968ء
تألیم	:	مڈل
ملازمت	:	میونسپلٹی سرینگر
<u>فن تہ زندگی</u>		

غلام احمد شیخ چھ چھکر ہند گلوکار۔ تہ یمن چھ چھکر گبونگ اکھ خاص انداز۔ یمن چھ سبٹھاء مڈر آواز۔ یمو چھ پنہ فنگ آغا زلو کٹہ پانہ پٹھے کو رمت۔ یم چھ کشیر ہند اکھ جان گلوکار۔ یہند استاد چھ کشیر ہند بہلہ پایہ فنکار غلام حسن میر، یس بدس گامیگ روزن دول چھ۔ گوڈ گوڈ اوس غلام احمد شیخ خاندن تہ گھریلو محفلن منز گوان۔ اما پوز اُم سہز شہرت سہز شہرو گام تہ ووت وار وار ریڈیو کشمیر تہ لوگن آڈیشن پاس کرنہ پتہ صحی گبون تہ سپدر مقبول عام فنکارن منز شامیل۔ یمن چھ

ریڈ یو کشمیر پیٹھ بی ہائی گریڈ میولٹ۔ یم چھ ریڈ یو کشمیر پیٹھ بحیثیت کیچول
 گلوکار پارٹی ہتھ گہوان۔ یم چھ سارنگ ، رباب تہ ہارمونیم وائس
 زانان۔ دؤ درشن ، تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز تہ چھ گنہ گنہ
 شرکت کران۔ یمو چھ پنہ فنگ مظاہر جموں و کشمیر علاوہ دلہ شملہ تہ
 کورمٹ۔ موسیقی ہندو بُیادی جوسر ، لے تہ تال چھ رتی پاٹھو زانان۔



حبیب اللہ ڈار



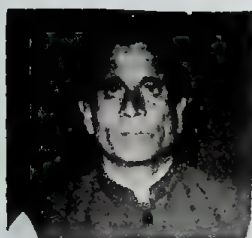
ناو	:	حبیب اللہ ڈار
ولدیت	:	مختہ ڈار
سکونت	:	وُسن کنگن سرینگر
تاریخ پیدائش	:	1962ء
تألمیم	:	اُن پڑھ

فن تہ زندگی

حبیب اللہ ڈار چھ کثیر ہند بن بہلہ پایہ چھکر بن منز گنزارونہ
 یوان۔ میہنز آواز چھ اثر دار تہ مڈر۔ لکھ چھ میہند گبون سبٹھاہ پسند
 کران۔ اکھ گلوکار بنہ خاطر چھ حبیب اللہ صابن سبٹھاہ محنت کرہو۔
 سر، لے تہ تالہ ہند کر چھ پور مآہر۔ میہند گوڈنیگ استاد چھ غلام نبی تل
 مولی اوسمت۔ دویم استاد چھکھ حبیب اللہ بمبواوسمت۔ امہ علاو چھکھ
 بیاکھ استاد علی محمد شیخ تہ اوسمت یس خانیا رک روزن دول چھ
 اوسمت۔ یمن استادن ہنز مے ذکر کریم تریشوے چھ کثیر ہند کر
 معروف فنکار یوان مانہ۔ گونہ وز چھ حبیب اللہ ڈار لفظن ہند خاص
 خیال تھاوان۔ حبیب اللہ صاب چھ نوٹ، ہارمونیم تہ رباب زانان
 وونی گو میہند من پسند ساز چھ رباب۔ رباب وایہ نس منز چھکھ سبٹھاہ
 مہارت۔

حبیب اللہ ڈارن چھ 1988ء منز ریڈیو کشمیر پٹھ آڈیشن پاس
 کورمٹ - آڈیشن پتہ ریڈیو کشمیر پٹھ گبونہ ستر سپڈ ڈار صاب سبٹھاہ
 مشہور تہ پور پٹھ کورڈن کاڈ - ریڈیو کشمیر علاو چھ ڈار دور درشن تہ کلچرل
 اکیڈمی ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ نوان - ہم چھ دے تہ گائتر پیٹہ
 یمو پنہ فنک مظاہر جان پٹھ کورمٹ چھ - حبیب اللہ ڈار س چھ ونہ
 واریاہ موقعہ بروئہہ پکنک تہ ناو کماونک حبیب اللہ ڈار س چھ واریاہ
 شاگرد، یمن منز غلام محمد راتھر، محمد افضل شیخ، محمد مقبول شیخ قابل ذکر چھ -
 غرض ڈار چھ بے شک اکھ باگہ یو رت فنکار -





غلام حسن شاہ

ناو : غلام حسن شاہ
 ولدیت : غلام قادر شاہ
 سکونت : علمدار کالونی ٹروڈر بڈ گام
 تارخ پیدائش : 1950ء

فن تہ زندگی

غلام حسن شاہ چھ کُشیہر ہُنڈ اکھ بہلہ پایہ چھکری - کُشیہر ہُنڈ بن
 معروف گلوکارن منز چھ اُمی سُنڈ ناوعزتہ سان بہنہ یوان - یمن چھ بچپن
 پیٹھے گبونگ شوق اوسمت - بڈ گامی ضلعس منز چھ غلام حسن شاہ اکھ پایہ
 بوڈ گلوکار مانہ یوان - چھکری روف تہ داستان تہ چھ زانان - یہُنڈ اُستاد
 چھ کُشیہر ہُنڈ معروف گبون دول عبدالاحد نیامہ اوسمت - امہ علاو چھن
 کیشہ تریبت عبدالغنی ترا لیس نش تہ حاصل کرمہ - مذکور اُستادن ستر
 چھ حسن شاہ صابن کُشیہر دہر باج تہ کام کرمہ - گوڈ گوڈ اوس یہ
 کھاندرن کھندرن منز گبون تہ پتہ ہیوت اُمی عام مجلسن منز گبون -
 شاہ روڈ وار یاہس کالس ریڈ یو کشمیر پیٹھ گبون - امیگ نتیجہ دزاو ز حسن
 شاہ سپڈ لوکن منز سبٹھاہ مقبول - حسن شاہ روڈ سانگ اینڈ ڈرامہ ڈویشن ،
 دور درشن ، کلچرل اکیڈمی ہُنڈ بن پروگرامن منزتہ شرکت کران ، تہ ازکل
 تہ چھ کران - حسن شاہن کُرا انفارمیشن سنٹر پلو اُمس منزتہ کینیٹوس کالس

کام۔ گبونکو بنیادی اصول مثلاً لے، سُر تہ تال چھ زبر پاٹھو زانان۔
 ساز و اندر چھ شاہ ہارمونیم تہ نوٹ وایان۔ یمن چھ کشیر نہر جوم، بمبئی
 تہ دلہ تہ گنہنگ موقہ میولمت ییتہ اُر پنہ فنگ مظاہر جان پاٹھو کور۔
 یمن چھ تڑے لڑکہ یمن منز اکھ گلوکار چھ دویم صحافی تہ تڑیم چھ کشمیر
 یونیورسٹی منز زیر تالیم۔

غرض فنِ موسیقی ہندس مادانس منز چھ ونیک تام غلام حسن شاہ
 صائنڈ تھیکنز لایق کام کر ہونہ



عبدالغنی بٹ



ناو	:	عبدالغنی بٹ المعروف غنی بیہ
ولدیت	:	محمد رمضان بٹ
سکونت	:	المرنوپورہ ترال
تاریخ پیدائش	:	5 مارچ 1942ء
تألمیم	:	آن پڑھ
تاریخ وفات	:	24 جنوری 2005ء
فن تہ زندگی		

عبدالغنی بٹ اوس چھکڑ ہنڈ اکھ معروف گلوکار۔ کشپہ ہند بن تمن
 گلوکارن منز چھہ یہنڈ شماریمو فن موسیقی منز سبٹھاہ کیشہہ حاصل کورمت
 چھہ۔ یم اُس تمو گلوکار و اندریمو چھکڑ اُخری و قس تام پٹنس اصلی رنگ
 روپس منز پیش کر۔ یمن چھہ بچپن پٹھے گبونس ستر لوے کھوے اوسمت۔
 گوڈ گوڈ ہیوت اُمی و ورسن، خاندرن کھندرن تہ صوفی محفلن منز گبون
 ۔ یم سپر تمہ وز سبٹھاہ مقبول ییلہ یمو ریڈیو کشمیر پٹھہ 1965ء پٹھہ
 گبون ہیوت، یم اُس سبٹھاہ مقبول عام گلوکار۔ الہ پلہ روڈر یم
 35 ورکین ریڈیو کشمیر پٹھہ بحیثیت کچول گلوکار چھکڑ تہ رو ف گبون۔

یہندی سأتھی اُس محمد اسماعیل کھانڈے، محمد صادق کھانڈے، عبدالرحیم
 کھانڈے، تہ محمد اکبر کھانڈے۔ عبدالغنی اوس پانہ ہارمونیم تہ نوٹ
 وائین زانان۔ وادی ہند بن مختلف علاقن مژ چھ بیو پنہ فنک مظاہر
 کورمت۔

بٹ صاب اوس اکھ نیک سپرت گلوکار تہ یہند مرشد چھ اسد اللہ
 کانڑاوسمت یس خاص ترالک روزن دول اوس تہ یس تھد پائیک
 بزرگ چھ اوسمت۔ اُمی سُنڈ یہ ریڈیو پٹھ کبونہ آمت باتھ چھ سبٹھاہ
 مقبول۔

اَسہ ونبو بادام چشمو ساقی کرتم اکھ نظر
 کھسہ ونبو سز پوش تورو ساقی شہلا وتم جگر



غلام نبی بٹ



ناو	:	غلام نبی بٹ
ولدیت	:	عبدالخالق بٹ
سکونت	:	فرصل انتہ ناگ
تاریخ پیدائش	:	1960ء
تألیم	:	پانژھ جمائڑ

فن تہ زندگی

غلام نبی بٹ چھ جدید چھکر منزاکھ ووتھ وُن فنکار۔ نوجوان پیہ ہندہن گلوکارن منز چھ یہ اکھ باگہ یو رت گلوکار۔ اُمی سُنڈ اُستاد چھ عبدالرزاق ڈار اوسمت، یس ریڈ وُن اسلام آبادک روزن وول چھ۔ غلام نبی بٹ اوس بچپن پٹھے گہوان تہ گہون بوزنگ تہ گہونک شوق اوس سبٹھاہ۔ یہ چھ چھکر تہ رؤف گہوان۔ صوفیانہ لیہ منز تہ چھ چھکر گہوان تہ جدید رنکس منز تہ۔ گوڈ گوڈ اوس خاندن گھندن منز گہوان تہ پتہ کوڈ اُمی پور کاڈ تمہ وزیلہ اُمی 1983ء منز ریڈ یو کشمیر پٹھے گہون ہیوت۔ گہونکو بُیادی اصول سُر، لے تہ تال چھ اصل پاٹھکر زانان۔ یہ چھ نوہن شاعرن ہند کلامہ زیادہ پہن گہوان۔ یہ چھ اکھ

مقبول عام گلوکار و نواز کبس۔ ساز و انداز چھ غلام بنی ہارمونیم، سارنگ،
 رباب، بنبجوتہ ٹوٹ وایان۔ اما پوز عام پائٹھی چھ پیش اندازی کرنہ ویز
 پانہ ہارمونیم وایان۔ ریڈیو کشمیر علاؤ چھ یہ دور درشن تہ کلچرل اکیڈمی
 پروگرامن منز حصہ نوان۔ امہ علاؤ چھ گنہ گنہ انفارمیشن پروگرامن منز تہ
 شرکت کران۔ اُمی سُنڈ تلفظ چھ سبٹھاہ جان۔ غلام نبی بٹ صائز آواز
 چھ اثر دار تہ وکٹش یمن کُشیر نہر، دلہ، پنجاب تہ جیمہ ہوہن بڈہن
 شہرن منز پنہ فنگ مظاہر کرنگ موقہ میؤلمت چھ۔ ونیک تام چھ غلام نبی
 بٹن فرن موسیقی ہندس مادانس منز تھیکن لایق کام گرہو۔





غلام حسن آهنگر

3

غلام حسن آهنگر	:	ناو
مرحوم غلام احمد آهنگر	:	ولدیت
جیلی پوره، وینچه بیور اتنت ناگ	:	سکونت
17 دسمبر 1963ء	:	تاریخ پیدائش
میٹرک پاس	:	تعلیم
گبون	:	پیشہ

فن تہ زندگی

غلام حسن آهنگر چھ اکھ ووتھ ڈن گلوکار۔ یہ چھ چھکرتہ رؤف گبون۔
 کشیر ہند بن نوجوان گلوکارن منز چھ غلام حسن سبٹھاہ رت گبون۔ یہ
 چھ جدید چھکرت گن تہ خاص توجہ دوان۔ یو چھ بچپن پٹھے گونس ستر رون
 ظون کورمت۔ غلام حسن آهنگر ہندو استاد چھ عبدالسلام تہ
 غلام نبی بٹ فصل یم فن موسیقی منز اکھ رت مرتبہ چھ تھاوان۔ غلام
 حسن روڈ گوڈ گوڈ گھریلو مجلس تہ خاندان کھندن منز گبون۔ اما پوزامی
 کوڈ تمہ ویز پور پاتھر کاڈیلہ 1997ء منزامی ریڈیو کشمیر پٹھے گبون
 ہیوت۔ سازواندر چھ آهنگر صاب ہارمونیم تہ سارنگ وایان۔ یہ چھ

ریڈیو کشمیر علاؤ کلچرل اکاڈمی تہ دؤر درشن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔
 اُمہ علاؤ چھ انفارمیشن تہ دؤیمین سیٹیج پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ یمن
 چھ کشمیر نمبر، دلہ تہ جیمہ تہ پنہ فنگ مظاہر کرنگ موقعہ میولمت۔ غرض
 غلام حسن آہنگرن چھ ونیک تام فن موسیقی ہندس مآدانس منز سبٹھاہ
 تھیکنز لایق کام کرہ۔





عبدالرشید وانی

ناو : عبدالرشید وانی
 ولدیت : غلام محی الدین وانی
 سکونت : ہیل جاگیر بارہ مولا ۱۵۵
 تاریخ پیدائش : ۱۹۵۲ء
 تالیم : انڈر میٹرک

فن تہ زندگی

عبدالرشید وانی چھ اکھ بہترین گلوکار - رشید چھ چھکر تہ رؤف
 گہوان - اُمس چھ لوکچار پانہ پٹھے گہونک تہ گہون بوزنک شوق اوسمت -
 رشیدن اُستاد چھ غلام نبی ڈار اوسمت یُس ہیل جاگیر ورملیک روزن
 ول اوس - یہ چھ معروف گلوکار اوسمت - رشیدن دُیم اُستاد چھ غلام
 قادر بٹ اوسمت یُس کریری پٹن اوس روزان تہ ریڈیو کشمیر معروف
 رباب نواز اوس - گوڈ گوڈ لوگ رشیدن خاندن کھندن تہ لوکچن
 لوکچن محفلن تہ مجلسن منز گہون - اما پوزتمہ وِز گورشید وانی سبٹھاء مقبول
 بیئلہ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھ ۱۹۸۸ء منز ریڈیو آڈیشن پاس کر تھ گہون لوگ -
 ساز و اندر چھ عبدالرشید وانی ہرمونیم تہ نوٹ وایان - رشید وانی چھ

ریڈ یو کشمیر علاؤ دؤر درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ
نوان۔ رشید وانی چھ گہو نکو بنیادی اصول سر، لے تہ تال رتی پاٹھو
زنان۔

عبدالرشید وونی چھ صوفی شائین ہند کلامہ تہ گہوان تہ باقی شائین
ہند کلامہ تہ۔ نو پیہ ہند بن گہون والہن منز چھ رشید سبٹھاہ بروہہ
پکان۔ یمن چھ سرکاری تہ غار سرکاری تنظیمو طرفہ جوم، دہلی تہ اجمیر
شریف گزٹنگ موقعہ میولمت پیٹہ اُمر پنے فنگ مظاہر جان پاٹھو کور۔
غرض رشید چھ فن موسیقی ہند مادانک اکھ باگہ یورت فنکار تہ ونہ
چھ اُمس واریاہ کرن باقی۔





غلام احمد بٹ

غلام احمد بٹ	:	ناو
عبدالصمد بٹ	:	ولدیت
محلہ ملیہ پور گو گو بڈ گوم	:	سکونت
1954ء	:	تاریخ پیدائش
پانژھ جمائڑ	:	تعلیم

فن تہ زندگی

غلام احمد بٹ چھ سبٹھاہ بروئہہ پکن وول گبون وول - وُنی کسبن
یوسہ پے فن موسیقی منز بروئہہ پکان چھ جان پٹھر تمو منز چھ غلام احمد
بٹ تہ - یہ چھ چھکرتہ رؤف گبون تہ اُمی سَنز آواز چھ سبٹھاہ جان -
اُمس چھ بچنہ پٹھے گبون بوزنگ تہ گبونک شوق اوسمت - اُمی سُنڈ
اُستاد چھ عبدالسلام گنائی اوسمت - یُس اکھ معروف گلوکار اوس - گوڈ
گوڈ لوگ غلام احمد بٹن لوکچین محفلن منز گبون تہ پُتن پان کوڈن ژھٹہ
بٹہ - ییلہ اُمی فن موسیقی منز پور کاڈ کوڈتہ اُمی لوگ پتہ ریڈیو کشمیر پٹھ
گبون - اُمی چھ 2006ء منز ریڈیو آڈیشن پاس کورمت - ریڈیو پٹھ
گبونہ ستر سپد یہ گلوکار مقبول عام - تہ بہلہ پایہ گبون والین ہندس
صفس منز سپد شامیل -

غلام احمد چھ ساز و آندہ ہر مونیم تہ رباب وایان - یہ چھ سُر، لے

تہ تال اصل پاٹھی زانان۔ ریڈیو کشمیر علاؤ چھ یہ دور درشن تہ کلچرل
 اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ احمد چھ نوہن شائین ہند
 کلامہ تہ گہوان تہ پرانہن ہند تہ۔ اُر سُبند تلفظ تہ چھ جان، اُمس چھ
 کُشیہر نہر جوہ تہ دلہ گزہنگ موقعہ میوُمٹ پیٹہ اُر پزہ فنگ مظاہر جان
 پاٹھی کور۔ ونیک تام چھ غلام احمد بٹن فن موسیقی ہندس مادانس منز ہیکڑ
 لایق کام کر ہن۔

یہند گیوومٹ اکھ مقبول عام باتھ چھ ۔

یُس چھکھ سہ دلبر گو دپتھ

افکار تمہ نشہ بے خبر

کلام محی الدین نواز

رتنی پورہ پلووم



دلبر غلام حسن راتھر



ناو : دلبر غلام حسن راتھر
 ولدیت : عبدالاحد راتھر
 سکونت : مہند وفرن سبجہ بیورائنت ناگ
 تاریخ پیدائش : 1959ء
 تالیم : شمن جیٹن تام
 فن تہ زندگی

دلبر غلام حسن چھ اکھ جان گبون دول - یہ چھ چھکرتہ رؤف
 گبون - اُمی سٹنر آواز چھ پُرکشش تہ مڈر - پتہ چھ کشیر ہند بن بہلہ
 پایہ فنکارن مٹر شمار یوان کرنہ - اُمی چھ خاندن کھندن مٹر گوتھ پنہ
 گبونک آغاز کورمت - دلبرئند استاد چھ غلام محمد درزی اوسمت یس
 شالہ گامک روزن دول اوس - دلبر چھ سازو اندر ہرمونیم زانان
 واین - اُمی چھ 1988ء مٹر ریڈیو آڈیشن پاس کورمت تہ لوگمت
 چھن گبون اتہ - دلبر چھ ریڈیو کشمیر علاؤ دور درشن تہ کلچرل اکاڈمی
 پروگرامن مٹر شرکت کران - سر، لے تہ تال چھ پور پاتھو زانان - جنوبی
 کشیر مٹر چھ اُمس گلوکارس سبٹھاہ عزت یوان کرنہ -
 اُمی چھ کشیر ہند بن اکثر گامن مٹر پنہ فنگ مظاہر کورمت - اُمی

علاو چھ اُمی گول گلاب گڈھ تہ جمہ تہ پنہ فنک مظاہر جان پاٹھر
 کورمٹ۔ لوکوچھ اُمی سُنڊ گبون اَتہ سبھاه پسند کورمٹ۔ یہ چھ صوفی
 شائین ہند کلامہ تہ گبون تہ نوہن شائین ہند تہ۔ اُمس چھ بروہہ
 پکھ نڪ کاُنی موقعہ وُنہ۔ یہ چھ باقی بہلہ پایہ فنکارن ہند گبون تہ اکثر
 بوزان روزان تہ واریاہ گبون والین ہند گبون چھ اُمس پسند۔ اُمی چھ
 کم کاسہ پورمٹ تہ لحاظہ چھ اُمس تلفظ جان۔



عبدالغنی مالونی



ناو : عبدالغنی ملک
 المعروف غنی مالونی
 ولدیت : محمد جمال ملک
 سکونت : مالون کولگوم
 تاریخ پیدائش : یکم جنوری 1956ء
 تالیم : اٹھمہ پاس
 ملازمت : سٹیٹ روڈ ٹرانسپورٹ کارپوریشن
 ملازمت اختیار کرکے وری: 12 جولائی 1985ء

فن تہ زندگی

عبدالغنی مالونی چھٹے کانہہ پیشہ ور گلوکار۔ اُس چھ گون بوزنگ تہ
 گونگ شوق تہ ذوق لوک تہ پانے اوسمت۔ مالونی چھ اکھ رت چھکر ہند
 گلوکار تہ اُمی سَنز آواز چھ سبٹھاہ ماری منز تہ وکش۔ یمن ہند اُستاد چھ
 غلام محمد ملک اوسمت اُس پنہ وقتگ بہلہ پایہ گلوکار اوس۔ مالونی گُرُسر،
 لے تہ تال ہنز پور زان اُمی ہے اُستادس نشہ حاصل۔

گوڈ گوڈ چھ مالونی سین خاند رکھن درن منز گون ہیو تممت تہ پتہ
 ییلہ اُمی پور پٹھر فن موسیقی ہندس مادانس منز کاڈ کوڈ تہ اُمی دیست
 ریڈیو کشمیر پٹھ 1975ء منز آڈیشن تہ گرن کامیابی حاصل۔ ییلہ اُمی

ریڈیو کشمیر پٹھ گبون ہیوت تہ یہ سپد رتن گبون والبن ہندس صفس منز
 شامبل۔ امہ پتہ چھ یہ ریڈیو علاو دؤر درشن تہ کلچرل اکاڈمی پروگرامن
 منز تہ حصہ نوان جان پاٹھی۔ لوکھ چھ مالونی سُنڈ گبون سبٹھاہ پسند کران
 خاص کر جنوبی کشمیرس منز۔ یمن آیہ لوکن ہند طرفہ واریاہن محفلن منز
 سبٹھاہ عزت افزائی کرنہ۔ اُمی سُنڈ تلفظ چھ سبٹھاہ رت۔ یہ چھ سازو
 اندر ہر مونیمن وایان۔ یمن چھ سرکاری کیوغار سرکاری طور مختلف شہرن منز
 گودھنگ موقعہ میولمت پیٹہ اُمی سبٹھاہ جان پاٹھی پروگرام پیش کری تہ
 لوکوگری ایم اتہ سبٹھاہ پسند۔ یمن شہرن منز چھ دہلی، شملہ تہ جوم قابل
 ذکر۔ یمن چھ اتہ عزت افزائی تہ کرنہ آمز۔ بہر حال ونیگ تام یوس
 کام اُمی فوک میوزکس منز گرسو چھ قابل داد۔ یمن چھ واریاہ گنجائش
 بروٹھہ کینچ۔ ایم چھ پڑتھ کائنسہ شایر سُنڈ کلامہ گبون تہ بیہندی واریاہ
 باتھ سپدر مقبول عام۔





علی محمد گابرو

ناو : علی محمد گابرو
 ولدیت : غلام محمد گابرو
 سکونت : گوڈ صفا کدل ملک صابن
 تہ حال فروٹ منڈی شاہ کالونی سرینگر
 تاریخ پیدائش : 1961ء
 تالیم : آن پڑھ

فن تہ زندگی

علی محمد گابرو چھ اکھ بہلہ پایہ چھکڑ تہ رف گبون دول۔ اُمس چھ
 گبونک اکھ منفرد انداز، اُمی سَنز آواز چھ سبٹھاه مپٹھ تہ پُر اثر۔ علی محمد
 چھ لوکپار پٹھ گبونس ستری دلچسپی تھاوان اوسمت۔ یعنی گبون بوزنگ تہ
 گبونک چھس سبٹھاه شوق اوسمت۔ یہ چھ لوکٹہ پانے ریڈیو کشمیر پٹھ
 بہلہ پایہ فنکارن ہند گبون بوزان اوسمت نیمہ کنز یہ ونیک تام تہ بہلہ
 پایہ اُستادن قدر چھ کران۔

علی محمد صابن اُستاد چھ معروف فنکار گلہ بٹ اوسمت یس صفا
 کدلہ روزان چھ اوسمت۔ فن موسیقی ہندک بنیادی اصول ہچھنہ پتہ کوڈ
 علی محمد فن موسیقی ہندس مادانس مثر پور کاڈ تہ یہ سپد لوکن مثر سبٹھاه
 مقبول۔ اُتھر دوران دیٹ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھ 1988ء مثر آڈیشن تہ

کرن اتہ کامیابی حاصل تہ لوگن ریڈیو کشمیر پٹھ گبون تہ کرن مزید مقبولیتہ حاصل۔

علی محمد چھ ساز و آندہ ہر مومین وایان تہ یو ہے چھ اُمی سُنْد سن پسند ساز۔ یہ چھ بنیادی اصول موسیقی ہندی پور پٹھ زانان یعنی سُر، لے تہ تال۔ یہ چھ نوین شائین ہند کلامہ تہ گبون تہ پرانین شائین ہند تہ۔ ریڈیو کشمیر علاو چھ علی محمد دُور درشن کلچرل اکاڈمی ہند ہن پروگرامن منز تہ شرکت کران۔ حالانکہ امہ علاو چھ علی محمد خاندن کھندن تہ گھریلو مجلسن منز تہ گبونہ گڑھان گوڈ پٹھے۔ اُن پڑھ آسنہ باؤ جود تہ چھ اُمی سُنْد تلفظ رت۔ اُمس گلوکارس چھ وُنہ واریاہ موقعہ بروہہ پکنگ تہ کیا ز اُمس چھ چھکر گونگ اکھ خاص انداز۔

اُمی چھ کینہہ ژاٹھ تہ تیار کری متری یمن منز فیاض احمد دھوبی سیکہ ڈافر سرینگر، علی محمد میرنوا کدل سرینگر، تہ مشتاق احمد گابرو۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ اُمی ونیک تام شوبہ دار کام کرہو۔

یہند اکھ گیوومت مقبول عام باتھ چھ۔

یارِ عشقنہ نار زول تھس راو روو تھم آدو
شمس فقیر



غلام نبی گنائی

ناو : غلام نبی گنائی
 المعروف غلام نبی تِلّہ مِلّی
 ولدیت : غلام محمد گنائی
 سکونت : تِلّہ مِلّ گاندربل
 تاریخ پیدائش : 1948ء
 تالیم : اُن پڑھ

فن تہ زندگی

غلام نبی گنائی صائب وُن چھ ز اُمی چھ نُون تہ گبون ا کی ساتہ شروع کورمّت ، غلام نبی چھ کشیر ہند بن صف اولہ کمن گبون والبن تہ نزن والبن منز گنزاوہ یوان۔ غلام نبی صائبہ نرنک تہ گبونک اوس اکھ منفرد انداز۔ اما پوز پتہ پیلہ اُمی نُون بند کور تہ فقط لوگن گبون تہ اُمی ہندس گبونس منز آہ پنیہ سچ تبدیلی ، اُمی لوگ زیادہ پین صوفی شائین ہند کلامہ گبون تہ لکن منز سپد سبٹھاہ مقبول۔

غلام نبی صائب اُستاد چھ معروف گلوکار علی محمد شیخ اوسمہت۔ گبونکو بنیادی اصول چھ غلام نبی صائب اُمی سہ بہلہ پایہ فنکارس نشہ پچھمتی یعنی سر، لے تہ تال۔ غلام نبی صائبی آواز چھ دلکش، پُر اثر تہ مہر۔ گوڈ گوڈ اوس غلام نبی گھریلو مجلسن تہ خاندن کھندن منز گبون ، یوتام اُمی پور

کاڈ کوڈ۔ امہ پتہ دیٹ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھہ 1977ء منتر آڈیشن تہ سپد
 اتہ کامیاب تہ لوگن اتہ گبون تہ امہ ستر سپد یہ زیادے پہن مقبول
 عام۔ یہ چھ ساز و اندر ہر مونیم تہ رباب زانان واسن، اماپوز اُمی سُنڈ
 من پسند ساز چھ رباب، یہ چھ بے شک اکھ مقبول عام رباب نواز تہ
 وائے نک چھس اکھ خاص انداز۔ پتہ چھ حقیقت ز ان پڑھ آسنہ
 باوجود تہ چھ اُمس بہترین تلفظ گوڈ ~~چھ~~ اوسمت، غلام نبی صائب چھ
 ریڈیو کشمیر علاو دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن منتر تہ حصہ
 نوان رُودر مٹر۔ اُمی چھ کینہہ ژاٹھ تیار کر مٹر یمن منتر غلام رسول
 پرے، عبدالاحد بٹ تہ فردوس احمد گنائی (نچو) قابل ذکر چھ۔ تہ
 وڈی کبس چھ یم گبونس ستر کھے پہن کران۔ یہ ہند اکھ گیومنت مقبول
 عام باتھ چھ ہتھ کئی۔

صاحبِ دلوتی سر کور ہے وار پتہ نئے پان

کلامِ رحمان ڈار

یم چھ عام پاتھو صوفی شائین ہند کلامہ زیاد پسند کران تہ فن
 موسیقی ہندس لگہ گبونس منتر چھ یمن خاص مہارت۔

غلام محمد میر



غلام محمد میر	:	ناو
عبدالخالق میر	:	ولدیت
رتن پور پلووم	:	سکونت
اکہ انداز مطابق - ۱۹۴۲	:	تاریخ پیدائش
پانژن جماژن تام	:	تعلیم

فن تہ زندگی

غلام محمد میر چھ کشیر ہند اکھ بہلہ پایہ گبون دول تہ کشیر ہند بن
صف اولہ کبن فنکارن منز چھ گنڑاویہ یوان۔ مراز کبن گبون والبن
منز چھ اُمس تھو د مقام۔ رڑ آواز تھاون دول پہ گبون دول پنھ فن
موسیقی ہندی بیادی اصول سر، لے تہ تال اصل پانھو زانان۔ غلام محمد
میرس چھ ز استاد اُسر مٹر۔ گوڈنیک استاد اوسس عبدالکریم ڈار اُس
مندہ پلوامہ روزان اوس تہ کشیر ہند بن معروف استادن منز اوس
گنڑاویہ یوان، تہ دویم استاد اوسس معروف ڈانسر تہ گبون دول
عبدالاحد نیامہ اُس نیامن گنڈی باغ پلوامنگ روزن دول اوس۔ غلام
محمد میر چھ لک لہ ہنز جھک تہ رؤف خاص پانھو زانان، اُمر چھ جھک
کبوچ پرائی روایت قائم تھادہ مو۔ اُمس چھ گبون بوزنگ تہ گبونک
شوق بچنہ پٹھے اوسمت۔ گوڈ گوڈ لوگ اُمر خاندن گھندن تہ گھریلو

مجلسن مئز گبون تہ امہ پتہ دیت اُمی 1965ء مئز ریڈیو کشمیر پٹھ
 آڈیشن۔ اُمی بہلہ پایہ فنکارن کوریہ آڈیشن سبٹھاہ جان اندازس مئز
 پاس تہ ہیوٹن ریڈیو کشمیر پٹھ گبون، لؤکو کور اُمی سُنڈ گبون سبٹھاہ پسند۔
 ریڈیو کشمیر علاو چھ غلام محمد میر صائب، دُور درشن، کلچرل اکاڈمی، مرکزی
 فیلڈ پبلٹی، ریاستی محکمہ اطلاعات، سانگ اینڈ ڈرامہ ڈویژن کبن
 پروگرامن مئز تہ شرکت کُر مئز۔ بیو چھ مذکور محکمو ذریہ پُن فن گامن
 گٹھن تام واتہ نووٹ۔ ساز و اندر چھ میر ہرمونیم وایان۔ یم چھ عام
 پاٹھی صوفی شائین ہند کلامہ تہ گبون تہ باقی شائین ہند تہ۔ یہند تلفظ
 چھ سبٹھاہ جان۔ غلام محمد میرن چھ کشمیر نمبر تہ پنہ فنگ مظاہر جان
 پاٹھی کور مت۔ یمن مئز شملہ، جوم، دہلی، دودہ، کشتواڑ ہشہ جلیہ قابل
 ذکر چھ۔ میرن چھ کیشہ ژاٹھ تہ تیار کُر مئز۔ یمن مئز عبدالرحمان شیخ
 گورڈ پور تہ فاروق جان قابل ذکر چھ۔ میر سُنز گوڈ کال چہ پارٹی مئز
 چھ یم نفر آس مئز، غلام محمد ریشی سارنگی نواز، محمد جبار ریشی رباب نواز، محمد
 عاشور ریشی سارنگی نواز تہ عبدالخالق یس نوٹ وایان اوس۔ اُمی ہند
 واریاہ باتھ سپدی مقبول عام۔





عبدالرشید شاہ

ناو	:	عبدالرشید شاہ
ولدیت	:	غلام نبی شاہ
سکونت	:	مائی گوم وئیس انت ناگ
تاریخ پیدائش	:	مارچ 1957ء
تعلیم	:	انڈر میٹرک
ملازم	:	ایل۔ آئی۔ سی

فن تہ زندگی

رشید چھ کثیر ہند بن بہلہ پایہ نژن والبن تہ گبون والبن منز گنزاراونہ یوان۔ اُمی چھ سکولس دوران تہ گبونس ستر رونہ زونہ تھوومت۔ اُمی ہنز آواز چھ مدرتہ پُرکشش۔ زنتہ چھس ہنس رونہ وزان۔ اُمی ہند نژنک تہ گبونک چھ اکھ منفرد انداز۔ رشیدن چھ نژن کثیر ہند بن دون بہلہ پایہ نژن والبن نشہ ہیو چھمت یم چھ عبدالغنی ترالی تہ رحمان دیوسری امہ علاو چھ رشیدن مزید گبون معروف گلوکار محمد ابراہیم لونس نشہ ہیو چھمت یس مائی گامینگ روزن دول اوس۔ رشید مائی گامی چھ گوڈ سکولہ پٹھ تہ پتہ خاندن کھندرن تہ گھریلو مجلسن منز گبون ہیو چھمت۔ پیلہ اُمی فن موسیقی ہندس مادانس منز پور پٹھر کاڈ

کوڈتہ اُمی لوگ ریڈ یو کشمیر پٹھ تہ دُور درشنہ پٹھ گہون۔ اُمہ پتہ سپد
یہ سبٹھاہ مقبول۔ اُمہ علاو چھ رشید کلچرل اکاڈمی تہ انفارمیشن پروگرامن
منز تہ شرکت کران۔ لکھ چھ اُمی سُنڈ گہون سبٹھاہ پسند کران۔ رشید چھ
چھکرتہ رؤف نو انداز تہ گہوان تہ روایتی انداز تہ۔ سازو اندر چھ یہ
ہرمونیم، رباب تہ نوٹ زانان واسن۔ یہ چھ صوفی شایرین ہند کلامہ تہ
گہوان تہ نوین شایرین ہند تہ۔ اُمی سُنڈ تلفظ چھ سبٹھاہ جان۔ فن
موسیقی ہندو بنیادی اصول سر، لے تہ تال چھ پور پاتھو زانان۔ رشید
چھ کشمیر نمبر گڑھنگ تہ موقعہ میولمت بیتہ اُمی پنہ فنگ مظاہر رتی پاتھو
کوہر۔ یمن شہرن اُمس گڑھنگ موقعہ میول تمن منز چھ جوہم تہ دہلی
قابل ذکر۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ اُمی ونیک تام تھکنو لایق کام
کرہن۔

اؤہند گیوومت اکھ مقبول عام باتھ چھ ۔

دیر نا درشن یہ نا سوئے
کرے پوشہ ورشوپے





غلام نبی میر

ناو : غلام نبی میر

المعروف غلام نبی ڈوئی پاوا

ولدیت : عبدالاحد میر

سکونت : ڈوئی پاوا انت ناگ

تأریخ پیدائش : 1949ء

تأریخ وفات : 10 اگست 1997ء

فن تہ زندگی

غلام نبی چھ اکہ ژمپندار گھر منز تھنہ بیومت۔ یہ چھنہ کانہہ پیشہ ورانہ گلوکار اوسمت۔ البتہ چھ اُمس بچپنہ پٹھے گبونک تہ گبون بوزنگ شوق اوسمت۔ ییلہ تہ اندر پکڑ گنہ گھرس خاندن کھندن ہنز محفل لگان آسہ یہ اوس ژور پٹھر گنہاں گبون بوزنہ۔ تہ یوہے چھ وجہ ز اُمس چھ گبونک شوق دلس منز گنیومت۔ ڈوئی پاوا اوس بے شک صاف تہ شو دلگہ گبون زانان۔ اُمی تھاؤ چھک بالکل قدیم طرزس پٹھ زندہ۔ اُمی ہنز آواز اُس دلکش تہ پُر اثر۔ سُر، لے تہ تال اوس پور پٹھر زانان۔ یہ اوس کشیر ہند اکہ بہلہ پایہ استاد۔ فن موسیقی منز چھ ڈوئی پاوا اکہ خاص مقام تھاوان اوسمت۔ غلام نبی ڈوئی پاوا اوس اکہ خوش مزاز انسان تہ اُمی ہندی اخلاق اُس سبٹھاہرتی۔ اُمی سُنڈ استاد اوس ثناء اللہ بٹ یُس

ڈوئی پاؤک روزن دول اوس تہ پنبہ و تنگ چھ معروف گلوکار اوسمت - غلام
 نبی ڈوئی پاوا اوس گوڈ گوڈ خاندن کھنڈرن تہ پتہ ریڈیو پٹھ گہوان -
 اُمی چھ 1975ء منز ریڈیو کشمیر پٹھ آڈیشن پاس کورمت - فن موسیقی
 ہندس مادانس منز کوڈ اُمی تمہ وز پور کاڈییلہ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھ گہوان
 ہیوت تہ لوکن منز سپڈ غلام نبی مقبول عام تہ صف اولہ کمن گہوان والہن
 ہندس صفس منز رٹن جاے - ساز و اندر اوس ڈوئی پاوا ہرمونیم وایان -
 غلام نبی ڈوئی پاوا اوس ریڈیو کشمیر علاو دوردش تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن
 پروگرامن منز تہ حصہ نوان - یہ رڈ زندگی ہند بن آخری دوہن تام تہ
 گہوان - اُمی چھ کینہہ شاگرد تہ تیار کری متری یمن منز، غلام محمد بٹ ڈوئی
 پاوا، عبدالرشید میر سائی، غلام قادر صوفی سائی گلہ محمد خان تہ غلام رسول
 بٹ قابل ذکر چھ - فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ غلام نبی ڈوئی
 پاوا ہن بحیثیت اکھ چھکری تھیکڑی لایق کام گرہو -





بشیر احمد ژاڑی

ناو : بشیر احمد ژاڑی
 ولدیت : عبدالسلام ڈار
 سکونت : علمدار کالنی ژاڑی شریف بڈکوم
 تاریخ پیدائش : 25 نومبر 1968ء
 تالیم : اٹھ جمائو تا م

فن تہ زندگی

بشیر احمد ژاڑی چھ کُشیر ہندا اکہ بہلہ پایہ گلوکاریہ چھ چھکرتہ روف
 گہوان۔ بشیرس چھکرتہ گہوانک چھ اکہ منفرد انداز۔ یہ چھ پرائیمن لگہ
 طرزن تہ وڈی کمین کمین طرزن منز باگ اکہ نو تجربہ پیش کران یس
 ونیک تام اکہ کامیاب تجربہ چھ۔ اُمی ہنر آواز چھ بے شک مڈر، دکش
 تہ پُراثر۔ یہندا اُستاد چھ معروف گہوان دول مرحوم عبدالستار میر اوسمت
 یس گوڈ ژاڑی بسان اوس تہ پتہ ناگمہ۔ بشیر چھ فن موسیقی ہندو بنیادی
 اصول سُر، لے تہ تال پور پاتھو زانان۔ اُمس چھ بچہ پٹھے گہوانس ستری
 لوے خوے اوسمت تہ گوڈ گوڈ ہیوت اُمی لوچین مجلسن تہ خاندن
 کھندن منز پن پان ژھٹہ بٹہ کڈن۔ اُمی چھ گلشن ڈرامہ ٹک کلب
 ژاڑی شریفس منز تہ بحیثیت گلوکاریہ اداکار کام کر ہوتا آو اُمس موقعہ سٹیج
 وچھنگ۔ بہر حال ییلہ اُمی پور کاڈ کوڈ تہ اُمی دیٹ پتہ 1998ء منز

ریڈیو کشمیر پٹھ آڈیشن۔۔۔ تھ منز اُمس کامیابی میج تہ اُمی لوگ ریڈیو پٹھ
 گبون تہ یہ گو سبٹھاہ مقبول تہ صف اولہ کبن فنکارن منز رُئن جاے۔
 ساز و اندر چھ بشیر ہرمونیم، نوٹ تہ سارنگ وایان۔ یہ چھ عام پاٹھر
 صوفی شائین ہند کلامہ تہ گبون تہ باقی شائین ہند تہ۔ اُمس چھ تلفظ
 سبٹھاہ جان۔ ریڈیو کشمیر علاو چھ بشیر ژاڑی دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی
 ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ امہ علاو چھ کینز و غار سرکاری ادارو
 تہ ریاستی نفاذیشن محکمہ طرفہ تہ پروگرام کران۔ بشیر احمد ژاڑی چھنہ
 کانہہ پیشہ ورانہ فنکار بلکہ چھ یہ اکہ زہمندار گھر منز پاڈ گو مت۔ اُمس
 چھ لوکٹہ پٹھے ریڈیو کشمیر تہ دُور درشنہ پٹھ گبون بوزنگ چسکہ اوسمت۔
 یہ چھ بہلہ پایہ گلوکارن ہند گبون اوسمت بوزان فن موسیقی ہندس
 مادانس منز چھ ونیک تام اُمی سبٹھاہ رژ کام کر مژ۔
 ریڈیو کشمیر پٹھ گو اُمی سندا اکھ باتھ سبٹھاہ مقبول، تیمکو بول۔۔۔ تھ کئی
 چھ۔۔۔

چھ سئے آباد تیمس آسہ نگاہ محمد عربی

کلام عبدالکریم





الطاف حسین شیخ

الطاف حسین شیخ	:	ناو
گل محمد شیخ	:	ولدیت
ڈوؤنی پاوانت ناگ	:	سکونت
1966ء	:	تاریخ پیدائش
آن پڑھ	:	تألیف
کلاس فورٹھ محکمہ صحت عامہ کشمیر	:	ملازم

فن تہ زندگی

الطاف حسین شیخ چھ تھو بہلہ پایہ تہ باگہ برتو گون والہو منز اکھ بیو 1985ء پتہ چھکر ہندس مادانس منز قدم ترؤو۔ یہ چھ وئی کبس صف اولہ کمن گلوکارن منز گنزارونہ یوان۔ اُمی سَنز آواز چھ دِکش، پُراثر تہ مڈر۔ زنتہ چھس ہُئس رونہ وزان۔ یہ چھ سہ گلوکار تیکی مرحوم غلام احمد صوئی ہندی پاٹھی چھکر منز جدت اُنی۔ اُمی سُنڈ چھکر تہ روف گبونگ انداز چھ بالکل الگ تھلگ۔ اُمی ہندی طرز چھنہ کانسہ تہ دؤ ہُئس گلوکار ہندی طرز ن ستری رلان۔ وئی کمن کس دورس منز دیت اُمی چھکر تہ روفس اکھ خاص رنگ روپ یُس لکھ چھ سبٹھاہ پسند کران۔

الطاف چھ مراؤک (جنوبی کشمیر) خاص پاٹھی تہ کُشیہر ہند عام پاٹھی اکھ مارک موند تہ باگہ بورت فنکار۔ یہ گوتہہ وِز بے حد مقبول

یہ ۱۹۸۷ء مئز ریڈیو آڈیشن پاس کور تہ پتہ لوگن اتہ گہون ۔
 امہ وز اوس الطافن فن موسیقی ہندس مادانس مئز پور کاڈ کوڈمت تہ
 امس چھ ریڈیو پیٹھ بی ہائی گریڈ میولمت ۔ الطافن استاد چھ وادی ہند
 معروف گلوکار غلام حسن کاڈوئس قاضی محلہ انت ناگ روزان چھ ۔ فن
 موسیقی ہند بئیادی اصول سر، لے تہ تال پچھو الطافن امی ہے استادس
 نشہ تہ یہ چھ بے شک گہونکی بئیادی اصول اصل پاٹھو زانان ۔ الطاف
 چھ زیادہ پہن صوفی شائین ہند کلامہ گہوان، امی سند تلفظ چھ سبٹھاہ
 رت ۔ یہ چھ کثیر ہندس کونس کونس تام واتان گہونہ تکیاز امس چھ
 سبٹھاہ مقبولیتھ لگن مئز ۔ گوڈ گوڈ اوس یہ خاندن کھندن تہ گھریلو
 مجلس مئز گہوان، امس چھ گہون بوزنگ تہ گہونک سبٹھاہ شوق اوسمت ۔
 تہ یہ چھ اکثر ریڈیو پیٹھ بہلہ پایہ گہون والبن ہند گہوان بوزان
 اوسمت ۔ ساز و اندر چھ الطاف سارنگ، ہرمونیم، نوٹ تہ کم کاسہ ربابہ
 تہ وایان، وونی گوامی سند من پسند ساز چھ ہارمونیم تہ سارنگ ۔ امس
 چھ جوہ تہ لکھنؤ گڑھنگ موقعہ میولمت پیٹہ امی پنہ فنگ مظاہر جان پاٹھو
 کور ۔ امس چھ کیشہہ ینامہ تہ سند تہ مچہ مڑ ۔ فن موسیقی مئز چھ امی
 ونیک تام تھیکڑ لایق کام کر مڑ ۔

بہ ہند ریڈیو پیٹھ سمیت و مت مقبول عام بائعہ چھ ۔

ہند لائبریری دربار لکھنؤ چھی کران پرستانہ ۔ سوز منصور چھی گزراں
 نئے دیر امس گوس دیوانہ ۔

عبدالاحد کھور



ناو : عبدالاحد کھور
 ولدیت : عبدالغفار کھور
 سکونت : گوڈ پانپورتہ وڈی کبس
 شیخہ باغ قمر وائر سینگر
 تائرخ پیدائش : 1951ء
 وفات : 6 جون 2006ء

فن تہ زندگی

احد کھور اوس کشیر ہند اکھ باگہ بورت تہ مارڈی موند گہون دول یہ
 اوس چھکر ہند صف اولک گلوکار۔ مگر کائثر موسیقی ووت تمہ ویز بوڈ
 نقصان یس نہ پڑ ہسکو کر تھ بیئلہ احد کھور اُکس سکوتر حائس منز مار
 سپد۔ اُمی سہنز وائس چھ امہ ویز فقط 55 وری اُسہ۔ اُمس معروف
 گلوکار سہنز آواز چھ لوکن ونبہ تہ کفن منز گربزان۔ اُمی سہنز آواز اُس
 سبٹھامہ مدر تہ پڑ اثر۔ احد کھور یں استاد چھ کشیر ہند تھد پائیک گلوکار
 مرحوم غلام احمد صوفی اوسمت۔ گہونس متعلق بنیادی اصول چھ کھور اُمی
 ہے نشہ پچھو متریانی سر، لے تہ تال۔ احد کھور اوس گوڈ خاندن
 کھندن تہ گھریلو مجلس منز گہوان تہ امہ پتہ لوگ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھ
 1980ء پٹھ گہون بیئلہ اُمی گوڈ آڈیشنس منز کامیابی حاصل کر۔ امہ

وِزِ اوس اُمی گبو نِکس مَادانس منز پور کاڈ کوڈمُت - کھور چھ ریڈ یو کشمیر
 علاؤ دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی پروگرامن منز تہ حصہ نوان اوسمُت ،
 اُمس چھ گامن گٹھن منز گزہتھ پنے فنک مظاہر کرنگ موقعہ میوٹمُت - یہ
 چھ اصلی روایتی طرز تہ گونس منز استعمال کران اوسمُت تہ نوئی طرز تہ -
 یہ چھ صوفی شائین ہند کلام خاص پاٹھی گوان اوسمُت اماپوز کینون
 نوین شائین ہند کلام تہ اوس گوان - اُمی سُنڈ تلفظ تہ اوس جان -
 ساز و اندر چھ احد کھور سارنگ ، ہرمونیم تہ نوٹ اوسمُت وایان - اُمی چھ
 کیشہ ژاٹھ تہ تیار کُری متری یمن منز گلہ محمد بٹ (صفا کدل) محمد یوسف
 کھور بمنہ بڈ گام قابلِ ذکر چھ -

اُمی سُنڈ اکھ مقبولِ عام باتھ یُس اُمی گیو وُمت چھ -

موکھ چانے کیا بٹھ آم لوگس در دام عشقو

کلام شمس فقیر

فنِ موسیقی ہندس مَادانس منز اُسی عبدالاحد کھورس بروٹھہ پکے پنچ
 واریاہ گنجائش مکر موتن کُرس نہ یادری -



فاروق احمد جان

ناو : فاروق احمد جان
 ولدیت : غلام نبی جان
 سکونت : ترال پائین پلووم
 تاریخ پیدائش : مارچ 1966ء
 تالیم : مڈل پاس (اٹھمہ پاس)
 مڈل سکول نور پورہ ترال پلووم

فن تہ زندگی

فاروق جان تینکے بچپنہ پٹھے پٹن پان ریڈیو گروہتھ نون کوڈ۔ یہ چھ
 سہ فنکار تینکے سٹریٹز مڈر آواز ستر کشیر ہندی لوکڑی تہ بڈی محظوظ سپرک تمہ
 ساتھ بیبلہ ریڈیو کشمیر چ یوواوانی سروس شروع سٹریٹ وئی کبس تہ چھ
 الہ پلہ 35 ڈری گروہتھ تہ یہ آواز لکش تہ پراثر۔ وارہن لوکن چھ پتاہ
 ز یوواوانی ہندس وجودس ستر لوگ انفرادی تہ اجتماعی گلوکار و اتہ پٹھ
 گبون تہ اٹھری ستر دوت ہلال یتھ کلب نور پور ترال تہ یوواوانی سروس
 پٹھ گبون تہ کورسہ کس روپس منز گیو و امی کلین معروف مزاحیہ شاعر محمد
 سبحان شوقین سند اکھ مزاحیہ باتھ یمکو بول اُسری یتھ کنہ۔

چھس یو میٹرک پاس ہسہ پاس ہسہ ہے

تہ اٹھری باتھس منز اُس اکھ بچہ آواز سبٹھاہ لکش، سو آواز اُس
 فاروق احمد جان سٹریٹ اتی پٹھ سپدیہ مقبول عام۔ فاروق احمد جان چھ

پاپہ ونان ز مے چھے کشیر ہند بن دون بہلہ پایہ اُستادن نشہ فن موسیقی ہنز تربیت حاصل کر ہنز۔ ایم ز اُستاد چھ غلام محمد بٹ پدگام پوری (اونتی پور) تہ غلام محمد میرتن پور پلووم، فاروق چھ وُنی کبس صف اولہ کبن گبون والبن منز گنزاوہ یوان، تہ اُمی ہند گبونک انداز چھ منفرد۔ یہ چھ زیادہ پہن نوہن شائرن ہند کلامہ گبون وونی گووونی شائرن ہند کلامہ تہ چھ کنبہ کنبہ ساتھ گبون۔ فاروق چھ مراؤک خاص پاٹھک تہ کشیر ہند عام پاٹھک فن موسیقی ہند مادانک اکھ گاشہ تارک۔

فاروق گووتمہ وز بے حد مقبول نیلہ اُمی 1988ء منز ریڈیو کشمیر چہ جنرل سروسہ پٹھ آڈیشن دتھ گبون ہیوت امہ وز اوس اُمی پور کاڈ کوڈمٹ۔ ساز و انداز چھ یہ ہرمونیم تہ سارنگ وایان۔ ایم دوشوے ساز واینگ چھ اُمس اکھ منفرد مقام۔ فاروق چھ وُنی کبس ریڈیو کشمیر علاوہ دُور درشن، کلچرل اکاڈمی تہ انفارمیشن پروگرامن منز برابر حصہ نوان۔ یمن چھ گامن گٹھن منز گڑھتھ سرکاری طور پنبہ فنک مظاہر کرنگ جان موقہ میلان۔ فن موسیقی ہند بنیادی اصول سر، لے تہ تال چھ فاروق اصل پاٹھک زانان۔ یمن چھ کشیر نہر دہلی، اجیر، تہ جوم گڑھنگ موقہ تہ میولمٹ پیٹہ اُمی پنبہ فنک مظاہر رتی پاٹھک کور۔ ونیک تام چھ اُمی فن موسیقی منز ٹھیکنی لایق کام کر ہنز۔ یہند اکھ گیوومت مقبول عام باتھ چھ۔

روز تھے سوز و نے بوز تے سُد رمالہ یے
نعمہ صاب



محمد سلیم ٹھوکر

ناو : محمد سلیم ٹھوکر
 ولدیت : غلام محمد ٹھوکر
 سکونت : واگہ ہوم بیچہ بیورائنت ناگ
 تاریخ پیدائش : 1972ء
 تالیم : انڈر میٹرک

فن تہ زندگی

محمد سلیم ٹھوکر چھ چھکڑ تہ رڈف گہوان۔ اُمس چھ چھکڑ گہونگ
 اکھ الگ انداز۔ اُمی سَنز آواز چھ سبٹھاہ جان۔ لکھ چھ اُمی سُنڈ گہون
 سبٹھاہ پسند کران۔ اُمی سُنڈ اُستاد چھ غلام محمد ڈار اوسمت یُس تِلہ کھن
 بیچہ بیاریک روزن دول اوس تہ چھ فن موسیقی خاص پائٹھی چھکڑ ہند بہلہ
 پایہ اُستاد اوسمت۔ محمد سلیم ٹھوکر چھ گوڈ گوڈ خاندن کھندن مَنز
 گہون ہیوتمت تہ پتہ لوگ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھ تہ گہون۔ سازو اندر
 چھ سلیم ہرمونیم زانان وائین۔ تہ یہ چھ صوفی شائین ہند کلامہ تہ
 گہوان تہ باقی شائین ہند تہ۔ اُمی سُنڈ تلفظ چھ سبٹھاہ جان۔ گہونکی بنیاد
 اصول یعنی سُر، لے تہ تال چھ پور پائٹھی زانان۔ یہ چھ ریڈیو کشمیر علاو
 دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن مَنز تہ حصہ نوان۔ سلیم
 ٹھوکر س چھ جوم، دہلی تہ یو۔ پی گزہنگ تہ موقع میٹمت پیٹہ اُمی پنہ

فنگ مظاہر جان پاٹھو کور۔

یہندس پروگرامس آوندکور جاین سبٹھاہ داد دینہ۔ یہ چھ ریڈیو پٹھ
وارہن گلوکارن ہند گبون بوزان۔ سلیم چھ ونان ریڈیو تہ دور درشنہ
پٹھ مختلف گلوکارن ہند گبون بوز تہ ستر ستر ستر سبٹھاہ حوصلہ افزائی تہ
خبر داری۔ اُمس چھ واریا ہن گلوکارن ستر ووتھن بہن رو دمت۔ اُمس
چھ لو کچا پٹھے گبون بوزنگ تہ گبونک شوق اوسمت۔

اُمس سندا گیوومت اکھ مقبول عام باتھ چھ۔

کر پھولہ ہم لوگلابو لو

کلام اسد میر

فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ اُمس ونیک تام سبٹھاہ رٹکام گرہو
تہ دو مید چھ بروہہ گن تہ کر یہ گلوکار سبٹھاہ ترقی۔



غلام محی الدین شاہ



ناو : غلام محی الدین شاہ
 ولدیت : محمد اکبر شاہ
 سکونت : آرہل ڈورانت ناگ
 تاریخ پیدائش : 1970ء
 فن تہ زندگی

غلام محی الدین شاہ چھ چھکر ہند باگہ بورت گلوکار یوان مانہ۔
 اُمس چھ بچپن پٹھے گبونگ اکھ مخصوص انداز۔ سر، مئے تہ تال چھ رتی
 پاتھک زانان۔ آواز چھکھ سبٹھاہ میٹھ، مڈرتہ اردار۔ محی الدین شاہ چھ
 عام پاتھک جدید شائین ہند کلامہ گبون۔ گوڈ گوڈ اوس محی الدین شاہ
 لوکچن لوکچن مجلسن تہ خاندن کھندرن منز گبون۔ اماپوزتمہ وِ کوڈ
 اُم پور پاتھک کاڈییلہ ریڈیو کشمیر پٹھ اُم گبون ہیوت۔ یمو چھ کھیتیت
 کچول آرٹس چھکر منز 1988ء منز آڈیشن پاس کو رمت۔ یم چھ بی،
 ہائی گریڈس منز۔ غلام محی الدین شاہ چھ گبونہ علاؤ کیشہ سازتہ زانان
 واتن، یمن منز رباب، سارنگ تہ نوٹ ناوہنس لایق چھ۔ یم چھ ریڈیو
 علاؤ کلچرل اکیڈمی تہ دوردشن کمن پروگرامن منز تہ یسلہ پاتھک شرکت
 کران۔ یمن چھ بیرون ریاست تہ گڑھنگ موقعہ میولمت پیتہ اُم پنہ

فنگ مظاہر جان پائھی کوڑ۔ یمن منز بمبئی، دہلی ناوہنس لایق چھ۔ یمو
 چھ جیمہ تہ کینژن پروگرامن مژ شرکت کر مژ۔ شاہ صائبن چھ کیشہ
 ینامہ تہ سُنڈ تہ حاصل کر مژ۔ یہ چھ وُنی کین کشپر ہُنڈ مقبولِ عام
 فنکار۔ یہ چھ اکھ بہترین نژن دول تہ لوکھ چھ اُمی سُنڈ ڈانس سبٹھاہ
 پسند کران۔





فاروق احمد گنائی

نام : فاروق احمد گنائی
 ولدیت : محمد عبداللہ گنائی
 سکونت : ڈانگر پورہ سمبل بارہ مولا
 تاریخ پیدائش : 1972ء
 تالیم : پانژھ جمائز
 فن تہ زندگی

فاروق احمد گنائی چھ اکھ معروف گلوکار۔ نوجوان گلوکارن منز چھ یہ
 چھکر ہند کھسہ وں گلوکار۔ یمن چھ بچپن پٹھے، گبون بوزنگ تہ گبونک
 شوق اوسمت۔ یمن چھ گھرس منز تہ گبونک ماحول اوسمت۔ یہند استاد
 چھ یہند مول محمد عبداللہ گنائی، یس سبٹھاہ بہلہ پایہ گلوکار چھ۔ فاروق
 روڈ کینون وریمن پینس مائلس ستر بحیثیت دہر باج تہ پتہ بناؤن
 الگ پنڑ پارٹی۔ فاروق اوس گوڈ خاندن کھندن منز گوان تہ پتہ
 لوگن سرکاری ادارن منز تہ یمن۔ یہ سپد تمہ وز سبٹھاہ مقبول میلہ اکر
 ریڈیو کشمیر پٹھ بحیثیت کچول گلوکار پارٹی ہتھ گبون ہیوت۔ یمن چھ
 ریڈیو کشمیر پٹھ بی ہائی گریڈ میولمت۔ یم چھ دور درشن تہ کلچرل اکاڈمی

پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ فاروق چھ امہ علاؤ دؤیمین سرکاری تہ غار
 سرکاری ادارن ہند بن پروگرامن منز تہ شرکت کران۔ لکھ چھ یہند
 گبون سبٹھاہ پسند کران۔ یہند بروئہہ کال چھ سبٹھاہ تابناک۔ فاروق
 چھ پانہ ہارمونیم وایان تہ اُمر چھ ونیک تام جوم تہ دلہ شہرن منز تہ پنہ
 فنک مظاہر رتی پاٹھو کورمت





سدھارتھ کول

ناو	:	سدھارتھ کول
ولدیت	:	پروفیسر آر۔ این کول
روزن جاے	:	گوڈ جواہرنگر تہ از لکشمی پور
		بونہ تالاب جوہم
زہنہ جاے	:	27 جون 1946ء
تائلم	:	بی۔ اے۔ سول انجینئرنگ۔ بی۔ آے۔ ٹی۔ ایس
		پلاقی راجستھان
پیشہ	:	انجینئر بجلی کارپوریشن P.D.C
ریٹائر	:	جون 2004ء

فن تہ زندگی

سدھارتھ کول چھ فن موسیقی ہنر بہلہ پایہ شخصیت تہ باگہ یو رت
 گلوکار۔ یو دویہ یم پیشہ ورانہ فن کار چھنہ مگر تہ گرتھ تہ چھ یمو اتھ
 مائدانس منز پن مقام پرومٹ۔ لوکیار پٹھے چھ گبو نکو تہ گبون بوز نکو
 عادی اُسرت۔ یمندر دوستاد چھ تھد پائیک موسیقار پنڈت شمبوناتھ
 سوپور اُسرت۔ یم چھ غزل، چھکڑ، بھجن تہ گیت تہ گبون۔ مگر یمندر
 ظون چھ جاد پہن غزل س گن، گھر محفلن منز گبونہ پتہ وائی ریڈیو کشمیر تہ
 دؤر درشن تہ۔ 1974ء منز کور ریڈیو کشمیرس منز آڈٹ پاس۔ پتہ لوگ

بیو باضابطہ ریڈیو کشمیرس پٹھ گبون۔ امہ پتے کوڈ بیو کاڈ تہ سپدر
 مقبول۔ تنہ پٹھے چھ وںستام دؤر درشن تہ ریڈیو کشمیرس پٹھ بحیثیت کیجول
 آرٹسٹ کالم کران۔ گروپ سانگ تہ فیچرن منز تہ لاجن کالم کران تہ
 وںہ تہ چھ کالم کران۔ وادی تہ وادی نہر تہ چھکھ سٹیج ڈرامہن منز کالم
 گروہ۔ امہ علاوچھ یم کلچرل اکادمی تہ انفارمیشن ڈیپارٹمنٹکین پروگرامن
 منز تہ شرکت کران۔ بیو چھ، دہلی منز تہ پنہ فنک مظاہر کو رمت۔ تہ
 کامیاب روڈر مٹر۔ یم چھ گٹار تہ ہارمونیم جان پاٹھو وائن زانان۔
 مگر یہند پسندید ساز چھ گٹارے۔ واریہن ٹی۔ وی سیریلن منز چھکھ
 گلوکار سٹیز حیثیت کالم گروہ۔ یہند بن گبو متہن باتن چھ بہلہ پالیہ
 موسیقار و میوزک دیٹمت یمن منز بھجن سوپورڈ، کلدیپ سپرو، کرشن لنگو
 تہ مرحوم اشرف قابل ذکر چھ۔

یہند مقبول عام باتھ چھ

نہتہ ہوا تی گنہ وز واری ہلم پاری لگے



غلام رسول آخون



غلام رسول آخون	:	ناو
غلام حسن آخون	:	ولدیت
گوډ نرواره عید گاهه ته پته	:	سکونت
بابه ډیمب کلاش پوره سرینگر	:	
1 مئی 1970ء	:	تاریخ پیدائش
ایم کام گولڈ میڈلسٹ کشمیر یونیورسٹی	:	تألیف
ریډیو کشمیر سنز (کمرشل براڈ کاسٹنگ سروس)	:	پیشہ
محیثیت ډیوٹی آفیسر 27 مئی 1991ء پټھ۔	:	

فن ته زندگی

غلام رسول آخون چھ اکھ بہترین کمپوزر، سازندر، شاعر، براڈ کاسٹر ته اکھ بہترین پرډیوسر۔ نوجوان موسیقار ن اندر چھ آخون بے شکھ اکھ بہلہ پایہ موسیقار مانہ یوان۔ یمن چھ لوکیار پټھے گبون بوزنگ ته سازندر بنگ شوق اوسمت۔ معروف گلوکار غلام احمد صوفین چھ آخون سبھاہ متاثر کورمت۔ امہ علاو چھ آخون تھد پایہ کیو موسیقارو، نصر اللہ خان صابن ته محمد اشرف صابن پننہ کمپوزشنو ستر متاثر کورمت۔ ووز گو و بیو چھ باضابطہ پاٹھی پریم سنگیت نکیتن منز موسیقی هنز تربیت حاصل کره ته یهند گوډ ننگ استاد چھ امہ ادارک چلاون وول جگر ناتھ شیو پورک

اوسمت یس پڑی پاٹھی اکھ بہلہ پایہ اُستاد اوس فنہ موسیقی ہند۔ آخون
صائبُن وُن چھ ز کم کاسہ تربیت چھ مے منیر احمد میر صائبس نشہ تہ
رٹھن۔ سازو اندر چھ آخون ہارمونیم، سنتھ سینر تہ نوٹ وایان۔ فن
موسیقی ہندی بُیادی لو اُزمات چھ پور پاٹھی زانان۔ آخون صائبس نش
چھ اکھ دستاویز معروف اُستاد احمد حسین تہ محمد حسین صائبن۔ تھ منز تمو
لیو کھمت چھ ز آخون صائبن کُر اُسی کھیت ریڈیو ریکارڈسٹ تہ کھیت
اکھ موسیقار سبٹھاہ متاثر۔ امہ علاو چھ یہند ملاقات بہلہ پایہ فنکارن
سٹر سپد مت۔ یمن منز اُستاد محسن الدین خان جے پوی اُستاد شفایت
حسین تہ اُستاد، بسم اللہ خان قابل ذکر چھ۔

آخون صائبن چھ کینژون سرکاری تہ غار سرکاری پروگرامن منز
کھیت میوزیشن کام کر مژ۔ یوس تھیکنی لایق چھ۔ یمن چھ ریاست نہر
کان پور، دہلی تہ احمد آباد گنھنگ موقعہ میاومت پیہہ یمو موسیقی ہند بن
پروگرامن منز شرکت کر تہ پنہ فنک مظاہر کورکھ پور پاٹھی۔ جموں و
کشمیرس منز چھ آخون صائب کلچرل اکیڈمی۔ ریڈیو تہ دور درشنہ کبن
پروگرامن منز کھیت موسیقار تہ کھیت میوزیشن برابر حصہ نوان۔ آخون
چھ، سُر لے تہ تال پور پاٹھی زانان۔ ییم چھ تلفظس کُن خاص توجہ
دوان۔ ییم چھ اپروڈ کمپوزر تہ سازندر۔ اکھ جان میوزیشن تہ موسیقار
آسنہ کئی چھ یمولو کتہ پانے کیشہہ سند تہ ینامہ تہ حاصل کُر مژ۔ یمن
باتن آخون صائبن موسیقی چھ دژ مژ تہن باتن اندر چھ۔

یار بے عار سون گن تہ یہ زہ ہے
یہ باتھ چھ مُنیر احمد میرن گبومت۔ تہ بیا کھ باتھ چھ آخون صابن
پانے لئو کھمت یس سبٹھاہ مقبول گوو تہ اتھ باتس چھن موسیقی تہ پانے
دثہ مز۔ باتھ چھ ۔

”پوت نظر کیا ز دثہ تھ دؤپ مس کھورن بہ نمہ ہے“
ریڈیو کشمیر۔ چہ کمرشل براڈ کاسٹنگ سروس پٹھ کرؤ آخون صابن
کیشہہ جان پروگرام پیش، یمن مز ”مزک ہے چھکھ تہ پانے ژہن“
”کپت گاتا چل“ ”سیمر زول“ تہ گلوکارن ہنز فن تہ زندگی متعلق مختلف فچر
پروگرام تہ۔

اُخرس پٹھ ونہ بہ یہ ز غلام رسول آخون چھ ووتھ وُن موسیقار تہ
میوزن، انداز چھ یم پکن سبٹھاہ بروٹہہ فن موسیقی ہندس مادانس مز۔



محمد رمضان لنگو۔ طبلیہ نواز



ناو : محمد رمضان لنگو

ولدیت : غلام قادر لنگو

سکونت : شہید گنج سرینگر

تالیم : مڈل

تاریخ پیدائش : 1958ء

ملازمت : ریڈیو کشمیر سرینگر

ملازمت اختیار کرنا کی تاریخ: 28 جولائی 1992ء بحیثیت طبلیہ نواز
فن تہ زندگی

محمد رمضان لنگو چھ اکھ بہترین طبلیہ نواز۔ یہ چھ اکھ پیشہ ورانہ فنکار۔ یکم چھ گون تہ زانان، اما پوز مقبول عام چھ یکم بحیثیت طبلیہ نواز۔ بیو چھ پنٹس مائلس غلام قادر لنگو صائبس نش واریاہ کیشہ حاصل کورمت۔ یہ ہند مول غلام قادر لنگو چھ کشیر ہند بہلہ پایہ گلوکار تہ تان پور نواز۔ یہ ہند طبلیک گوڈنیک استاد چھ محبوب حسین خان یس دھرادونک روزن وول اوس۔ تہ ریڈیو کشمیرس منز اوس بحیثیت طبلیہ نواز کام کران۔ امہ پتہ اوس یہ ہند استاد عباس خان یس میرٹھ اوس روزان تہ ریڈیو کشمیرس منز اوس بحیثیت طبلیہ نواز کام کران۔ غرض یمن دوشونی فنکارن نش چھ محمد رمضان لنگون باضابطہ پاٹھو طبلیہ وائس ہیو چھمت۔

گوڏ گوڏ ڪر رمضان صابن ڪيڙن ڌرامه ٺڪ ڪلبن مڙ تھيڙن لايق ڪام۔
 يم ڪلب ڇھ ٻوتھ ڪچرل آرگنائيزيشن سرينگر، نورنگ ڌرامه ٺڪ ڪلب
 سرينگر، امہ علاؤ ڪريمو سانگ اينڊ ڌرامه ڏويڙن نس مڙ تھ ڪيڙس ڪالس
 ڪچول آرٽسٽ طبلہ نواز ڪام۔ ريڊيو ڪشميرس مڙ اڙتھ گولنگو صاب تھ
 مقبول تھ ڪرن اٽھ جان پاڻھو ڪام تھ وڏي ڪنسن تھ ڇھ ڪران۔ ريڊيو ڪشمير
 علاؤ ڇھ لنگو صاب ڪچرل اڪاڏي، دؤر درشن تھ انفارميشن پروگرامن مڙ تھ
 ڪيڙيت طبلہ نواز ڪام ڪران۔ يم ڇھ طبلہ علاؤ تمبڪ نارتھ نوٽ تھ واسن
 زانان۔ يمو ڇھ ڪشمير ھنڊن تڙيشوڻي خطن مڙ پنہن ڦنج چھاپ تڙ اوڙ۔
 يم ڇھ ڪشمير نمبر تھ پنہن ڦنگ مظاھر ڪرنگ موقعہ ميولمت۔ يم مڙ ڪانگرا،
 راجسٿان، چندي گڏھ، ھريانہ، الھ آباد، لکھنؤ، دربنگا، بمبئي قابل ذڪر
 ڇھ۔ گونس مڙ ڇھ يمو ڪيڙنہ شاگر دتھ تيار ڪري مڙ يم مڙ بيگم جان،
 فرخده جلال، سرور جان تھ پروين جان قابل ذڪر ڇھ۔



آرتی تلو



ناو : آرتی تلو
خانہ دارسند ناو : آروند کول
(یس میکنکل انجینئر چھ)

سکونت : گوڈ جواہر نگر سرینگر پتہ
بوستان - یو - ایس - اے

تالیم : ایم - اے میوزک چندی گڈھ پنجاب
فن تہ زندگی

آرتی تلو چھے کشمیر ہنزو تہو زنانہ گلوکار و منزا کہ یو موسیقی ہندس
مادانس منز تھیکڑ لایق کام کر۔ آرتی ہند گوڈ نیک استاد چھ ٹی کے جلالی
تہ پتہ چھ اے باضابطہ پٹھی فن موسیقی منز چندی گڈھ پنجاب یونیورسٹی
پٹھ ایم اے میوزک ڈگری حاصل کر ہن۔ ہنز آواز چھ مپٹھ، پڑا اثر تہ
دلش - مکمل پٹھی تربیت حاصل کرنہ پتہ لوگ آرتی تلو ریڈیو کشمیر تہ
دور درشنہ پٹھ گبون - یہ کتھ چھ صاف تہ ٹاکار ز ریڈیو کشمیر پٹھ آڈیشن
پاس کرنہ پتہ کوڈ آرتی موسیقی ہندس مادانس منز پور کاڈ - یمن آو
سرکار کیو غار سرکار ادارن ہند طرفہ ریاستہ نہر تہ ملکہ نہر گڑھنگ
موقہ پیٹہ امہ پنہ فنگ مظاہر سبٹھاہ رتی پٹھی کور - ریاستی کلچرل اکاڈمی
ہند طرفہ یم منز منز کلچرل ٹروپ ریاستہ طرفہ ملکس تہ ملکہ نہر سوزنہ

آپہ تمن آرٹسٹن منز اس آرتی تلو تہ -

آرتی تلو چھ بیادی طور غزل گہوان - اما پوز ریڈ یو کشمیر کین مختلف
پر وگرامن منز چھ امہ کورن، فیچرن، تہ فوک میوزکس منز تہ کینٹون باتن
پیش اندازی گرہ تہ -

آرتی چھ مختلف ملکن ہند دور کورمٹ بحیثیت گلوکار یمن منز خاص
پاٹھر وہنہ زولا، سو تھ امریکہ، ویسٹ انڈیز تہ یو - ایس - اے قابل ذکر
چھ - آرتی ہند کی چھ وٹیک تام بازرس منز واریاہ البم آہتر یم لگو سبٹھاہ
پسند کردی - یمن منز خاص پاٹھر ”للہ واکھ“ قابل داد چھ -

آرتی یمن کمپوزرن تحت کام کرہ تہ چھ تمن منز چھ پنڈت بھجن
سو پوری، نصر اللہ خان، ٹی - کے - جلالی تہ محمد اشرف تہ غلام نبی شیخ خاص
پاٹھر قابل ذکر - آرتی چھ کاشر علاو اُردو ہس تہ دویمن کینٹون زبانین
منز تہ گہوان - پانہ چھ آرتی ہر موئیم تہ زانان وائین - آرتی چھ کینٹون
ٹی - وی سیریلن ہند خاطر ٹائیل سانگو خاطر تہ گیوومت -

بہر حال آرتی متعلق ہکویہ ویتھ زیہ چھ فن موسیقی ہند مادانچ
اکھ باگہ بڑ تہ بہلہ پایہ ہستی - سر، لے تہ تال چھ پور پاٹھر زانان -
یمن چھ مختلف سرکاری کیونیم سرکاری ادارن ہند طرفہ ینامہ تہ سندھ مچہ
مہ - آرتی چھ عام پاٹھر صوفی شائین ہند تہ خاص پاٹھر نوبن شائین
ہند کلامہ گہوان - یمن چھ وٹہ فن موسیقی ہندس مادانس منز واریاہ کیشہ
کرن - صف اولہ کین زانہ گلوکارن منز شمار آرتی چھ وٹہ کبس یو -

ایس۔ اے یس منز بسان۔

یہندڑ اکثر باتھ یم امہ ریڈ یو کشمیر پٹھ گبڑ گئے سبٹھاہ مقبول یمین
منز یم کینہہ باتھ تہ شائل چھ۔

۱۔ واہ واہ یہ پوشے وارساڈ

۲۔ باڈیے حبس تے ہوش ہے رووم (کلام مہجور)

۳۔ ہنہ ہنہ گوڈنم تہ نارمدنو





سونينا كول

ناو : سونينا كول

ولدیت : نرنجن ناتھ ڈھگ

سکونت : گوڈ رانی وار شہر۔

وہی کہن تالاب ٹلو گول گوجرال جوم

تاریخ پیدائش : 12 دسمبر 1953ء

تألیم : بی۔ اے کشمیر یونیورسٹی تہ ایم اے میوزک

چندی گڑھ پنجاب یونیورسٹی۔ ایم میوزک پریاگ

سنگیت سستی آلہ آباد

ملازمت : میوزک اینڈ فائن آرٹس جموں کشمیت پروفیسر

ملازمت اختیار کرکے وری : 1977ء

فن تہ زندگی

سونينا كول چھ زنانہ گلوکار و مٹز پٹن اکھ الگ تہ منفرد مقام تھوان۔

فنِ موسیقی مٹز چھ یہند ناو بہلہ پایہ گبون و اُجمن مٹز گنز راونہ یوان۔

بیم سپدی فنِ موسیقی ہندس مادانس مٹز کشمیت اُستاد تہ بحیثیت فنکار سبٹھاہ

مقبول۔ کلاسیکل تہ نیم کلاسیکل علاو چھ سونينا جی فوک میوزکس مٹز تہ

ونیک تام جان کارکردگی ہاؤمز۔ سونینا جی ہنز آواز چھ بے شک مٹھ
مڈرتہ دلکش۔ یمن اوس لوکٹہ پانے گونگ شوق اما پوزتمہ وز کوڈ امہ
پور پٹھر کا ڈیللہ امہ ریڈیو کشمیر پٹھ گون ہیوت۔ لوکن مٹز سپز سونینا
جی سبٹھاہ مقبول۔ یو دوعے امہ باضابطہ طور فن موسیقی ہنز تربیت مختلف
فنی ادارو دسر حاصل کر، تاہم چھ سونینا جی پٹن گوڈنیک استاد شمو ناتھ
سو پور صائبس مانان یس اکھ بہلہ پایہ موسیقی ہند استاد چھ۔

سونینا جی چھ ریڈیو کشمیر پٹھ 1972ء مٹز آڈیشن پاس کو رمت تہ
امی وز میول یمن بی ہائی گریڈ۔ یم چھ ہارمونیم تہ تان پوررتی پٹھر
واسن زانان۔ ریڈیو کشمیر علاو چھ سونینا جی ریڈیو جیمہ پٹھ تہ گوان۔
غزلہ علاو چھ یمو عید، شوراتری، یوم جمہوریہ، یوم آزادی تہ دوسمین
خاص دوہن پٹھ تہ فیچرن تہ گروپ ساگن مٹز حصہ نیومت۔ سونینا جی
چھ دور درشن، ریڈیو، کلچرل اکاڈمی تہ محکمہ اطلاعات کمن مختلف
پروگرامن مٹز تہ حصہ نیومت۔ امہ علاو چھ سونینا جی کلچرل ٹروپن ستر تہ
ریاستہ نمبر گزھتھ پنہ فنگ مظاہر کو رمت۔ ہندوستان کمن واریاہن
شہرن یمن مٹز دہلی، جوم تہ شامل چھ چھکھ پٹن اکھ خاص مقام
بنوومت۔ سونینا جی چھ پنڈت بھجن سو پور، نصر اللہ خان صائبہ موسیقی مٹز
تہ واریاہ باتھ گوری مٹز یم سبٹھاہ مقبول سپر، یہندو مقبول عام باتو
مٹز چھ یم ز باتھ ژتیس تھاونی لایق۔

نبہتم تر ساعتہا غنیمت چھ ملاقات

(تنہا انصاری)

دل نتھ رو دکھ شایے لول آم یورک یہ ناویے

(محمود گامی)

سونینا جی ہند خاندر سپد 1979ء منز ڈاکٹر کلدیپ کمار کولس ستر

یُس مائبر امراض نفسیات چھ۔



محمد اشرف



ناو	:	محمد اشرف
سکونت	:	بربر شاہ سرینگر
تاریخ پیدائش	:	مارچ 1944ء
تألیم	:	میٹرک
تاریخ وفات	:	15 ستمبر 1997ء
ملازم	:	گوڈ ٹرانسپورٹس منز پتہ ریڈیو کشمیرس منز بحیثیت موسیقار (کمپوزر)

فن تہ زندگی

محمد اشرف اوس اکہ بہلہ پایہ موسیقار کھیلن تہ موسیقی ستر اُسکھ سبٹھاہ دلچسپی۔ یموگر گوڈ ٹرانسپورٹس منز کَام۔ اماپوزیم رُودِکِ عام پائٹھر اتھ محکمَس منز فٹ بال کھلاڑی ہند حیثیتہ اہم کردار نبھاوان۔ خاص پائٹھر اُس محمد اشرف فاروڈ کھلاڑی ہند حیثیتہ کردار نبھاوان۔ یموگر ریاستس تہ ریاستہ نبر مقبولیتھ حاصل بحیثیت کھلاڑی دؤیمہ طرفہ اُس محمد اشرف صائبن فن موسیقاری منز تہ بروئہہ پکان۔ تہ یہ بنیو کھ مکمل پیشہ۔ یمن اُس گون بوزنس تہ موسیقاری ستر لوکپار پانے دلچسپی۔ گلوکاری بجائے دژ اشرف صائبن موسیقاری گن زیادہ دلچسپی۔ یہند گوڈ ٹینگ اُستاد اوس کُشپر ہند معروف ستار نواز پنڈت شہو ناتھ سوپوری تہ یہند دؤیم اُستاد

اوس پنڈت بھجن سوپوری۔ یم دوشوے چھ کشیر ہندی معروف استاد۔ محمد اشرف اوس ریڈیو کشمیر علاؤ دُور درشن تہ باقی کلچرل ادارن ہندِ خاطر تہ مختلف فیچرن، گروپ سانگن، غزلن تہ باقی فنِ موسیقی ہند بن شو بن منز حصہ نوان۔ عید فیچرن، بہار فیچرن تہ یومِ آزادی تہ یومِ جمہوریہ فیچرن تہ اُس میوزک دوان۔ یو چھ واریا ہن گلوکارن ہند بن گیو کی متبن بائن موسیقی دژمز۔ یمین گلوکارن منز چھ مرحوم غلام نبی شیخ، وجے کمار ملا، جمیلہ خان تہ شامل۔ امہ علاؤ چھ یو غلام حسن صوفی سندس گوی متس۔ یتھ نعتس تہ ماری منز موسیقی دژمز۔

چھم عشقہ نارن کری متز جگرس کباب اے نازنین
یہ ہند بن مقبول عام بائن منز چھ یہ باٹھ شامل یس وجے کمار
ملا ہن گیو و مت چھ۔

زند روزن باپتھ چھی مران لکھ اف تہ کرکھ نا (رحمان راہی)
محمد اشرف چھ تمو فنکار و منز اکھ یو ملکس تہ ملکہ نہر تہ پنہ فنک
مظاہر چھ کور مت۔ فن موسیقی ہندی بیادی اصول سر، لے تہ تال اُس
پور پاٹھو زانان۔

محمد اشرف سپدی تمہ و ز اچانک رحمت حق یتھ تم پنڈ فرایض انجام
اُس دوان ریڈیو کشمیر کس آڈیو ریمس منز، فن موسیقی ہندس مادانس منز
روز اشرف صائب نا و ہمیشہ زند۔

شوکت احمد سنطور نواز



شوکت احمد حکیم	:	ناو
عبدالعزيز حکیم	:	ولدیت
گوڈ خانیا ر محلہ عقل میر سرینگر	:	سکونت
حال ہمدانیہ کالونی بمنہ سیکٹر 5	:	
9 جون 1959ء	:	تاریخ پیدائش
ریڈیو کشمیر بحیثیت سنطور نواز	:	ملازمت
جولائی 1989ء	:	ملازمت وری
پی۔ یو۔ سی	:	تألیف
	:	فن تہ زندگی

202

شوکت احمد چھ اکھ بہلہ پایہ سنطور نواز، یو چھ سنطور بچ تربیت کلچرل اکاڈمی ہندس صوفیانہ کلاس مٹر حاصل کر ہو۔ پیتہ معروف صوفیانہ موسیقی ہندی استاد غلام محمد قالین باف صابن، کمال بٹ، غلام قادر، ساز واجزی پچھناوان اُس۔ امہ علاؤ چھ یو پریم سنگیت لکیتن مٹر تربیت حاصل کر ہو، پیتہ پنڈت جگر ناتھ شیو پوری بحیثیت ماسٹر کام کران اوس۔ امہ علاؤ چھ شوکت صابن پنڈت بھجن سوپورس تہ معروف موسیقی کار نصر اللہ خان صابن نش تہ فن موسیقی تہ سنطور بچ زان پراؤ ہو۔ یم ساری استاد اُس کشپہ ہندی بہلہ پایہ استاد مانہ یوان۔ مرحوم غلام احمد کلو صابن نش تہ چھ شوکت صابن تربیت پراؤ ہو۔ یم

چھ صوفیانہ موسیقی تہ زانان تہ سطور تہ میلہ زن یم از کل ریڈیو کشمیرس
 منز حیثیت سطور نواز کام چھ کران۔ یہند کلاس چھ بی ہائی، ریڈیو کشمیرس
 منز۔ یم چھ لایٹ میوزک واین والین ستر سنگت کران، بیو چھ ریڈیو
 کشمیر کمین فچرن، گروپ سانگن، منز تہ حیثیت سطور نواز کام گروہ تہ
 وئی کبس تھیکز لایق کام کران۔ دوردشن پروگرامن منز تہ چھ کام کران
 تہ کیٹون سیریلن تہ چھکھ میوزک دستمت۔ یم چھ ریڈیو علاؤ دوردشن،
 کلچرل اکاڈمی، انفارمیشن کمین پروگرامن منز تہ شرکت کران۔ امہ
 علاؤ چھ آئی سی سی کہ ذریعہ تہ پروگرام دوان۔ یمن چھ ہندوستانہ مہر
 تہ پنہ فنک مظاہر کرنگ موقعہ میٹمت، یمن منز رؤس، سادھ امریکہ،
 سنگاپور، ہالینڈ تہ جرمنی قابل ذکر چھ۔ امہ علاؤ چھ یمن ہندوستانس منز
 دہلی، بمبئی تہ چندی گڈھ گوہنگ تہ موقعہ دنہ امت۔ شوکت چھ کشمیر
 ہند بن بہلہ پایہ سازندرن منز گنزاوہ یوان۔ یم چھ آکسٹرامیوزک تہ
 زانان۔



راہی آغا

ناو	:	راہی آغا
ولدیت	:	مرحوم غلام احمد بٹ
سکونت	:	حیدر پورہ بائے پاس (نزدیک ابراہیم مسجد) سرینگر
تاریخ پیدائش	:	21 نومبر 1966ء
تعلیم	:	ایم اے اُردو کشمیر یونیورسٹی
پیشہ	:	ملازم اسٹنٹ ایڈسٹریوٹو آفیسر ایل آئی سی H.G.A

فن تہ زندگی

فن موسیقی ہندس مادانس منزیم فنکار 1980ء پتہ بروہہ گن آبیہ ،
تمن منز چھ اکھ معروف گلوکارہ راہی آغا۔ یہنر آواز چھ سبٹھاہ مپٹھ تہ
اثر دار۔ راہی آغا سند وٹن چھ زیمن چھ بچنہ پٹھے گونگ تہ گون
بوزنگ شوق اوسمت۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز کور امہ تمہ وریوڑ
پاٹھر کاڈیئلہ امہ ریڈیو کشمیر پٹھے گون ہیوت۔ 1985ء منز کور امہ
ریڈیو آڈیشن پاس تہ یمن میول بی، ہائی گریڈ۔ یہنڈ گوڈننگ استاد چھ
کشیپر ہنڈ بہلہ پایہ سنطور، ستار نواز تہ موسیقار بھجن سپورڈ۔ بھجن جی چھ
ہدایت کار تہ۔ امہ علاؤ گر راہی آغا کیشہہ تربیت کرشن لنگو، صائبس نش
تہ حاصل۔ راہی آغا چھ ریڈیو کشمیر علاؤ دؤر درشن تہ کلچرل اکاڈمی

ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ راہی آغا چھنہ کاٹھہ پیشہ درگہن
واچنہ تہ کیا زہند مول چھہ اکھ تاچر اوسنت۔

راہی آغاسند خاند رچھہ ریڈ یو کشمیر کس بہلہ پایہ انوسر تہ براڈ
کاسٹر اشفاق لون صائب ستر سپد مت۔ راہی آغا چھہ ریڈ یو کشمیرس منز
محشیت کچول انوسر گنہ گنہ ساعتہ کام کران۔

فن موسیقی ہند کی بیادی لوازمات سر، لے تہ تال چھہ راہی آغا پور
پاٹھو زانان۔ غزل چھہ یم عام پاٹھو گہوان تہ امہ علاو چھہ ریڈ یو کشمیرس
منز وروز مختلف قسمہ کمن فیچرن منز تہ تھنکزی لایق کام کران تہ گرہڑ تہ
چھن۔ راہی چھہ تھہ فیچرس منز تہ کام گرہڑ تھہ آکاش وانی ہند سالانہ
ایوارڈ تہ میولمت اوس تہ اتھ اوس ناو ”وہ ایک سچ تھا“ امہ علاو چھہ امہ
”اپنا اٹسوس“ منز تہ بہترین کام گرہڑ۔ دلہ ہندس پرگتی مادانس منز
منعقد سپدن ولس پروگرامس منز گریمو سبٹھاہ رٹ کام۔ یمن چھہ ویسٹ
انڈیزس منز تہ پنہ فنک مظاہر کرنک سوقہ میولمت۔ امہ علاو چھہ راہی
آغا دہلی، کریلہ تہ جو م تہ گاڑ۔ پیتہ امہ پنہ فنک مظاہر جان پاٹھو کور۔
یمن سارنہ پروگرامن ہند سنز اوس کلچرل اکاڈمی کور مت۔ راہی چھہ
کیشہہ ینامہ تہ سند تہ مختلف ادارو طرفہ میلو مٹر۔

فن موسیقی ہندس مادانس منز ہیکہ راہی آغا واریاہ بروٹھہ پگتھ۔
یہند بن گیو متبن مقبول عام باتن منز چھہ یم باتھ قابل ذکر۔

جاودانی چھہ چانہ ناو لکھان مژ جوانی چھہ چانہ ناو لکھان

ارچنا جلالی



ناو : ارچنا جلالی
 ماٹری سٹڈ ناو : ٹی۔ کے۔ جلالی
 روزن جاے : گوڈ راول پور سرینگر
 تہ از جانی پور جومہ
 تالیم : ایم۔ اے میوزک پنجاب یونیورسٹی چندی گڈھ
 زہنہ دودھ : 3 اگست 1973ء

فن تہ زندگی

یہ کتھ چھ عام لکھ زانان ز زؤن بیگم، راجہ بیگم تہ نسیم اختر پتہ آو
 زنانہ گبون واجہن ہند واریاہ تیداد بروئہہ گن یمن منز ارچنا جلالی تہ
 اکھ چھ۔ یہ چھے نوک میوزک علاؤ کلاسیکل تہ نیم کلاسیکل گبون
 زانان۔ یمن چھ غزل گبونک پنن خاص انداز۔ کائشرس ستر ستر چھے
 اردو غزل تہ گبون۔ لؤکن منز سپدی یم تمہ وز مقبول ییلہ یمو ریڈیو کشمیر
 پیٹھ گبون شورؤ کور۔ یہنز تاثیر برتھ آواز آہ سبٹھاہ پسند کرنہ۔ سر، لے
 تہ تال چھ یہند گبونک گہنہ۔ بالہ پانے گبون شورؤ کرتھ کور یمو اتھ
 مادانس منز ناو پاڈ۔ کشیر ہندو مقبول زنانہ گلوکارو منز چھ یم معروف تہ
 مشہور گلوکار زانہ یوان۔ یم چھ ہرمونیم زانان واین وونی چھ یم پنجابی
 گوجری سنسکرت تہ ڈوگری زبانن منز تہ گوتھ ہبکان۔ یم چھ ریڈیو

دور درشن محکمہ اطلاعات تہ کلچرل اکادمی ہند بن پروگرامن منتر شرکت کران۔ ملکس تہ ملکس نمبر آتہ یہندی پروگرام پسند کرنہ۔ ریاستی کلچرل اکادمی ہند بن کلچرل ٹروپن ستر چھ یو واریاہ پروگرام گریڈ تہ۔ ریڈیو کشمیرس تہ ریڈیو جومس منتر چھ یو عید فیچرن شوراتری فیچرن، یوم جمہوریہ تہ یوم آزادی ہند بن باقی فیچرن منتر تھیکنی لایق کام کرہ۔

وبتہ روز پکان خاطر تہ چھ یو ٹائٹل سانگ گیومت۔ امہ علاو چھ ارچنا جی واریہن ٹی، وی سریلن منتر ٹائٹل سانگ تہ گیوڈ تہ کشمیر فائل سیریز ”خاطر چھ یو واریاہ باتھ گیوڈ تہ۔ کینہہ الم تہ چھ یہندی پازرس منتر آتہ۔ ملازمتس دوران چھ یو سانگ اینڈ ڈرامہ ڈویژن منتر تھیکنی لایق کام کرہ۔ اماپوز فقط ا کس وری لیس سانگ اینڈ ڈرامہ ڈویژن منتر کام کرنہ پتہ ترا ویمونو کری۔ یہ یہند خاند رسپڈ بونیش تلوکس تہ۔ یم چھ کینڈا ہس منتر انجینئر۔ یہند دوستاد اوس ٹی۔ کے جلالی یم ناماوار موسیقار چھ۔ ارچنا جی چھ واریاہ ینامہ حاصل گریڈ تہ۔ یہند مقبول عام باتھ چھ۔

میسے گریڈ تہ کتر پوشہ دوسوانے

چھاو میانی دانے پوش

یس کلامہ جبہ خاتون چھ۔



عبدالمجید شاہ۔ رباب نواز

ناو : عبدالمجید شاہ
 ولدیت : عبد الکبیر شاہ
 سکونت : گوڈ آر بل ڈور شاہ آباد
 تہ موجود سکونت سانگڑن قاضی گنڈ ڈورہنت ناگ
 تاریخ پیدائش : 7 اگست 1960ء
 تالیم : پرائمری پاس
 ملازمت اختیار کرنک وری : جون 1989ء ایم چھ کلچرل اکاڈمی مٹر رباب نواز۔
 فن تہ زندگی

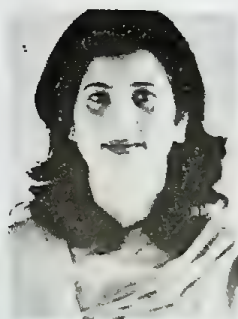
عبدالمجید شاہ چھ اکھ معروف رباب نواز تہ چھلکر ہنڈ فنکار۔ یہنڈ
 استاد چھ سرکرد رباب نواز محمد اکبر شاہ، اکبر شاہ چھ پنہ وقتک بہلہ پایہ
 فنکار اوسمت۔ ییلہ زن عبدالمجید شاہ بچپن پٹھے ربابس تہ گونس ستر
 دلچسپی چھ اوسمت تھاوان۔ اُمز چھ رباب پچھنس ستر ستر گون تہ
 ہیوچھمٹ تہ چھ گنہ گنہ پانہ تہ پیش اندازی کران۔ ایم چھ غلام حسن
 میر صائب واریاہ کالہ پٹھ نکیثیت دہر باج رڈ دڑمتر۔ غلام حسن میر چھ
 وادی ہنڈ اکھ سرکرد لگہ گلوکار۔ مجید صائب رڈ واریاہ کالہ پٹھ غلام حسن
 میرس ستر ریڈیو تہ دوردشن پٹھ گوان۔ وونی گوو مجید صائب کواڈتمہ
 وز ہنا زیادے کاڈ ییلہ یہ ریاستی کلچرل اکاڈمی مٹر نکیثیت رباب نواز

ملازم لوگ۔ مجید چھ رباب علاؤ سارنگ، نوٹ تہ شہنائی تہ زانان وونی
گو وینھند من پسند ساز چھ رباب۔ یو چھ کشمیر بھگت تھیٹرس ستر تہ کَام
گر ہڑ۔ یم چھ ریڈیو کشمیر تہ دُور درشن پٹھ انفرادی طور بحیثیت رباب
نواز پاس گاٹر۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ مجید صائب تھیکڑ لایق
کَام گر ہڑ۔ مجید چھ وادی اندر تہ وادی نہر کلچرل اکاڈمی ہند بن
پروگرامن منز تہ بحیثیت رباب نواز کَام کران۔ کلچرل اکاڈمی ہند بن
کلچرل ٹروپن تہ باقی ثقافتی ادارن ہند ڈریہ چھ مجید ونیک تام۔
بمبئی، بنگلور، دہلی، اورنگ آباد، ناسک، احمد آباد، جوم، چندی گڈھ،
راجستھان شہرن ہند دور کورمت امہ علاؤ چھ مجید افریقہ، ہانک
کانگ، چین، دُبے، جرمنی، بنگلہ دیش ہوبن غیر ملکی شہرن منز تہ پنہ
فنگ مظاہر گر تھ آمت۔ تہ اُمس آو ملکہ نہر تہ ملکہ اندر سبٹھاد داد دینہ۔

مجید چھ انفرادی طور ریڈیو دُور درشن کبن پروگرامن منز بحیثیت
کیول رباب نواز حصہ نوان۔ یو چھ واریا ہن فیچرن، کورن تہ غزلن منز
تہ بحیثیت رباب نواز شرکت گر ہڑ تہ وُنہ تہ چھ کران۔

یہ چھ اکھ بہترین رباب نواز یو چھ سٹیج پروگرامن منز شرکت
گر ہڑ۔ تہ یہ کوشش چھ بدستور جاری۔

فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ ونیک تام مجید صائب تھیکڑ لایق
کَام گر ہڑ۔ تہ چھکھ وُنہ واریاہ کینہہ کرنک شوق۔ یم چھ بہلہ پایہ
فنکارن منز شمار کرنہ یوان۔



دیپالی واتل

ناو : دیپالی واتل

ولدیت : مکھن لعل واتل

سکونت : گوڈ زانہ دار محلہ ٹنکو پور سرینگر

و فی کبس تالاب تلوجیمہ

تاریخ پیدائش : جلے 1972ء

تألمیم : بی ایڈ جمون یونیورسٹی، ایم اے میوزک، پنجاب

یونیورسٹی چندی گڈھ تہ امہ پتہ ایم اے میوزک

پراچین کلاکیندر چندی گڈھ -

پیشہ : لیکچرار میوزک اینڈ فائن آرٹس کلچرل اکیڈمی جوم

فن تہ زندگی

دیپالی واتل چھ اکھ میٹھ تہ مڈر آواز تھاوان واجنیز گلوکارہ، یمن چھ لوکٹہ پانے گونگ شوق اوسمت۔ یہ چھے فن موسیقی ہند ماڈانچ اکھ پُر اثر آواز۔ فن موسیقی ہندس ماڈانس منزکر دیپالی جی دستی مقبولیت حاصل۔ 1993ء منزکور امہ آڈیشن پاس تہ لوگن آل انڈیا ریڈیو کیو مختلف سٹیشنو پٹھ پنہ فنگ اظہار کرن۔ ایم چھ غزل ترانہ تہ لکھ باتھ گونس منز سبٹھاہ مہارت تھاوان۔ دیپالی جی ہنزا اکھ خاص خصوصیت چھ یہ ایم چھ کاشر

علاو، ڈوگري، اردو، لدائخي، پهاري، هماچلي ته گوجري ته گوان۔ يم
 چه خاص پاهي ريڊيو کشمير سرنگر ته ريڊيو جيمه پنه گوان۔ عام لکه چه
 دپپالي جي هند گون سبهاه پسند کران۔ اگر چه يمو کينه وادارن منز گون
 هيو جهمت چه تاهم چه دپپالي جي هند وشن زميان خاص استاد چه برج
 کشن ته شانتی کول جي۔ دپپالي جي چه عام پاهي هارمونيم وایان ته کم
 کاسه چه ستار ته زانان۔ يم چه ريڊيو علاو دور درشن، محکمہ اطلاعات ته
 کلچرل اکاڊمي هند بن پروگرامن منز ته شرکت کران۔ دپپالي جي چه
 ونيگ تام، هندوستانس منز واریا هن ریاستن منز پننه فنک مظاہر کورمت۔
 امه علاو چه يمو پننه فنک مظاہر ملکہ سهر لندس ته جرمني منز ته کورمت۔
 ملکس منز ته ملکہ سهر آو يهندس فس داد ديه۔ اکر سندن ملکہ سهر
 پروگرامنهند سنز اوس کلچرل اکاڊمي کورمت۔

دپپالي جي چه پننه فنک مظاہر سبجس پنه ته کران۔ ريڊيو پروگرامن
 منز چه دپپالي جي غزله علاو فيچرن ته گروپ سانگن منز ته جان پاهي حصه
 نوان۔ دور درشن کمن واریا هن سیریلن منز چه دپپالي جي ونيگ تام حصه
 نيومت ته تههين لایق کام گرو۔ يمن منز گل نار، الاو، گل ریز سبهاه
 مقبول سیریل چه۔ دپپالي جي چه مختلف ادارن هند طرفه کينه سنده ته
 ينامه حاصل کړي مت۔ خاص پاهي چه دپپالي جي 1997ء منز يوم
 جمهوريه کس موقس پنه کينه سريفلکيه ته مېډل حاصل کړي مت۔ (امه بهه)

محیثیت سنگر کینٹون ڈوگری، کشمیری، پہاڑی تہ گوجری فلمن منز حصہ
 نیوٹ۔ وومید چھ بروئہ کن پکان کرن یم فن موسیقی ہندس مائدانس
 منز سبٹھاہ ترقی۔ یہندا کہ مقبول عام باتھ چھ۔

چہ چھس درائٹ یارس پتے
 سہ کس پتے گوم

(کلام وہاب کھار)





عالم آرا جانباز

ناو	:	عالم آرا جانباز
ولدیت	:	غلام نبی ڈول وال
سکونت	:	المعروف جانباز کشتواڑی
تاریخ پیدائش	:	شہید محلہ تحصیل تہ ضلع کشتواڑی
تعلیم	:	بی اے آنر اُس
پیشہ	:	ملازم استاد محکمہ تعلیم

فن تہ زندگی

عالم آرا چھ نو پتہ ہنز گلوکارہ۔ یہ چھ اکھ رز گبون وائیڈی۔ یہ آواز چھ سبٹھاہ میٹھ تہ مڈر۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ اُمس اکھ منفرد انداز تہ مقام۔ یمن چھ بچپن پٹھے گبونک شوق اوسمت۔ یہ ہندس گھرس منز چھ گبون ماحول اوسمت تہ کیا زیہند مول اوس اکھ بہلہ پایہ گلوکار تہ شایر۔ عالم آرا چھ پنڈر مالک غلام نبی ڈولوال صابن گبون پنچھناؤہو۔ یہ روز تعلیم تہ پران تہ گبون تہ پنچھان۔ وار وار ہیوت امہ لوکچن لوکچن محفلن منز گوڈ گبون تہ پتہ سسٹیبجن، ریڈیو ہس تہ دوردشن پٹھ۔ یہ سہز تمہ وز مقبول عام میلہ پور کاڈ کڈنہ پتہ ریڈیو ہس پٹھ گبون ہیوت۔ ریڈیو کشمیر پٹھ گبونہ خاطر کور امہ 2000ء منز

ریڈیو آڈیشن پاس تہ یمن میول بی ہائی گریڈ۔ بوزن وائلو چھ اُم سُنْد
 گہون سبٹھاہ پسند کران۔ عالم آرا چھ غزل تہ زانان تہ چلنت تہ۔ یہ
 چھ ریڈیو کشمیر علاؤ ریڈیو جیمہ پٹھ تہ گہوان۔ یم چھ کلچرل اکاڈمی تہ
 دُوردرشن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ ونیک تام چھنہ امہ مُلکہ نہر گنہ
 تہ پروگرامس منز شرکت کرہنہ۔ انداز چھ ز بروہہ گن میلہ یمن ضرور
 موقہ غار مُلکی پروگرامن منز شرکت کرنک تہ پنہ فنک مظاہر کرنک۔
 ساز و اندر چھ یمن ”یک تار“ وائس تگان۔ یہند پنہ وول وق چھ
 سبٹھاہ روشن باسان۔

یہند یو مقبول عام باتو اندر چھ یم ز باتھ توہہ ژنتس پاوہہ خاطر
 ضروری۔

ووتھ وئس اُس ژھارون یار پنن
 کمر تھو کھٹھ گلزارن منز

(کلام جانباہ)

میہ گئے غلطی ژئے ستر یارانہ لوگم

(کلام جانباہ)



وے کنٹھ راز دان



ناو : وے کنٹھ راز دان

ولدیت : مدوسون راز دان

سکونت : نئی سڑک جبہ کدل سرینگر

موجود سکونت تیرتھ نگر ۵/ بی تالاب تلو جو م

تاریخ پیدائش : 19 دسمبر 1953ء

نو کری : اکاؤنٹس آفیسر A.G.S آفیسر سرینگر جو م

فن تہ زندگی

راز دان چھ اکھ بہترین گلوکار۔ اُس چھ سبٹھاہ میٹھ تہ مڈر آواز
 یمن چھ بچپن پٹھے گونگ شوق اوسمت۔ یو چھ گوڈ 1974ء منز پریم
 سنکیت میکتن کرالہ کھڈ پٹھ تربیت حاصل کر ہو۔ تہ پتہ چھ یو مزید
 تربیت فن موسیقی مادنس منز گندروامہا ودھہالہ بمبئی منز حاصل کر ہو۔
 یو چھ کلاسیکل گونگو ترے امتحان پاس کر دے۔ راز دان صابن چھ
 نورنگ ڈرامہ ٹک کلبس منز تہ تھیکنی لایق کام کر ہو تہ خاندن کھندرن
 تہ باقی محفلن منز تہ چھکھ پنہ فنگ مظاہر کورمت۔ امہ علاو چھ یم
 ریڈیو، دؤر درشن، تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔
 یم چھ اکھ بہترین سیتار نواز تہ۔ یو چھ معروف سیتار نواز پریم ناتھ
 چھوہس نش تہ ہیو جھمت تہ مذکور تربیتی ادارو منز تہ۔

راز دان صائبن چھ تھہ کلچرل پروگرامس تہ میوزک ویٹ مٹ یس
جشن کشمیر تہ جشن جوم کہ ناو منعقد سپد تہ یس اکاؤنٹ جنرل ہند
دفترن منعقد اوس کو رمت - یہ اوس 2004-05ء۔

فن موسیقی تہ فن سازندری منز چھ یو سبٹھاہ ناو کموومٹ ، تہ یم چھ
کشمیر ہند بن مقبول عام فنکارن منز گنزاوہ یوان۔
وومید چھ بروئہہ کن تہ تھاوہن یم فن موسیقی ہند سفر جارے۔ یو
چھ واریاہ سند تہ ینامہ حاصل کرے مٹر ، یم مختلف ثقافتی تہ تمدنی ادارو
یم عطا کرے۔

راز دان صائبن چھ ”چونہ دار باباجی 1102“ ناو اکھ کیسٹ تہ
کمپوز کرے یس سبٹھاہ مقبول سپز۔ سر، لے تہ نال چھ رتی پٹھر
زانان۔



محمد یوسف راتھر - رباب نواز



ناو : محمد یوسف راتھر

ولدیت : عبدالغنی راتھر

سکونت : بوچھو ترال

تالیم : پی۔ یو۔ سی

تاریخ پیدائش : 4 اپریل 1966ء

پیشہ : شعبہ تمدن محکمہ اطلاعات

فن تہ زندگی

محمد یوسف راتھر چھ اکھ نوجوان رباب نواز۔ یمن چھ لوکھ پانے
 رباب ہچھنگ شوق اوسمت۔ بیہند استاد چھ عبدالغنی راتھر یس بیہند مول
 چھ۔ بحیثیت رباب نواز سپد محمد یوسف تمہ وز مقبول عام بیلہ اکر شعبہ
 تمدن منتر کام ہیو کرن۔ محکمہ اطلاعات کس شعبہ تمدن منتر سپد و تھن
 ہن واریا ہن بہلہ پایہ گلوکارن، سازندرن، کمپوزرن ستر یمن منتر وحید جیلانی،
 منیر احمد میر، غلام نبی بلبل، غلام محمد کاوا، تہ اطہر حسین بلہ پوری بیتر قابل
 ذکر چھ۔ راتھر صائب چھ کلچرل اکاڈمی، ریڈیو کشمیر تہ دور درشن
 پروگرامن منتر تہ حصہ نوان۔ یمن چھ گبون تہ زانان اماپوزیمو چھنہ کنہ

تہ جاپہ پیش کاری کر مڑ۔ وئی کین یم رباب نواز معروف چھ مانہ یوان
 تہمن مڑ چھ یہند ناو تہ شامیل۔ یمن چھ بروہہ پکنگ واریاہ موقہ تہ
 اُمید چھ یم کڈن سبٹھاہ کاڈ۔ فن موسیقی تہ سازندری تہ موسیقی ہندو
 بیادی اصول سر، لے تہ تال چھ رتی پٹھکر زانان۔





اعجاز رہ

ناو : اعجاز رہ
 ولدیت : مرحوم غلام محمد رہ
 سکونت : گوڈ مہاراج بازار امیر اکدل
 تہ موجود سکونت بڈ شاہ نگر نئی پورہ سرینگر
 تاریخ پیدائش : مارچ 1967ء
 تالیف : ٹی۔ ڈی۔ سی

فن تہ زندگی

اعجاز رہ چھ اکھ معروف گبون دول، اکھ بہلہ پایہ ایکٹر، ڈائریکٹر
 تہ اکھ باگہ یو رت موسیقار (Composer) - کشیر منز چھ امہ
 قسمیکو فنکار کمے پہن یمن منز واریاہ قسمہ صلاحیت چھ - عام پاتھر چھ
 اعجاز غزل گوان اما پوز ریڈیو دور درشن تہ سٹیج پروگرامن منز چھن گروپ
 سانگن منز تہ تھیکری لالین کام کرہو - اُمی ستر آواز چھ، دلکش، پُراثر، مدبر
 تہ میٹھ - اعجازن گوڈ ٹیک استاد چھ اوہند مول مرحوم غلام محمد رہ اوسمت
 یس کشیر ہند اکھ بہلہ پایہ گبون دول اوس تہ سبٹھا تھد پائیک استاد
 تہ اوس -

اعجاز چھ بچنہ پٹھے گبون تہ گبون بوزنگ شوق اوسمت تہ کیا ز
 یمن اوس گھر س منز امہ قسمک رت ماحول - امہ علاو اوس بہلہ پایہ

فنکاران ہند گھون ریڈیو تہ دور درشنہ پٹھہ بوزان روزان سیمہ ستر اُمس
زیادہ شوق تہ ذوق پادگو۔

فن موسیقی ہندک بُیادی اصول یاؤنی توس بُیادی جو چھہ اعجاز پور
پاٹھک زانان۔ امہ پتہ چھہ اُمی مزید تربیت انسٹیٹیوٹ آف میوزک اینڈ
فائن آرٹس سرینگر پٹھہ حاصل کرہو اتہ چھہ اُمی الہ پلہ زوری تربیتس
منز گڈ اُرڈر تہ۔ بھندک اُستاد چھہ دوست محمد خان تہ غلام نبی شیخ تہ
اُس تہ۔ یم دوشوے اُسی بہلہ پایہ اُستاد فن موسیقی ہندک۔ کیشہ وقت
چھہ اعجازن بمبئی منز تہ گڈ ورمت پیتہ اُمی معروف بالی وڈ طبلہ نواز کریم
چاچا ہس نشہ مزید تربیت حاصل کر۔ واپیاہن اُستادن نشہ تربیت
حاصل کرنہ پتہ سپد اعجاز بہلہ پایہ گلوکارن ہندس صفس منز شامل تہ
اُمی گرونیگ تام تھیکز لایق کام۔

اعجازن لوگ گوڈ یو اوانی سروسہ پٹھہ 1978ء منز گھون تہ اؤ ہند
گھون کورل کو سبٹھاہ پسند تہ امہ پتہ دیت اُمی 1994ء منز ریڈیو کشمیر
چہ جنرل سروس پٹھہ آڈیشن تہ اُمی گرا تہ کامیابی حاصل تہ ہیوٹن اتہ
باضابطہ پاٹھک اُردو تہ کائرس منز غزل گھون۔ امہ ستر سپد یہ مزید
مقبول۔ اُمی چھہ کم کاسہ گجراتی، مراٹھک تہ پنجابی زبانی منز تہ گیوومت۔
سازو اندر چھہ اعجاز ہرمونیم سہنتھ سیزر تہ تان پور وایان۔

گھونکس مادانس منز بیلہ اعجازن پور کاڈ کوڈ تہ اُمس میول ریڈیو
تہ دور درشن کمین مختلف سیریلن تہ فیچرن منز کام کرنک موقعہ۔ اُمی چھہ

کينهنه باٽھ ڪپوز ته ڪري مٿي ته ڪينئون سيريلن خاطر چھن ڪيڻيٽ ڌاريڪٽر ڪاٺم ڪر ۾ڙ۔

اعجازن چھ واريه ڌرامه سيريلن منز ڪيڻيٽ ايڪٽر ته ڪاٺم ڪر ۾ڙ ته
 امه علاء چھن سٽيڇ ڌرامه هن منز ته شرڪت ڪر ۾ڙ۔ اُڙي چھ ڪچنہ پڙهه ڌرامه
 هن منز ڪاٺم ڪر ۾ڙي هيڙ ۾ڙ۔ اُڙي چھ سانگ اينڊ ڌرامه ڏوڙن ڪين
 ادارڪارن سٽي علي محمد لون صائبس معروف ڌرامه ”سيا“ هس منز ڪيڻيٽ ڪچ
 ڪاٺم ڪر ۾ڙ (As Child Artist)۔ ڪاڄ دورس منز چھ اُڙي لڳ بھگ
 شينہ لہ (Six times) گبون مقابلن منز گوڏنچ پوزيشن حاصل
 ڪر ۾ڙ۔ اُڙي چھ ڪيڻيٽ ايڪٽر ته گلوڪار ڪشمير ويلي تھيٽرس سٽي ڪاٺم
 ڪر ۾ڙ۔ اُڙي چھ بمبئي منز اڪس معروف تنظيم سٽي گوبندي واريه پروگرام
 ڪري مٿي ڪيم سبھاه مقبول سپڊر۔ امه تنظيم هندن ناو چھ جنڪار آرڪسٽرا،
 (Jankar Orchestra)۔

اعجازن چھ ڪلچرل اڪاڏمي هندن ذريعه روس گوهته اڪس خاص
 پروگرامس منز شرڪت ڪر ۾ڙ ايس سٽي ڪو لوڪو سبھاه پسند ڪور۔ ڪين چھ
 سرڪاري يا غار سرڪاري طور بمبئي، بھوپال، ڄوم، دہلي ته چندي گڏھ
 گرههنگ موقعه ميولمت پيٽي اُڙي پڊنه فنڪ مظاھر جان پاڻھي ڪور ته اٽه ڪو
 لوڪو ڪور اُڙي سندن گبون سبھاه پسند۔ دؤر درشن ڪين ڌرامه هن منز ته چھ
 اعجازن پڙ ڪاٺم ڪر ۾ڙ۔ ڪچھ ريڊيو ڪشمير علاء دؤر درشن ڪلچرل اڪاڏمي،
 انفارميشن ته باقي ڪينئون ادارن هندن پروگرامن منز واريه ڪاله پڙھ

شرکت کران، یوٹام زن گونگ تولق چھ اعجاز چھ خاص پاٹھر نوہن
 شائین ہند کلامہ تہ گوان تہ صوفی شائین ہند تہ۔ اکر سُنْد تلفظ چھ
 سبھار ت۔ سُر، لے تہ تال چھ جان پاٹھر زانان۔

اعجازن چھ مختلف محکمو طرفہ کیشہ ینامہ تہ سُنْد تہ حاصل کر مہ۔
 خاص پاٹھر چھ یمن 2007ء منز ریڈ یو کشمیر چہ یو ادانی سروسہ ہند طرفہ
 بہترین گلوکار ہند حیثیتہ ینامہ میوٹ۔ امہ علاو چھ یمن بہترین گون
 واکر ہند حیثیتہ ایس۔ ای۔ این (Sen) چتلہ ہند طرفہ تہ 2007ء
 خاطر ینامہ دنہ آمت۔ اپریل 2008ء منز چھ یمن خلعت مہور ینامہ تہ
 میوٹ۔ امہ علاو چھ یمن ادارن ہند طرفہ اعجاز سُنْد میجہ مہ تنہن
 منز چھ کشمیر سوسائٹی، ذی ٹیلی فلمز، پریم سنگیت نکیتن، کلچرل یونٹ
 انفارمیشن ڈیپارٹمنٹ کشمیر قابل ذکر۔ غرض فن موسیقی ہندس مادانس منز
 یوسہ کام اعجاز رہن کر مہ سوچھے تھیکڑ لائق۔

اُہند گونہتری داریاہ ہاتھ سپدی مقبول عام۔
 اما پوزیہ ہاتھ سپد زیادے پہن مقبول تہ اتھ چھ مہور فاونڈیشن ہند
 طرفہ ینامہ میوٹ۔

موج چھ آخر موجی آسان
 (کلام پریم ناتھ شاد)

اعجاز ہند خاطر چھ ونہ داریاہ بروہہ پکے نچ گنجائش۔

محمد سبحان بگو



ناو : محمد سبحان بگو
 ولدیت : غلام قادر بگو
 سکونت : اوٹر پور پلووم
 تاریخ پیدائش : 1943ء
 تالیم : اُن پڑھ

فن تہ زندگی

محمد سبحان بگو چھ عام پانچھ ہرگز کام کران۔ مگر فن موسیقی ستر اُسکھ
 گوڈ پٹھے دلچسپی۔ سبحان چھ اکھ بہلہ پایہ ڈانسر (نژن دول) تہ
 اوسمت۔ یعنی اُمی چھ پنہ فنگ آغاز نژنہ پٹھے کورمت۔ یہ چھ اکھ
 معروف گبون دول تہ تہ اکھ باگہ بورت رباب نواز تہ۔ اُمس چھ
 نژنک اکھ الگ انداز اوسمت اُس باقی نژن والہن نشہ ہنا بدون چھ
 اوسمت۔ اُمی چھ واریا ہن بہلہ پایہ گلوکارن ستر نکشیت دہر بوج تہ کام
 کر ہر یمن منز معروف ڈانسر تہ گلوکار عبدالغنی تر اُلی تہ ناو ہنس لایق
 چھ۔ اُمہ علاو چھ وُنی کبس معروف چھکر ہندس گلوکار حبیب اللہ گنائی
 لاڑی یارس ستر گوان۔ سبحان چھ بے شک ہر فن مولا گلوکار۔

یوتام زن محمد سبحان بگو ہند تریتک تولق چھ بیو چھ گبونک فن
 معروف فنکار مرحوم غلام محمد صوفی صائب نشہ ہیو چھمت۔ یہ استاد اوس

اوتر پوریک روزن دول تہ پنہ دورک بہلہ پایہ گلوکار۔ گوڈ چھ سجان
 گھریلو تہ خاندن کھندن ہزن مجلس منز گوان اوسمت، تہ پتہ آو
 اُس مختلف گلوکارن ستر ستر باجو روزتھ کشپر ہندس کونس کونس واتہ نک
 موقہ۔ سجانس چھ لو کچا پانہ پیٹھے گبون تہ گبون بوز نک شوق اوسمت۔
 ان پڑھ آسنہ باوجود چھ اُم سُنڈ تلفظ سبٹھاہ رت۔ بہر حال سجان چھ
 فن موسیقی ہند مادانک اکھ بہترین سرمایہ۔ سجان چھ سُر، لے تہ تال
 رتی پاٹھری زانان۔





راشد جهانگیر

ناو : راشد جهانگیر

ولدیت : عبدالرشید

سکونت : نہروچوک ڈوڈہ،

تحصیل تہ ڈسٹرکٹ ڈوڈہ جموں کشمیر

تاریخ پیدائش : 10 دسمبر 1977ء

تألمیم : بی۔ ڈی۔ سی ہارسکینڈری ڈوڈہ تہ پتہ

بی میوز انسٹیٹیوٹ آف میوزک اینڈ فائن آرٹس
سرینگر۔

ملازم : ریسرچ اسٹنٹ کلچرل اکاڈمی

ملازمت اختیار کرنا کی تاریخ : 2006ء

فن تہ زندگی

راشد جهانگیر چھ اکھ دوتھ وُن گون گلوکار۔ اُمی ہنز آواز چھ پُراثر
تہ دِلکش۔ یہُنڈ گون بوز تھ سپڈس بوز اُتی طور سبٹھاہ متاثر۔ یمن چھ بے
شک میوٹھ آلو۔ از کال کین نو جوان گلوکارن اندر چھ اُمی سُنڈ چرچہ
ژوپا رے۔ راشد چھ غزل گون دول فنکار تہ اُمی سُنڈ مستقبل چھ سبٹھاہ
رُت میانین نظرن منز۔ یمن چھ لوکپار پانے گونک تہ گون بوز نک

شوق اوسمت۔ یہ چھ گھریلو محفلن تہ خاندرن کھنڈرن مئز اوسمت
 گنڈھان لو کچارس مئز بہلہ پایہ گلوکارن ہنڈ گبون بوزنہ تہ بیہ چھ ریڈیو
 پٹھ تہ واریاہن گلوکارن ہنڈ گبون بوزان رۇدمت تہ امہ ستر چھ اُم
 سُنڈ حوصلہ بڈیومت۔ یہ چھ وُنی کمن چہ نوجوان پیہ مئز اکھ پرہلؤن
 تارک۔ فنِ موسیقی مئز یم گن اُکس گبون و اُلِس آسئز گنڈھن تم چھ
 راشد جہانگیرس مئز موجود یعنی سُر، لے تہ تال۔

راشد چھ گوڈ گوڈ سکولس، گھریلو مجلسن تہ دؤ یمین لو کچین لو کچین
 محفلن مئز گبون اوسمت تہ لکھ چھ یہنڈ گبون سبٹھاہ اُسرتی پسند کران،
 اماؤزیئلہ راشدن میوزک اینڈ فائن آرٹس ادارہ مئز تربیت حاصل کرتہ
 پتہ دتن ریڈیو کشمیر پٹھ آڈیشن تہ سپد پٹن مشن بروئہہ پکے ناولس
 مئز کامیاب تہ ہیوٹن فنِ موسیقی ہنڈس مادانس مئز پور پٹھی کاڈ کڈن۔
 ریڈیو کشمیر سرینگر تہ ریڈیو جومہ پٹھ بیئلہ اُم پٹنہ فنگ مظاہر کرن ہیوت
 تہ یہ سپد لگن مئز مقبول عام۔ راشد ہنزسی۔ ڈی چھ وُنی کبس بازرس
 مئز عام تہ لکھ چھ یمہ سی۔ ڈی گھرن مئز بوزان۔

راشدن یمین اُستادن نشہ تربیت حاصل کر مڑ چھ تہن مئز چھ
 خاص پٹھی ناوہنس لایق، دوست محمد خان، حکیم غلام محمد تہ مکلیش ہنڈو
 یم تریشوے چھ بہلہ پایہ اُستادن فنِ موسیقی ہنڈ مادانکو۔ امہ علاؤ چھ
 یمین دؤ یمین بہلہ پایہ گلوکارن ستر تہ دوٹھن پٹن رۇدمت۔

راشد چھ طبلہ تہ ہرمونیم زانان واسن - یمن چھ ریاستہ نمبر تہ
گنہنگ موقعہ میوٹ پنے فنک مظاہر کرنہ باپتہ - یہندون چھ گجراتس
تہ راجستھانس منز چھ یمو پروگرامن منز حصہ نیوٹ - امہ علاؤ چھ یمو
دہلی منز تہ اُکس پروگرامس منز حصہ نیوٹ - پنیہ طرفہ چھ راشد دوار
درشن سرینگر، دوردرشن جوم، ریڈیو کشمیر سرینگر تہ ریڈیو کشمیر جومہ پٹھ تہ
پروگرام دوان - امہ علاؤ چھ راشد جہانگیر کلچرل اکاڈمی ہند بن سٹیج
پروگرامن منز تہ برابر حصہ نوان، امہ ستر چھ راشد گامن گٹھن منز تہ
پنے فنک مظاہر کرنک موقعہ یوان - امہ علاؤ چھ راشد دویمن سرکاری تہ
غار سرکاری ادارن ہند ذریعہ تہ وِ وِ پروگرام دوان - وِ کبس چھ
راشد ساری ہے جموں کشمیرس منز اکھ مقبول عام یا وِ توس صف اولہ
کبن گلوکارن منز گنزارونہ یوان - یمن چھ کینون سرکاری کیو غار سرکاری
ادارن ہند طرفہ کینہہ ینامہ تہ سرٹیفکیٹ میجہ مڑ - راشد فی کینہہ مقبول عام
باتھ یم اُمی گوی ستر چھ چھ پٹھ پاٹھ

مایہ چانہ رُوم راتھ تہ دہہ
(کلام نعمہ صاب)

بو یوتہ اوسس تہ از تہ تنہا
(کلام رند بھدرواہی)

راشد جہانگیر چھ رتی اخلاق تھاون دول گلوکار۔

راشد چھ اکثر صوفی شائین ہند کلامہ گہوان تہ امہ علاو چھ مختلف
 موقعن پٹھ وچ نزاکت وچھتھ نوہن شائین ہند کلامہ تہ گہوان۔ یہند
 تلفظ چھ سبٹھاہ جان تہ لفظن ہند تل تراوتہ چھ گہونہ وز جان
 پاٹھ کران۔ اُمی سُنہ خاص توجہ چھ روزان تلفظ دُست کرنس کن
 حالانکہ اُکس گلوکار ہند خاطر چھ امہ قسمک رُحمان آسن رزکتھ۔ فین
 موسیقی ہندس مادانس منز کم ہے و قس منز چھ راشد جہانگیرن ٹھیکر لایق
 کام کرہو تہ اُمس چھ داریاہ گنجائش بروہہہ کچن تہ کامیابی حاصل کرچ۔



ابے رستم



ناو : ابے رستم
 ولدیت : پنڈت بھجن سوہرڈ
 سکونت : گوڈ وزیر باغ سرینگرہ
 وئی کلبن لودی روڈ نودلی

پیشہ وارانہ / مروجہ تالیم : ایم۔ اے۔ میٹک (سنطور) بی کام پتہ بی سی اے کمپیوٹر

تاریخ پیدائش : 7 جون 1979ء

فن تہ زندگی

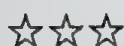
ابے رستم چھ اکہ صوفیانہ گہر مژ پاؤ گوشت۔ یو چھ موسیقی ہند فن
 گوڈ گوڈ ہنس مائلس تہ بد ہنس نشہ ہیو جھمٹ۔ مزید اتھ فنس مژ
 تربیت حاصل کرنہ خاطر نیو ابے ین چندی پنجاب میوزک یونیورسٹی
 مژ دا خلیہ تہ کرن اتہ میوزکس مژ ایم۔ اے چچ ڈگری حاصل۔

ابے چھ بہلہ پایہ سنطور نواز آسنہ علاؤ اکھ باگہ بڑت موسیقار
 تہ۔ یو چھ واریا ہن ٹی۔ وی سیریلن موسیقی ڈرامو۔ امہ علاؤ چھ ابے ین
 ”آجک نامہ کس پروگرامس تہ موسیقی ڈرامو یو سہ سبھاہ مقبول سپز۔
 امر گر مہاتما گاندیس متعلق بھارت سرکار کہ طرفہ 2007ء مژ بناونہ
 آمو فلم ”مہاتما“ موسیقی کمپوز۔ یہ فلم آئیہ اقوام متحدس مژ تہ ہاونہ تہ یہ

کُر آتہ وچھن والو سبھاء پسند۔ کشر مئز یس بنیل 2005ء مئز آو تمیگ رلیف فنڈ حاصل کرنہ خاطر یس باتھ ”آو قدم بڑھائیں ہم“ تیار کرنہ آو تچ موسیقی ڈٹا اے رستمین ترتیب یس کشر مئز سبھاء مقبول عام سپد۔ اے چھ دؤر درشن ریڈیو تہ ملکیچین مختلف کلچرل ادارن ہند ذریعہ پروگرام دیوان روزان تہ امہ علاو چھ ملکہ نمبر تہ پنہ فنگ مظاہر کران۔ گنہ گنہ وقہ چھ اے غار سرکار تنظیمین ہند ذریعہ تہ پروگرام کران۔ لگھ چھ بیہند بن پروگرامن مئز جوق در جوق حصہ نوان۔ بیلہ اُسر تھ کتھ سام ہمو ز اے رستم کتھ پاٹھر سپد کامیاب موسیقی ہندس مادانس مئز تیلہ چھ اعتراف پہوان کرن ز اُس میول موسیقی مئز گرس اندرز بردست ماحول سے چھ وجہ ز اوہند شروع اوس روایتی شروعات۔ سے چھ وجہ ز موسیقی ہندس (سوپوری باج) انداز موسیقی مئز باو اے ین ز بردست کار کردگی لوکے پانہ۔ اے تہ چھ وئی کبس سنطورس مئز نو برانہ نکو تجربات کران تھ مئز اُم (Open string concept) تاریلہ تراونک تصور۔ اے ین کو رنر سنطور متعارف یس ترہن تارن پٹھ مشتمل ساز چھ۔

اے ین چھ واریاہ ایوارڈ تہ سنہ حاصل کر مہ یمین مئز ”کلونت سمان“ جو نوانر نیشنل ہری ٹیج، یگ انڈیا ایوارڈ، سنگیت بھوشن، نیشنل ڈوگری ایوارڈ، سنگیت نائک اکادمی ایوارڈ، اُستاد بسم اللہ خان یوا پُر سکار ایوارڈ شامل چھ۔

بہر حال ابے چھ وُنہ سبٹھاہ کم وَاُنسہ اَلہ پلہ چھ اُمی سَنز وُنی کبس
 کتاب لیکھنہ وِز فقط 29 وری تہ اُمس چھ فن موسیقی ہندس مادانس منز
 واریاہ کاڈ کڈنگ موقہ۔ پیہ طرفہ چھ نکیثیت سنطور نواز تہ اُمس بروٹہہ
 گن واریاہ تھو و مقام حاصل کرنک موقہ۔ ابے چھ اکھ ووتھ وُن فنکار
 تہ اُمی سُنڈ مستقبل چھ سبٹھاہ جان باسان۔ تُو پیہ چھ ابے لیس نشہ واریاہ
 توقعات۔



غلام محی الدین لون

ناو : غلام محی الدین لون

ولدیت : غلام احمد لون

سکونت : لولہ پور ٹنگمرگ بارہ مولا

تاریخ پیدائش : 1955ء

تعلیم : آن پڑھ

فن تہ زندگی

غلام محی الدین لون لولہ پوری چھ اکھ جان گلوکار۔ یہ چھ چھکرتہ
 رؤف گوان۔ اُمس چھ چھکرتہ گونک منفرد انداز۔ یہ چھ نو طرز ج
 چھکرتہ گوان تہ پرانہ طرز ج تہ۔ یہ چھ کمر ازک خاص پائٹھرتہ باقی
 کشیر ہند عام پائٹھرتہ معروف گلوکار یوان مانہ۔ اُمی سبز آواز چھ سبٹھ
 مپٹھرتہ دلکش۔ سُر، لے تہ تال چھ جان پائٹھرتہ زانان۔ یہ چھ نوہن
 شائین ہند کلام تہ گوان تہ صوفی شائین ہند تہ۔ لولہ پوری چھ سازو
 اندر ہر مونسیم وایان۔ اُمہ علاو چھ نوٹ تہ زانان وایان۔

غلام محی الدین لون پوری اوس گوڈ گوڈ گھریلو مجلس تہ خاندن
 کھندن منز گوان۔ تہ پتہ پیلہ اُمی پور کاڈ کوڈ تہ اُمی لوگ ریڈیو کشمیر
 پٹھ 1990ء پٹھ گوان۔ یہ چھ ریڈیو کشمیرک بی ہائی گریڈ کچول فوک
 گلوکار۔

غلام محی الدین لولہ پوری سُند اُستاد چھ گوڈ عبدالغفار کانہ ہاسی
 اوسمت تہ پتہ محمد عبداللہ گنائی ڈانگر پوری۔ لولہ پوری چھ ریڈ یو کشمیر علاؤ
 دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ لولہ
 پوریس چھ نمبر گزہنک موقعہ میڈل مُت سرکاری یا غار سرکاری طور پیٹہ اُمی
 پینہ فنک مظاہر پارٹی ہتھ جان پاٹھی کوریمین شہرن منز چھ دہلی، بمبئی تہ
 جو م قابل ذکر۔ یہ چھ پڑتھ کائنسہ شایر سُند کلامہ گوان۔





غلام محمد صوفی

غلام محمد صوفی	:	ناو
خټه صوفی	:	ولدیت
آؤټر پور پلوم	:	سکونت
مڈل پاس	:	تألیم
اکه انداز مطابق 1923ء	:	تاریخ پیدائش
29 جولائی 1997ء	:	یوم وفات

فن ته زندگی

غلام محمد صوفی چھ بهله پایه گلوکار اوسمت - په چھ تمبه دورک گبون وول اوسمت بیله نه ونه ریڈیو کشمیر وجودس منز آمنت اوس ته لکن منز اوس مر از علاقہ په باگه یو رت گلوکار سبھاه مقبول عام - اگر اوس په کتھ ته ونو زینده دور کمن صف اوله کمن گبون والین منز اوس گنزاراونه یوان - اما یو زینله پته ریڈیو کشمیر وجودس آو ته اوس بهله پایه گلوکارن ته دیت آتہ آڈیشن ته کرن کامیابی حاصل - ستی لوگن ریڈیو کشمیر پتھ گبون په سپد زیاده پهن مقبول لوکن منز - ته اوس کوڈ پور کاڈ -

زندگی ہند بن آخری دوہن منز چھ غلام محمد صوفی کہے پهن اوسمت گبونس ستر کران - په چھ عام پاتھر صوفی شائین ہند کلامه ته اوسمت گبون ته جدید شائین ہند ته - اوس سند تلفظ چھ سبھاه رت اوسمت

تہ کیا زیہ چھ پرؤن اُٹھمہ پاس گلوکار اوسمت۔ اُمی سُنَد اُستاد چھ احد
صوفی اوسمت یس پانپورک روزن دول چھ اوسمت یہ چھ اکھ رت تہ
نیک بزرگ تہ اوسمت۔ غلام محمد صوفی چھ اکثر پاتھر بروہہ کال کمن
گبون والنن ہند گبون اوسمت بوزان۔ تہ واریاہ گلوکار چھ اُمس پسند
اُسرمتر۔ سازو اندر چھ صوفی ہرمونیم اوسمت وایان تہ دپان اُمس
اوس ہرمونیم واینگ اکھ عجیب انداز۔ لوکن اوس یہ انداز سبٹھاہ پسند
یوان۔ دپان اُمی چھ کیئہ نہ تراٹھ تہ بناو متر پننس و قس منزیم پتہ بہلہ
پاپہ فنکار ثابت گئیہ۔ اُمی گلوکارن چھ کشیر ہند بن اکثر علاقن منز
گیوومت۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ اُمی تھیکن لایق کام کرہو۔





شانتی کول

ناو : شانتی کول

ولدیت : شهبونا تھ کول

سکونت : گوڈ صفا پور بارہ مولائے از

کرنل کالونی تالاب تلو جویم

تاریخ پیدائش : 1940ء

تألیم : بی۔ اے۔ آنر اس

فن تہ زندگی

شانتی کول چھ صفا پور ور مولہ 1940ء منز اکہ ڈگہ جل زمیندار گہ
منز تھنہ تیہتر۔ یہ چھنہ کانہہ پیشہ ور گلوکار بلکہ چھ یمن گوٹک تہ گون
بوزنگ سبٹھاه شوق اوسمت۔ یمو چھ زندگی ہندو کیشہ ابتدائی وری
ناگ ڈنڈر اچھ ول کس آشرمس منز گڈ آرڈر متہ کیا زیہ اوس اتکو
سوامی جین منکتہ نیومت۔ سوامی جین چھ یمن ہند ناو شانتی کول تھوومت
ییلہ زن اوس پٹن اصلی ناو کنیا لال اوسمت چھ۔ سوامی جین پچھنو ویہ
اتہ پرارتھنا کرنی۔ اما پوز الہ پلہ ستہ و ہری آو شانتی کول بیہ پنہ اصلی
زندگی منز واپس یہ کتھ تہ چھ صاف ز سوامی جین چھ شانتی کول ہرمونیم

تہ ستارہ پچھناؤ دے رہی ہوں تہ۔ شانتی کول چھ گوڈ گوڈ لوکچن لوکچن مجلسن مژگوان اوسمت۔ وونی گویلہ اُم فنیہ موسیقی ہندک بُیادی جز یعنی سر، لے تہ تال ہیوچھ تہ اُم کوڈ پور کاڈ تہ دشن اکہ انداز مطابق 1970ء مژ ریڈیو کشمیر پٹھ غزل گونہ خاطر آڈیشن تہ گرن اتھ مژ کامیابی حاصل۔ یم سپر تمہ وز مقبول عام گلوکارن مژ شریک ییلہ بیو ریڈیو کشمیر پٹھ گون لوگ۔

شانتی کول چھ اُردو تہ کاشر زبانی مژ گوان۔ یمن ہنز آواز چھ سبٹھاہ مٹھ تہ مڈر، پُر اثر تہ دلکش۔ ریڈیو علاؤ چھ بیو دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی پروگرامن مژ تہ حصہ نیومت۔ بیو گوجان نثار اختر سز رباعی رتس اندازس مژ دُور درشن سرینگر پٹھ سبٹھاہ وقت بروئہہ گوڈ نکہ تجربہ رنگ تہ یوسہ دُور درشن سٹیڈیوس مژ پکچرائز (Picturise) کرنہ آیتہ امہ پروگرامک پرڈیوسر اُس ظفر احمد صاب۔

بینہ طرفہ رُودک شانتی کول جی تقریباً تر بن و رین بمبئی مژ میوزک ڈائریکٹر بنہ کہ غرضہ مگر یہ کوشش سز نہ بار آور۔ پیارک چھ شانتی کول صائبس گھرس مژ موسیقی ہنز محفلہ تہ لگان تہ ریاستی تہ ریاستہ نمبر یم بہلہ پایہ گلوکار چھ ہند گھر وائی مژ۔ یمن مژ خاص پاٹھک نرملادیوی، بیگم اختر تہ حشمت علی خان قابل ذکر۔

یم چھ صوفی شائرن ہند کلامہ تہ گوان اُس مژ تہ باقی شائرن ہند

تہ یمن دوت کیشہ کال فن موسیقی ہند مادانہ سحر دور گاکر تس تہ کیا ز
یہند صحت چھنہ ٹھیک تہ دعا کر و زیم گوہر صحت یاب سپہ فی - یہند ز
ریڈ یو کشمیر پٹھ گیور مٹر واریاہ باتھ سپہ ز سبٹھاہ مقبول یومنز اکھ باتھ چھ -
بالی گراون تھاو کھ ناکن ونٹہ لو
غرض فن موسیقی ہند س مادانس منز چھ یمو تہ قابل قدر کام کرئ مٹو -



کرن کول



کرن کول	:	ناو
اُمکار ناتھ کول	:	ولدیت
گوڈ عالی کدل تہ از	:	سکون
تر کوٹا نگر جو م	:	تالیم
ایم۔ اے۔ اکانو میکسن	:	ملازم
سٹیٹ بنک آف پٹیاہ	:	

فن تہ زندگی

کرن کول چھ اکھ رڙ گبون واجینو۔ فنہ موسیقی ہندس مادانس منز
چھ اُمس اکھ منفرد مقام۔ کرن جی ہنز آواز چھ دِکش تہ پُر اثر مپٹھ تہ
مدیر۔ موسیقی ہندس مادانس منز کوریمو کم سے کالس منز گوڈ نلہ صفک
درجہ حاصل۔ یمن چھ بچپنہ پٹھے گبون بوزنگ تہ گبونک شوق و ذوق
اوسمت۔ فن موسیقی ہنز پور زان کر کرن جی معروف اُستاد شیمو ناتھ
سو پوری صائبس نشہ حاصل۔ سر، لے تہ تال ہنز واقفی حاصل کرنہ
پتہ دیٹ کرن جی ریڈیو کشمیر پٹھ 1989ء منز آڈیشن غزل گبونہ
خاطر۔ یمو کور آڈیشنس منز بی۔ ہائی گریڈ حاصل تہ لوکھ ریڈیو کشمیر
پٹھ گبون۔ یہند گبون کور لوکو سبٹھاہ پسند تہ اُم کور دوستی پن ناو مقبول
عام فنکارن منز شامل۔ کرن چھ کاشرس تہ اُردو ہس منز غزل ہبکان

گوتھ۔ یمو چھ ریڈیو کشمیرس منز وئیگ تام مختلف فیچرن، گروپ سانگن
منز حصہ نیو مت اما پوز بھیجن تہ لہلا تہ چھ ہبکان گوتھ جان پاٹھی۔

کرن جی ہند تلفظ چھ سبٹھاہ جان تہ یم چھ صوفی شائین ہند کلامہ
تہ گہوان تہ باقی شائین ہند تہ سازو اندر چھ یم ہرمونیم زانان
واین۔ کرن جی چھ ریڈیو کشمیر علاو دوردشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن
پروگرامن منز تہ شرکت کران۔ یمو چھ واریاہ سٹیج پروگرام تہ دتی متری۔
مختلف ادارو ذریعہ۔ یہند گورکھ متری واریاہ باتھ گپہ سبٹھاہ مقبول۔ یمو
منز اکھ باتھ چھ۔

ہاومکھ خوش دیدار موحیہ چھکے دوڑھے ہو

مہرن کرے انبار لال دے کوڑھے ہو

وئیگ تام یوسہ کام یموفن موسیقی ہندس مائدانس منز گرسو چھ تھیکنز

لائق۔





گلزار احمد میر

ناو : گلزار احمد میر
 ولدیت : غلام احمد میر
 سکونت : کنہ کدل سرینگر
 تاریخ پیدائش : 1967ء
فن تہ زندگی

گلزار احمد میر چھ تھو بختاوار شاگردو منز یمو کشپر ہندس بہلہ پایہ
 فنکار مرحوم غلام احمد صوفی نشہ فن موسیقی ہنز تربیت حاصل کر۔ گلزار
 چھ تھ اندازس منز گہوان یس بالکل صوفی صائبن انداز اوس۔ یہ چھ
 موجود و تھک باگہ بورت چھکری یوان مانہ۔ ییلہ تہ گلزار میر کنہ گھریلو
 محفلہ منز یار یڈیو، دوردش پٹھ گولگھ چھ برابر محسوس کران زنتہ چھ
 غلام احمد صوفی صائب گہوان، سے اُرت، تُل تراو تہ سوے لے۔ گلزار
 میرس چھ پُر اثر تہ دلکش مد ر آواز۔ یوسہ لگھ سبٹھاہ پسند چھ کران۔
 گلزار میر چھ تمن جدید طرزن ہنز آبیاری کران یم جدید چھکری ہندس بانی
 کار غلام احمد صوفی گہوی متری چھ۔ اما پوز گلزار میر چھ چھکری منز مزید نو
 تجربہ کران۔ یتھ منز اُمس کامیابی میلان چھ۔ ریڈیو کشمیر پٹھ گہوی
 گلزارن دون طرزن منز ”شش رنگ“ اکھ ہو بہو غلام احمد صوفی صائبن

طرز تہ دؤیم چھن پانہ گیوومت یِتھ لگھ چھ سبٹھاہ پسند کران۔ یِتھ کئی
چھ چھکرتہ رؤس منز تہ تجربہ کران۔

گلزار احمد میر صائبن وڈن مے صاف لفظن منز مے اوس لو کچا
پانے گبونک تہ گبون بوزنگ شوق تہ میون اُستاد اوس مرحوم غلام احمد
صوفی۔ گلزار احمد میرن چھ 2008-09ء منز بی ہائی گریڈس منز آڈیشن
پاس کو رمت۔ ریڈیو پٹھ گبونہ ستر و اُثر یہ مٹھ تہ مارکی منز آواز کشیر
ہندس کونس کونس تام۔

گلزار میر چھ ہر مونیمن تہ نوٹ زانان وائین۔ اپوزنوٹ ولیہ نک
چھس بالکل غلام احمد صوفی صائبن انداز، یُس اکھ مخصوص انداز اوس۔ یہ
چھ عام پاٹھ گھر یلو محفلن، بزرگ مجلسن منز گہوان، وونی گوریڈیو کشمیر،
دور درشن تہ کلچرل اکاڈمی پروگرامن منز چھ برابر حصہ نو ان۔ میرس چھ
واریا ہن معروف فنکارن تہ سازندرن ستر و تھن یہن رودمت۔ تہ کیا ز
صوفی صائبن شاگرد آسنہ کئی چھ گلزار میرس ساری لگھ عزت کران۔ بہر
حال یو چھس نیمہ کتھ ہند قایل ز گلزار احمد میر چھ فن موسیقی ہند
بنیادی اصول یعنی سُر، لے تہ تال پور پاٹھ زانان۔ پتہ چھ اُمس خوبی
ز یہ چھ عام پاٹھ صوفی شائرن ہند کلامہ گہوان۔ فن موسیقی ہندس
مادانس منز چھ گلزارس ونبہ واریاہ کینہہ کرن۔ وونی گوونگ تام یوسہ
کام اتھ مادانس منز کڑ سو چھ تھیکری لایق۔ یہند تلفظ چھ سبٹھاہ رت۔

گلزار احمد میر سُنْد گیو وُمت سوچھ کرا ل صائبن اکھ با تھ گو حال حالے
 سبٹھاہ مقبول تہ کیا ز اُمی دیت ا تھ نو و طرز۔ یہ با تھ اوس امہ بروئہہ علی
 محمد شیخ، غلام نبی بلبل تہ حبیب اللہ بمبو صائبن اُس خاص اندازس منز
 گیو وُمت۔ امیگ گوڈ مصرعہ چھ یتھ گئی ۔

کریوٹھ پیوم یار دود بہ ہا و تھ زانہ کس س دود چٹھم جگرس
 دؤیم مقبول عام با تھ ۔

زینے عاشق چھ دیوانے تہ کر چوکھ مئے خائک مئے
 اخلاقی طور چھ گلزار احمد میر سبٹھاہ رت۔





محمد یاسین شاہ

ناو : محمد یاسین شاہ
 (المعروف گنڈپوری)
 ولدیت : گل محمد شاہ
 سکونت : گنڈپور کولگوم
 تاریخ پیدائش : 13 دسمبر 1962ء
 تالیم : انڈر میٹرک

فن تہ زندگی

محمد یاسین چھ وُنی کین کہ دورک اکھ بہلہ پایہ گلوکار۔ یہ چھ اکھ
 پیشہ ور گلوکار۔ یہ چھ چھکڑ روف تہ غزل تہ گہوان۔ یہ ہند گھر چھ اکھ
 پیشہ ورانہ گھر اوسمت لہذا چھ یاسین پنٹس مائلس گل محمد شاہس نشہ
 پور پاٹھی گہوان ہیو چھمت۔

یاسین چھ گونک اکھ منفرد انداز تہ کیا یہ چھ اصلی لکھ طرزن تہ
 راجھ کرتھ تہ نوہن تجربن منز تہ چھ اڈرنہ آمت۔ اُمی سہنر آواز چھ
 سبٹھاہ مپٹھ تہ دلکش۔ یہ گوتہ وِز سبٹھاہ مقبول پیلہ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھ
 گہون ہیوت۔ یہ چھ ہرمونیم، سارنگ تہ نوٹ زانان واسن۔ یاسین
 چھ ریڈیو کشمیر علاو دُور درشن تہ کلچرل اکاڈمی ہند بن پروگرامن منز حصہ
 نوان۔ امہ علاو چھ گھریلو محفلن منز تہ اکثر پنہ فنک مظاہر کران۔

یاسینس چھ ریاستہ نہر تہ موقعہ میولمت گڑھنگ پیٹہ اُمی پنہ فنگ مظاہر
 سبٹھاہ رتس اندازس منز کو رمت چھ۔ یم شہر چھ بمبئی، دہلی، جے پور،
 چندی گڈھ تہ بوم۔ کشپیر اندر چھ یاسین مرازس منز تہ معروف فنکار
 یوان مانہ تہ کمرازس منز تہ۔ یہند گیوومت اکھ باتھ گو سبٹھاہ مقبول
 ریڈیو ہس پٹھ۔

من بند تو رحمت

(کلامہ پرکاش رام)

یاسین چھ وڈھ وُن فنکار۔ اُمس چھ وُنہ واریاہ موقعہ بروٹہہ پکیہ
 فنگ تہ پنہ فنگ مظاہر کرنک۔ یوسہ کَام اُمی وُنیک تام فن موسیقی
 ہندس مادانس منز گرہن چھ سو چھ تھیکن لایق۔ لکھ چھ اُمی سُنڈ گون
 سبٹھاہ پسند کران۔





گل محمد شاہ

گل محمد شاہ

المعروف گلہ ریکارڈ

عبدالرزاق شاہ

گنڈ پور کو لگوم

1938ء

7 جون 2008ء

ناو

ولدیت

سکونت

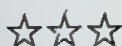
تاریخ پیدائش

وفات

فن تہ زندگی

گل محمد شاہ چھ اکھ پٹشہ ورائہ فنکار اوسمت۔ کشیر ہندو بہلہ پایہ
 فہما رو منز اوس پتہ اکھ۔ گل محمد شاہ اوس عرف عاس منز گلہ ریکارڈ
 ناو کنی معروف۔ یہ چھ مراؤک اکھ صف اولک فنکار اوسمت۔ یمن چھ
 گوڈ گبونک تہ گبون بوزنک شوق اوسمت تہ گھرس منز چھکھ امیگ
 ماحول اوسمت، اما پوزیہند استاد چھ محمد رجب بٹ اوس مت یس گنڈ
 پور یک روزن دول اوسمت چھ۔ گل محمد شاہ چھ چھکھ، رؤف تہ شہنائی
 اوسمت زانان تہ اتھ منز چھ سبٹھاہ ماہر اوسمت۔ یہند بن رشتہ دارن
 تہ یارن رشتہ سپد مولوم زیہ چھ بے شک اکھ رت فنکار اوسمت۔ یہ چھ
 سازو اندر ہر موئیم، نوٹ، تمبک نار تہ سرنے (شہنائی) زانان

اوسمت۔ صوفی شائین ہند کلام چھ اکثر گوان اوسمت۔ سر، لے تہ
 تال چھ پور پٹھری زانان اوسمت۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھکھ
 تھیکہ لایق کام کرہ مز۔ اوس چھ چھکھ گونک پن اکھ خاص انداز
 اوسمت، قدامت پسندی گن اوس خیال تھاوان۔ امر ہنز آواز اوس
 سبٹھاہ مہر۔





غلام محمد گابرو

ناو : غلام محمد گابرو
 ولدیت : محمد اسماعیل گابرو
 سکونت : گوڈ صفا کدل تہ حال پارمپور فروٹ منڈی
 سرینگر

تاریخ پیدائش : اکہ انداز مطابق 48-1947ء
 تالیم : آن پڑھ

فن تہ زندگی

غلام محمد گابرو چھ کشیر ہند بن صف اولہ کین فنکارن منز گنراونہ
 یوان۔ گابرو ہنر آواز چھ پر اثر تہ مندر۔ یہ چھ چھکے تہ رؤف
 کہوان۔ یہ چھ روایتی اندازس منز کہوان تہ بیہ چھ اُم ہندس کہونس
 منز صوفیانہ لے نظر گوہان۔ عام پٹھری چھ صوفی شائین ہند کلامہ
 کہوان، بزرگ محفلن تہ ادبی محفلن منز چھ رتی پٹھری حصہ نوان، حالانکہ
 یو چھ 1983ء منز ریڈیو آڈیشن پاس کورمت تہ کرکھ ساری ہے کشیر
 اندر مقبولیتہ حاصل۔ یہ چھ بنیادی اصول یعنی سر، لے تہ تال اصل
 پٹھری زانان۔ گابرو صائب چھ گوڈ گوڈ خاندرن کھنڈرن تہ گریلو مجلسن
 منز معروف فنکارن، غلام احمد صوفی، محمد سلطان بٹ تہ محمد عبداللہ تارہیلی

صائب سترِ کثیثِ سارنگی نواز تہ کثیثِ گلوکار تہ گیو وُست اما پوز پتہ چھ
 بیم بذاتِ خود پیش اندازی کران۔ یمن چھ گوڈ پٹھے ریڈیو پٹھ کھون
 بوزنگ شوق اوسمت۔ گابرو چھ کشیر ہند بن بہلہ پایہ سارنگ داین
 والہن منز تہ شمار یوان کرنہ۔ گابرو صائب گوڈ نیگ استاد چھ ہند مول محمد
 اسماعیل گابرو اوسمت یس پنہ وٹنگ بہلہ پایہ فنکار اوس۔ گابرو سٹند وٹن
 چھ ”میون دؤیم استاد اوس غلام محمد کھانڈے یس صفا کدنگ روزن
 دول اوس۔ گابرو چھ ریڈیو کشمیر علاؤ دؤر درشن، کلچرل اکاڈمی تہ
 انفارمیشن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ خاندرن کھنڈرن تہ سٹیج پروگرامن
 منز تہ چھ مختلف محکمہ ہند ذریعہ حصہ نوان۔ بیو چھ کیشہ شاگرد تہ تیار
 کر دے مت یمن منز یہند نچو ظہور احمد گابرو، محمد الطاف گابرو تہ فاروق احمد
 ڈار قابل ذکر چھ۔ فنِ موسیقی ہندس مادانس منز چھ وٹنگ تام گابرو
 صائب سبٹھاہ رڈ کام کرہو تہ دو مید چھ بروٹھہ گن تہ روزیہ سلسلہ
 جاری۔



محمد مقبول شاه

ناو : محمد مقبول شاه المعروف مقبول زرکس

ولدیت : غلام محمد شاه

سکونت : لارکی پوراوتی پور پلوم



تاریخ پیدائش : ۱۹۶۸ء

تعلیم : مڈل پاس

فن تہ زندگی

مقبول زرکس چھ کُشیہ ہند اکھ بہلہ پایہ فنکار۔ یہ چھ جھکرتہ رؤف
 کہوان۔ مقبول چھ جھکرتہ رؤف کہونگ اکھ منفرد انداز۔ یہ چھ نوین
 تہ پرانین طرزن مثر اکھ رت انداز پاد کرہنج کوشش کران، حالانکہ یہ
 چھ کنبہ کنبہ جلیہ بالکل کُشیہ ہند اصلی لکھ طرز تہ استعمال کران تہ ہینہ
 طرفہ چھ جدت پسندی تہ کام ہوان۔ بہر حال یہ چھ پڑتھہ لحاظ اتھ
 مآدانس مثر کامیاب۔ مقبول زرکس چھ ونان ز اُس چھ بچہ پٹھے
 کہونگ تہ کہون بوزنگ شوق۔ مقبول چھ کہون گوڈ سکولہ پٹھے شروع
 کو رمت تہ پتہ اوس امہ علاقہ کس اُکس ڈرامہ ٹک کلبس مثر کام
 کران ٹیمٹیک ناو اوس زرکس ڈرامہ ٹک کلب تہ اوس یووانی پٹھے
 کہوان۔ یہند اُستاد چھ غلام محمد بٹ اوسمت، یُس پدگام پورٹیک روزن
 وول اوس۔ مقبول زرکس چھ تمہہ وِز کاڈ ہوان کڈن ییلہ اُمہ خاندن

کھنڈرن تہ گریو مجلسن مژگون ہیوت۔ اُمی ہنژ آواز چھ سبٹھاہ پیٹھ
 تہ دلکش۔ مقبول چھ فن موسیقی ہندی بنیادی اصول سر، لے تہ تال پڑ
 پانچھو زانان۔ مقبول نرگس سپد تمہہ وِز مقبول عام فنکارن مژ پٹن پان
 نون کڈنس مژ کامیاب نیلہ اُمی 1988-89ء مژ ریڈیو کشمیر پیٹھ
 آڈیشن دتھ گون ہیوت۔ ساز و انداز چھ مقبول ہر مونیم تہ نوٹ زانان
 واسن۔ مقبول چھ ریڈیو کشمیر علاو کچرل اکاڈمی تہ انفارمیشن پروگرامن مژ
 تہ حصہ نوان۔ اُمہ علاو چھ دُور درشن پیٹھ تہ گوان۔ لکھ چھ اُمی سُنہ
 کون سبٹھاہ پسند کران۔ یہ چھ صوفی شائین ہند کلامہ تہ گوان تہ باقی
 شائین ہند تہ۔ مقبول چھ کم کاسہ شائری تہ کران۔ نمونہ کلام:

غریب باین ہنژ مانڈ مژ پینہ یے دز ایکھ دُرسا آہن گنہ کینے



ژور ژور نو ان جھکھ ڈالو ہادو لو میا نے پوشے گھالو

یہندو گوی متو ہا تو مژ چھ کیشہ مقبول عام ہاتھ بیم۔

جئے ژھار یو سور سسار وچھم نو کاٹھہ وفادار

وَلے رکن اکھ خدایار وچھم نو کاٹھہ وفادار

(کلام رحمان ڈار)

کر کُور سحراد وُرسا کُن رتہ پیرس دامانہ اند وُرتی لے

مقبولن چھ کُشیر مہر تہ پنہ فنگ مظاہر کُور مُت یمن مژ بنگلور، بمبئی

، گوا، چنڈی گڈھ، دہلی تہ جوم ہوک شہر قابل ذکر چھ۔



بشیر احمد تیل بلی



تاو	:	بشیر احمد المعروف بشیر تیل بلی
ولدیت	:	محمد اسماعیل
سکونت	:	تیل بل خوجہ باغ سرینگر
تاریخ پیدائش	:	1972ء
تعلیم	:	پانژھ جمائز
پیشہ	:	کلاس فورتھ ملازم آرائینڈ بی
فن تہ زندگی		

بشیر احمد چھ اکہ بہترین نوجوان فنکار تہ یہ چھ جھکرتہ رؤف گہوان ، اُمر سبز آواز چھ سبٹھاہ مٹھ تہ دلکش ، یہند اُستاد چھ یہند زیٹھ بوے محمد اکبر تیل بلی۔ یس پانہ تہ اکہ معروف گلوکار جھکرتہ ہند چھ۔ بشیر احمد چھ جھکرتہ رؤف منز ٹوڑ ٹوڑ تجربہ کر پنچ کوشش کران۔ ووزی گو صوفیانہ لیہ منز تہ چھ گہوان سپہ چھ نوہن شاعران ہند کلامہ تہ گہوان تہ پرائین شاعران ہند کلامہ تہ۔

بشیر اوس بچنہ پٹھے گہوان تہ کیا ز یمن اوس گوڈے گھرس منز گہونک ماحول۔ گہون بوزنگ تہ گہونک اوس سبٹھاہ شوق تھاوان۔ گوڈ گوڈ لوگن خاندن کھندن منز گہون تہ پتہ ریڈیو تہ دُور درشن پٹھ۔

آءءء علاء چھ کچرل اکیڈمی تہ انفارمیشن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔
 سازو آندر چھ ہارمونیم تہ نوٹ وایان، فن موسیقی ہندو بیادی اصول
 سر، لے تہ تال چھ بشیر رتی پاٹھر زانان۔ یہ چھ بے شک اکھ
 ووتھ وُن گلوکار یہ ہیکہ بروٹھہ کن سبٹھاہ وسجار لٹھ۔ یمن چھ سرکاری تہ
 غار سرکاری طور کشیر مہر تہ گوھنگ موقعہ میولمت۔ پیٹہ یمو پنہ فنک
 مظاہر جان پاٹھر کور۔

بشیر چھ وُن کبن اکھ معروف گلوکار مانہ یوان۔





گلزار احمد میر

ناو	:	گلزار احمد میر
ولدیت	:	محمد اکرم میر
سکونت	:	میر محلہ ڈاڑ سر ترال پلووم
تاریخ پیدائش	:	15-4-1957
تعلیم	:	میٹرک پاس
ملازم	:	محکمہ بجلی - میٹر ریڈر

فن تہ زندگی

گلزار چھ جھکرتہ روف گہوان - اُمس چھ جھکرتہ گہونک اکھ منفرد انداز۔ دلکش آواز تہ فن موسیقی ہندو بیادی اصول یعنی سر، لے تہ تال زانن دول گلزار میر چھ کشیر ہند روایتی گہونک کافی ماہر۔ یہ چھ سہ فنکار تہی گہونس منز صوفیانہ طرز چ بلہ مش نظر گہوان چھ۔ گلزار چھ گہونس رتری رتری کوڈ کوڈ نژان تہ اوسمت۔ اما زونی کبس چھ فقط جھکرتہ روف گہوان۔ مراہ کی لکھ چھ خاص پٹھری گلزارن گہون پسند کران۔ یہ چھ خاص پٹھری صوفیانہ ہاعرن ہند کلامہ گہوان، وونی گو باقی ہاعرن ہند کلامہ تہ چھ گہ گہ گہوان۔ فن موسیقی ہندس مادانس منز چھ گلزار احمد میر اکھ باگہ لا رت فنکار یوان مانہ۔ یہ سپد تمہ و

سبٹھاء مقبول ۲۰۱۱ء آئی ریڈیو کشمیر پٹنہ 1978ء پٹنہ گھون ہیوت۔ بیو
چھ 1976ء مئز ریڈیو آڈیشن پاس کورمٹ۔

گلزارن استاد چھ حبیب اللہ گنائی لاری یاری۔ سازو اندر چھ
گلزار ہرمونیم تہ نوٹ اصل پانچو زانان واسن۔ آئی سٹڈ تلفظ چھ سبٹھاء
جان۔ یمن چھ لو کچا پٹنہ گھون بوزنگ تہ کوٹک شوق اوسمٹ ۲۰۱۱ء کنر
تہ اکھ رت فنکار بنو۔ یہ چھ ریاستہ مہر تہ گھونہ گومت تہ ہومس مئز تہ
چھن پنہ فنک مظاہر کورمٹ سبٹھاء جان پانچو۔ آئی ہندو شاگردو
مئز چھ غلام رسول میر، غلام حسن میر، عبدالرشید میر، غلام احمد میر قابل
ذکر۔ یہندی اکثر باتھ سپدی مقبول عام۔ لکھ چھ گلزار میرن گھون سبٹھاء
پسند کران تہ فن موسیقی ہندس مادانس مئز چھ یمن واریاہ کیشہ کرن۔
گلزار چھ ریڈیو کشمیر علاو دوردشن تہ کلچرل اکاڈمی پروگرامن مئز تہ
حصہ بوان۔





عبدالسلام گنائی

نام : عبدالسلام گنائی - ۶
 ولدیت : غلام احمد گنائی
 سکونت : چک لکھمن پور گوگولینڈ تحصیل
 تہ ضلعہ بڈگوم
 تاریخ پیدائش : 1951ء
 تالیف : انڈر میٹرک
 تاریخ وفات : 11 مئی 1994ء

فن تہ زندگی

سلام صاب اوس کشمیر ہندو مچھکر تہ روف گہوان والہو منز اکھ
 باسہ برت فنکار۔ اُمی ہنز آواز اُس سبٹھاء دُکش تہ مپٹھ۔ یہ اوس صوفی
 شاعرن ہند کلامہ تہ گہوان تہ باقی شاعرن ہند تہ۔ فن موسیقی ہندس
 مادانس منز چھنے اُمی سبٹھاء تھککڑی لایق کام کرہو۔ اُمس چھ بچپنہ پٹھے
 گہونک شوق اوسمت۔ گوڈ گوڈ روڈ عبدالسلام گنائی خاندن کھندن
 تہ لوچن لوچن محفلن منز گہوان تہ پتہ لوگ اُمی ریڈیو کشمیر پٹھ گہون تہ
 کوڈن پور پاشھی پکھن داش تہ سپد مقبول عام گلوکارن منز شامیل۔ لکھ
 اُمی سُنڈ گہون سبٹھاء پسند کران۔ یہ اوس عام پاشھی صوفی لہ منز

گہوان۔ وونی گوئی توی تجربہ تہ اوس کران مگر موتن کُرس نہ یادی
لوکے پانہ سپد رحمت حق۔ اُمی ہندی اخلاق تہ چھ سبٹھاہ رتی اُس متری تہ
زن یہندن رشتہ دارن ہند وُن چھ۔

سلام صائب اوس ریڈیو کشمیر علاوہ دُور درشن کلچرل اکاڈمی تہ
انفارمیشن پروگرامن منز تہ حصہ نوان۔ اُمی سُنڈ تلفظ چھ سبٹھاہ جان
اوسمت۔ یہ چھ سازو اُنڈر ہرمونیم تہ نوٹ اوسمت وایان۔ نوٹ
واینگ چھ مخصوص انداز اوسمت۔ عبدالسلام گنائی سُنڈ اُستاد چھ کشمیر ہند
بہلہ پایہ فنکار علی محمد بمبو اوسمت۔ سلام صائب چھ بوم، دہلی تہ گوہنگ
موقعہ میٹمت پیٹہ اُمی پنہ فنگ مظاہر جان پائٹھر کورمت چھ۔ بیو اُس
کینہہ شاگرد تہ تیار کُرمتری یمن منز فیاض احمد گنائی، غلام احمد بٹ،
عبدالاحد ڈار تہ عبدالسلام پرے قابل ذکر چھ یم ساری چھ گوگوکی
روزن واکر۔

یہند گیومست اکھ مقبول عام باتھ چھ۔

بالہ یارونیو تھم دلو دون لاکن ہمتھ ممتی

کلام شمس فقیر

Printed at : Prime Printers 9419087388

